USER

ΤΕΥΧΟΣ 79 ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1997 ΔΡΧ. 1500

40 ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΕ
REVIEWS ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΓΙΑ PC

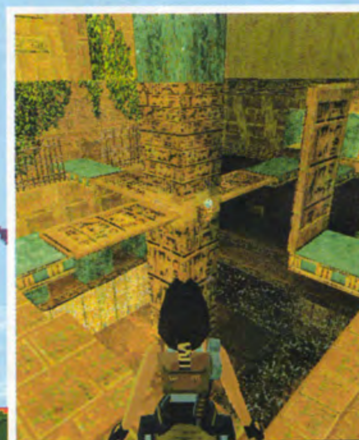
muse

ΠΑΝΩ ΑΠΟ
20 ΣΕΛΙΔΕΣ
ΜΕ ΛΥΣΕΙΣ ΚΑΙ
ΟΔΗΓΟΥΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

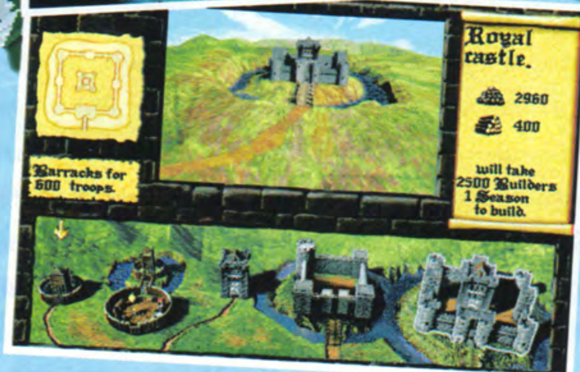
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

















USER

ΤΕΥΧΟΣ 79 ΑΠΡΙΛΙΟΣ '97

ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΤΗΛ. 2814823 FAX: 2849064

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΛΗΓΟΡΗΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΩΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΥΣΟΧΟΥ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΛΟΥΒΡΟΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΥΡΟΣ
ΑΛΕΚΟΣ ΚΑΚΑΒΑΣ
DEREK DELA FUENTE
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΡΗΝΗ ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΟΥ-ΤΖΩΡΤΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
ΔΡΟΣΟΣ ΔΡΟΣΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΤΖΟΥΒΑΡΑ ΝΤΟΡΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

LAYOUT & DTP
ΠΑΠΠΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ
ΧΟΧΛΑΚΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, ΑΓΓΕΛΕΛΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΡΕΜΟΥΝΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΤΑ
Τηλ. 2849062, ώρες κοινού 8.30-3.30 Δευτ. έως Παρ.

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ - FILM
DELTA GRAPH

ΜΟΝΤΑΖ: ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Αφοι ΡΟΗ ΑΕ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΕ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΙΚΗ ΕΠΕ

ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ: ΑΛΟΙΜΟΝΟΣ-ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΕ

Αγαπητοί αναγνώστες,

καταλαβαίνω ότι έχω γίνει μονότονος αλλά είναι αλήθεια ότι και σε αυτό το τεύχος θα βρείτε νέα πράγματα στο αγαπημένο σας περιοδικό. Πρώτα απ' όλα ό-πως θα δείτε στις αμέσως επόμενες σελίδες φιλοξενούνται οι "Ηλεκτρονικές Ταξιαρχίες". Ο συνάδελφος Δημήτρης Χρυσοχού σε αυτή τη στήλη κάθε μήνα θα σχολιάζει κάποιο τεχνολογικό και όχι μόνο θέμα. Οπως θα δείτε γι' αρχή έχει καταπιαστεί με την τεχνολογία DirectX της Microsoft. Εδώ θα ήθελα κι εγώ να προσφέρω την προσωπική μου μαρτυρία σχετικά με ένα περιστατικό που συνέβη πρόσφατα. Ενας φίλος είχε την ατυχία να παίξει ένα παιχνίδι στα Windows 95 που εγκαθιστούσε το DirectX. Για κάποιον λόγο ο υπολογιστής του και συγκεκριμένα η κάρτα γραφικών και η κάρτα ήχου άρχισαν να δυσανασχετούν. Ε, σκέφτηκε κι αυτός ότι ίσως θα ήταν καλή ιδέα να απεγκαταστήσει το DirectX. Ετσι του ήρθε η πρώτη ψυχρολουσία: Το DirectX δεν μπορεί να απεγκατασταθεί, παρά μόνο να απενεργοποιηθεί! Δεν πειράζει σκέφτεται, ας το απενεργοποιήσω έστω. Αμέσως μετά και λόγω κάποιου προβλήματος με τον σκληρό δίσκο χρειάστηκε να επαναφέρει κάποια αρχεία των Windows 95 από το CD-ROM το οποίο συνόδευε τον υπολογιστή του. Τότε ανακαλύπτει ότι η εταιρεία από την οποία αγόρασε τον υπολογιστή, ναι μεν πρόσφερε μαζί ένα CD με τα αυθεντικά Windows 95 και ένα εγχειρίδιο μαζί με την άδεια λειτουργίας (lisence) αλλά το ένα δεν ήταν αντίστοιχο με το άλλο! Ετσι όταν κατά τη διάρκεια της εγκατάστασης προσπαθούσε να πληκτρολογήσει το ID number που υπήρχε πάνω στο lisence, δεν το δέχονταν το setup των Windows! Τέλος πάντων, αφού βρέθηκε άλλο CD, συνέχισε την εγκατάσταση επιτυχώς ή μάλλον σχετικά επιτυχώς γιατί δεν μπορούσε να ανεβάσει τα χρώματα της οθόνης πάνω από τα 16! Αφού έφαγε (και έφαγα μαζί) αρκετή ώρα για να δει τι συμβαίνει, αποκαλύπτεται ότι το πρόβλημα το δημιουργούσε το ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟ DirectX, το οποίο δεν έβρισκε κάποιους drivers. Ο μόνος τελικά που την πλήρωσε ήταν το monitor του που έτρωγε συνέχεια σφαλιάρες!
Τέλος πάντων για να γυρίσουμε στο τεύχος αυτό, έχουμε ακόμη ένα συγκριτικό review δύο πρόσφατων κυκλοφοριών παιχνιδιών Basket. Και εδώ η Microsoft βγήκε χαμένη αν και ο συντάκτης του Review φάνηκε να "ξεφεύγει" λίγο (που θα πάει όμως, θα τον προσγειώσει η πραγματικότητα!). Τέλος μην αμελήσετε να διαβάσετε το καταπληκτικό διήγημα ΕΦ της μυστηριώδους και γοητευτικής "Nestor" (όχι, δεν έκανα λάθος στο γένος). Σε αυτό το τεύχος, λόγω περιορισμένων χρονικών περιθωρίων δεν έχουμε κάποιο διαγωνισμό ή κυνήγι θησαυρού αλλά θα επανορθώσουμε σύντομα. Φυσικά για μια ακόμη φορά το βάρος πέφτει στα Reviews και στις στήλες για τις λύσεις των παιχνιδιών αλλά όπως θα δείτε έχουν προστεθεί και νέες στήλες με παρουσίαση hardware και όχι μόνο. Τέλος ευχαριστούμε τόσο για την ανταπόκριση σας σχετικά με το ερωτηματολόγιο όσο και για τα καλά σας λόγια. Πιστεύουμε ότι σιγά-σιγά θα αρχίσετε να βλέπετε και τις προτάσεις σας να υλοποιούνται μέσα (και απ' έξω!) στις σελίδες του USER.

Χρήστος Γληγόρης

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΤΑΞΙΑΡΧΙΕΣ

Πολλοί κατασκευαστές παιχνιδιών είδαν τα Windows σαν την ιδανική πλατφόρμα για την ανάπτυξη παιχνιδιών (κούνια που τους κούναγε). Ωστόσο θα πρέπει να γνωρίζουν το εξής: η graphics engine των Windows έχει κατασκευαστεί, για το Excel και όχι για το Daytona.

Μελετώντας λίγο καλύτερα την αρχιτεκτονική των Windows, διαπιστώνουμε την ακαταλληλότητά τους σαν περιβάλλον για τη δημιουργία παιχνιδιών. Φυσικά όταν λέμε "παιχνιδιών", αναφερόμαστε σε καταστάσεις όπου η υψηλή ταχύτητα και η ομαλή ροή του animation είναι νόμος. Οπως στις κονσόλες Sony Playstation ή Nintendo 64.

Οι παλαιότερες εκδόσεις των Windows όπως η 3.11, ήταν απόρθητο φρούριο για τους κατασκευαστές παιχνιδιών. Αυτά τα low-level κόλπα (ξέρετε bits, bytes, γλώσσα μηχανής, assembly, interrupts κ.λ.π) που έκαναν στο DOS, κόπηκαν μαχαίρι. Ηταν ένας έμμεσος τρόπος του λειτουργικού να πεί "τί θες ρε μεγάλε και ανακατεύεσαι; κάτσε στα αβγά σου". Και πράγματι οι περισσότερες εταιρείες έκατσαν στα αβγά τους, βγάζοντας παιχνίδια μόνο για το DOS.

Μια ωραία πρωία, χτύπησε τον Bill μια φοβερή ιδέα σαν κεραυνός! Είπε λοιπόν, "γιατί τα καινούρια windows που φτιάξαμε να μην τα λανσάρουμε για πλατφόρμες παιχνιδιών;". Πήρε τηλέφωνο αμέσως τον επικεφαλής και του είπε "κάνε μου αμέσως τα windows, πλατφόρμα παιχνιδιών". "Μά αφεντικό, αύριο τα παρουσιάζουμε στην αγορά", απαντά ο κακόμοιρος manager. "Θέλεις να σε βάλω να μετρήσεις όλα τα bugs, ένα προς ένα;", απαντά ο Bill. "Οχι, όχι, ποτέ, μή, μετανιώνω για ότι είπα...", και το θαύμα έγινε (μέσα σε μια νύχτα).

Με ένα νέο GDI (πότε πρόλαβαν;) με δυνατότητα επέκτασης, τα Windows 95 θα μπορούσαν να γίνουν μια ιδανική πλατφόρμα παιχνιδιών. Πώς όμως; Μια μέρα, ο Bill μάζεψε όλο το επιτελείο του και έθεσε την εξής ερώτηση "πώς να ονομάσουμε τη νέα μας βιβλιοθήκη που κάνει τα windows ιδανική πλατφόρμα παιχνιδιών, που τρέχει αραιά πού και πού, και που προκαλεί διάφορα άλλα προβλήματα;". "Κύριε, κύριε, να πώ... DirectX", απαντά ο manager και η αίθουσα πλημμύρισε από την ήχο χειροκροτημάτων.

Το DirectX ήταν πραγματικότητα. Μια "φοβερή" συλλογή από ρουτίνες, η οποία έδινε τη δυνατότητα στον προγραμματιστή να κάνει ότι θέλει στις κάρτες γραφικών και ήχου. Μόνο, που όπως φαίνεται το DirectX γράφτηκε από το διαφημιστικό επιτελείο και όχι τους προγραμματιστές της Microsoft. Εντολές όπως SetCooperativeLevel ή GetAttachedSurface (που ανήκουν στο DirectX), είναι πολύ επεξηγηματικές και μάλλον απευθύνονται σε φιλολόγους, παρά προγραμματιστές. (Γιατί η Intel έδωσε 3 γράμματα σχεδόν σε όλες τις εντολές του 80x86, όπως για παράδειγμα SHL αντί για ShiftRotateLeft;)

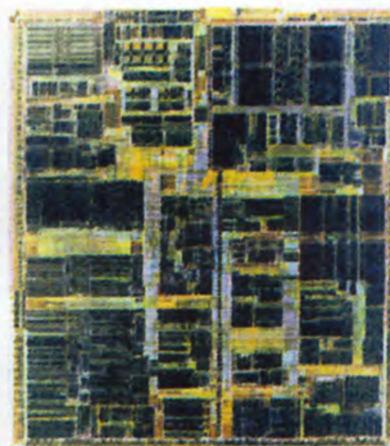
Σε γενικές γραμμές, από ότι φαίνεται η κατάσταση θα συνεχιστεί ώς έχει. Δηλαδή, θα βγαίνουν μπαλώματα και κόντρα μπαλώματα, όπως API's, νέες εκδόσεις DirectX's, νέα πρότυπα, νέα βιβλία, μόνο και μόνο για να "έχουμε" κάτι να κάνουμε. Φυσικά όλα αυτά θα απαιτούν μεγαλύτερους επεξεργαστές, ταχύτερους δίσκους, περισσότερη μνήμη και πάλι δουλειά να έχουμε. DOS κύριοι, assembly κύριοι, για να διατηρηθεί και λίγο η τέχνη του να είσαι... προγραμματιστής.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΥΣΟΧΟΥ

NEWS

Pentium Pro στα 400 MHz

Η Intel έδωσε πρόσφατα μια γεύση για τον νέο επεξεργαστή της γενιάς P6, που θα τρέχει στα 400 MHz. Ο επεξεργαστής αυτός θα διαθέτει 7.5 εκατομμύρια τρανζίστορ (ο 200άρης Pentium Pro έχει 5.5 εκατομμύρια) και ανάλυση 0.35 micron. Η Intel ακόμα δεν έχει αποφασίσει για το όνομα του νέου επεξεργαστή. Ωστόσο εικάζεται πώς θα έχει το όνομα Deschutes. Από ανεπίσημες πηγές έχει ακουστεί ότι θα γίνει χρήση του ίδιου ονόματος (Deschutes), για την επονομασία της επόμενης γενιά των Pentium PRO επεξεργαστών. Βλέπουμε ότι η Intel προχωράει ένα βήμα μπροστά από τον ανταγωνισμό, ετοιμάζοντας ήδη τις επόμενες γενιές επεξεργαστών που θα έρθουν.



Ο επεξεργαστής "κλασικά" θα υποστηρίζει και το σετ εντολών MMX.

Παπασωτηρίου στη Θεσ/νίκη

Τα εξειδικευμένα βιβλιοπωλεία Παπασωτηρίου, άνοιξαν έκτο βιβλιοπωλείο στη Θεσσαλονίκη, Εθνικής Αντιστάσεως 40, Συντριβάνι. Διαθέτει όλες τις σειρές βιβλίων και περιοδικών που διαθέτουν τα αντίστοιχα καταστήματα της Αθήνας καθώς επίσης και πλήρες τμήμα Multimedia CD-ROM. Το εκπαιδευμένο προσωπικό θα είναι σε θέση να καλύψει τίς ανάγκες όχι μόνο της Θεσσαλονίκης αλλά και ολόκληρης της Βόρειας Ελλάδας. Σύντομα θα λειτουργήσουν και άλλα βιβλιοπωλεία Παπασωτηρίου, τα οποία θα αποτελέσουν μέρος του αναπτυξιακού του προγράμματος.





ORGANIZER από την TELESTET

Ενα νέο "εργαλείο" προσφέρει η Telestet στους συνδρομητές της, την υπηρεσία πολλαπλών επιλογών (organizer). Αν για οποιοδήποτε λόγο δεν απαντηθεί μια κλήση προς το κινητό του συνδρομητή της Telestet, η υπηρεσία προσφέρει τη δυνατότητα σύνδεσης με εναλλακτικούς αριθμούς τηλεφώνων που έχει προκαθορίσει ο συνδρομητής. Αυτό επιτυγχάνεται δίνοντας τη δυνατότητα στον καλούντα, να επιλέξει απλά μέσα από ένα ηχογραφημένο μενού, τις εναλλακτικές επιλογές του συνδρομητή, π.χ. πιέζοντας τον αριθμό 1 για το τηλέφωνο της εργασίας του, 2 για το προσωπικό του τηλέφωνο κ.λ.π Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε με την Telestet στο τηλέφωνο 618 6000, fax 680 6522.

ZEGETRON A.E



Η Zegetron A.E, επίσημος αντιπρόσωπος της SEGA διαθέτει στην αγορά τη νέα σειρά SEGA P.C, η οποία περιλαμβάνει τα παιχνίδια Virtua Fighter, Sega Rally, Virtua COP, Daytona USA κ.λ.π. Στην οικογένεια της Zegetron μπαίνουν και άλλες δύο γνωστές εταιρείες, η Acclaim και η EIDOS με τα PC-CDROM. Γνωστοί τίτλοι της Acclaim είναι οι Space Jam, Alien Trilogy, NBA JAM, Batman for ever ενώ για την EIDOS, οι πίο αντιπροσωπευτικοί τίτλοι είναι οι Tomb raider, Jet fighter 3, Orion Burger, Master of Dimentions κ.λ.π. Τις σειρές που αντιπροσωπεύει η Zegetron A.E θα τις βρείτε στα Computer Shops, στα καταστήματα παιχνιδιών, ηλεκτρικών ειδών, στα πολυκαταστήματα και στα μεγάλα Super Market. Οι περισσότεροι τίτλοι διαθέτουν Ελληνικές Οδηγίες.

Yamaha CD-R 4x/6x



Η Yamaha παρουσίασε πρόσφατα, ένα από τα ταχύτερα CD Recorders της αγοράς. Το νέο CDR400 έχει τη δυνατότητα να γράψει τέσσερις φορές ταχύτερα από την κανονική ταχύτητα (4x) και να διαβάσει σαν ένα CD-ROM εξαπλής (6x). Το CDR400 υποστηρίζει την τεχνολογία "Rapid Linked Packet Writing", διαθέτει 2MB buffer για να ελαχιστοποιήσει τα μηνύματα λάθους (buffer under-run) κατά τη διάρκεια της εγγραφής, flash ROM για νέες εκδόσεις του firmware (firmware ονομάζονται οι ρουτίνες που βρίσκονται μέσα στο recorder), υποστήριξη CD-ROM, CD-XA,CD- i,CD-Audio, CD-Extra, Video-CD και φυσικά SCSI ή ATAPI interface.

Νέα μοντέλα motherboard

Αρκετά νέα motheboards αναμένεται να φέρει το γνωστό μας, Computer Trade Center. Συγκεκριμένα θα παρουσιαστούν τα: PRM-00761, που διαθέτει Klamath (προσφέρει υποστήριξη για τον καινούριο Pentium Pro), Intel 82440LX chipset, τον controller I/O PC97 με 33 MB/sec transfer rate, USB, υπέρυθρες και ATX.
PAM-00751: το οποίο θα υποστηρίζει MMX επεξεργαστές, θα διαθέτει το Intel 82430TX chipset, τον controller I/O PC97, κάρτα ήχου, USB, υπέρυθρες κ.λ.π Μελλοντικά η DTK θα παρουσιάσει το motherboard PRM-00771 που θα έχει Dual Klamath, Intel 82440 LX chipset, SCSI II, I/O PC97, USB, υπέρυθρες και ATX. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε με το Computer Trade Center, Βρεσθένης 1, 117 43 Ν. Κόσμος Αθήνα, στο τηλέφωνο 92.48.673.



PC SYSTEMS A.E

Η PC Systems A.E προχώρησε στη δημιουργία τμήματος που ασχολείται αποκλειστικά με τη μελέτη, ανάπτυξη και εφαρμογή υπηρεσιών Internet & Intranet. Το Web Site της PC SYSTEMS (www.pcsystems.gr) έχει υλοποιηθεί σε λειτουργικό σύστημα Windows NT και η ανάπτυξη του βασίζεται εξ ολοκλήρου στην τεχνολογία ActiveX. Είναι συμβατό με την πλατφόρμα δημιουργίας σελίδων "Microsoft Front Page 97", οπότε οι πελάτες της PC Systems μπορούν να δημιουργήσουν εύκολα και γρήγορα τις δικές σελίδες στο World Wide Web. Στο Website της PC Systems, ο χρήστης μπορεί να ενημερωθεί για τα προϊόντα και τις εταιρείες με τις οποίες συνεργάζεται η εταιρεία. Επίσης μπορεί να ενημερωθεί για τις τελευταίες εξελίξεις της πληροφορικής, ενώ



δίνει τη δυνατότητα στους επισκέπτες να συναρμολογήσουν το δικό τους Υ/Η, μέσα από μια ειδικά φτιαγμένη σελίδα η οποία υπολογίζει αυτομάτως το κόστος της τελικής επιλογής του χρήστη. Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να στέλνουν e-mail στη διεύθυνση info@pcsystems.gr, ή να επικοινωνήσουν στο 685900, fax 6851181.



NEWS

Madonna Online



Η Madonna, "i am a material girl" όπως λέει και το άσμα της, αποφάσισε να εκδικηθεί όσους κέρδισαν τα όσκαρ, που αυτή θα ήθελε να είχε. Ετσι λοιπόν δημιούργησε το site "Madonna Revenge" όπου εμφανίζεται να πετάει τούρτες και γλυκά στα πρόσωπα των ηθοποιών που κέρδισαν τα βραβεία. Για άλλη μια φορά η άτακτη (ρίξτε μια ματιά σε παλαιότερα playboy) και παράλληλα σοβαροφανής κυρία (Evita) έκανε το κέφι της!



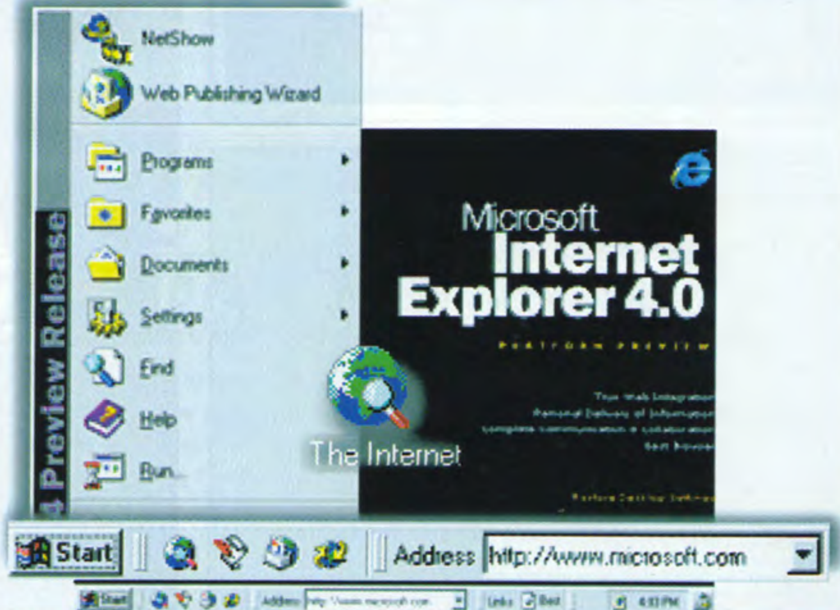
...περιμένετε στη σειρά παρακαλώ

Περισσότεροι από 100.000 gamers κατέβασαν την shareware έκδοση του POD, της Ubisoft. Η έκδοση αυτή που διαθέτει δύο πίστες και δύο αυτοκίνητα, παρουσιάστηκε στις 5 μαρτίου. Εκτός των άλλων, μέσα στον Απρίλιο η Ubisoft αναμένεται να παρουσιάσει την ολοκληρωμένη έκδοση παιχνιδιού, καθώς και το POD NET που επιτρέπει στους POD-παίκτες να βρουν αντιπάλους στο internet.

Internet Explorer 4.0

Στα πλαίσια την ανάπτυξης του Internet Explorer η Microsoft, πρόκειται να παρουσιάσει τη νέα έκδοση 4.0. Ισως το σημαντικότερο προσόν που έχει ενσωματωθεί η είναι η μετατροπή του desktop των Windows 95/NT σε HTML browser. Η πράξη αυτή υλοποιείται με το Active Desktop, το οποίο επιτρέπει την παράλληλη χρήση του desktop σαν internet browser (που μπορεί να διαβάσει html σελίδες, java applets, ActiveX components) καθώς και windows desktop. Η έκδοση 4.0 επιπλέον διαθέτει νέο σύστημα ταχυδρομείου με πολλαπλούς email λογαριασμούς, υποστηρίζει IMAP4 (Internet Messaging Access Protocol 4) και Secure MIME. Ο browser έχει βελτιωθεί ώστε να διαβάζει πλουσιότερες HTML σελίδες, συμπεριλαμβάνεται ένα "What You See Is What You Get" (WYSIWYG) εργαλείο για τη δημιουργία HTML σελίδων που ονομάζεται FrontPad καθώς και ένας προσωπικός Web Server.

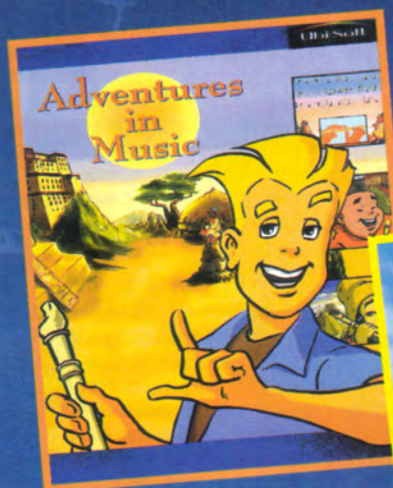
Αλλαγές έχουν γίνει και στα Favorites (τα αγαπημένα), ανιχνεύουν ποία sites έχουν υποστεί αλλαγές, από τότε που τα αποθηκεύσατε. Επιπλέον βελτιώσεις έχουν παρατηρηθεί και στα Back, Forward button, τα οποία τώρα με δεξί click εμφανίζουν μια λίστα με τα site που είχαμε επισκεφτεί.



Για τους Star Trek fans

Η GT Interactive και η Simon & Schuster Interactive, ανακοίνωσαν τη συνεργασία τους για τη δημιουργία νέων παιχνιδιών StarTrek, που θα βασιστούν στη σειρά Deep Space. Η GT Interactive θα προσφέρει την τεχνογνωσία της, ενώ η Simon & Schuster Interactive (μέλος του εκδοτικού οίκου Simon & Schuster που έχει εκδώσει πολλές νουβέλες για το Star Trek) θα δώσει το "The Next Generation technical manual" καθώς και δύο interactive επεισόδια, Star Trek Klingon και Star Trek Borg.




UbiSoft
Adventures in Music

STREET RACER

Show Your True Colours!
Create A Colour Intensive Site!
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
Netscape
Navigator Gold

ΠΑΤΑΚΗΣ
ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΚΥΚΛΩΠΩΝ

MICROSTAR
MULTIMEDIA
SOFTWARE

ΠΑΤΑΚΗΣ
Ιστορία
της Νεότερης και Σύγχρονης Ελλάδας
1821-1981

UbiSoft
Maths and English with
RAYMAN

ΠΑΤΑΚΗΣ
ΜΙΚΡΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ

UbiSoft

NEWS

Παιχνίδια ειδικά για κορίτσια.

Το DOOM είναι ένα παιχνίδι που απευθύνεται κυρίως στον αντρικό πληθυσμό. Είναι ψυσικό πώς οι κοπέλες gamers προτιμούν πιό γλυκά και χαρούμενα (μη χε χέτε, δεν είπα χαζοχαρούμενα). Φανταστείτε δύο, τρεις κοπέλες να λένε σε ένα deathmatch "που είσαι Μαρίνα θα σε σκοτώσω!! Γιωργία πρόσεχε η Νίκη σε σημαδεύει". Επειδή λοιπόν το παραπάνω, απλά δεν γίνεται (παρά μόνο στις σελίδες του User), η Mattel αποφάσισε να φτιάξει κάποια περισσότερο γυναικεία παιχνί-





δια, τα οποία μάλλον δεν θα αρέσουν στους άντρες. Ο λόγος γίνεται για το Barbie Fashion Designer (πούλησε 200.000 αντίτυπα), το McKenzie & Co adventure παιχνίδι με πολλά ραντεβού, το Barbie goes shopping, το Barbie in Hell, το Barbie meets Fredy Krugger κ.λ.π

SpeedSter

Το Speeder είναι ένα νέο παιχνίδι, το οποίο αναπτύσσεται από την Clockwork games. Πρόκειται για ένα τρελό car racing, στο οποίο διαγωνίζονται μικρά αυτοκινητάκια τύπου Micromachines. Η κάμερα ακολουθεί την πίστα από ψηλά, αποτυπώνοντας με μεγάλη αληθοφάνεια το περιβάλλον. Η Clockwork ισχυρίζεται πώς το Speedster θα έχει πολύ ομαλό animation αφού θα μπορεί να αποδώσει περισσότερα από 30 fps (frames per second). Η graphics engine του παιχνιδιού είναι full 3D, γεγονός που σημαίνει πώς η κάμερα θα μπορεί να πάρει διάφορες θέσεις κατά τη διάρκεια του αγώνα. Οι πίστες διαθέτουν πολλά εμπόδια, όπως άλματα, απότομες στροφές κ.λ.π. Ακόμα αναφέρεται πώς το σύστημα τεχνητής νοημοσύνης των αντιπάλων θα είναι αρκετά εξελιγμένο ώστε να ανταποκρίνονται στο στύλ οδήγησης σας. Ενα τέτοιο παιχνίδια θα ήταν απαράδεκτο εάν δεν επέτρεπε split screen. Επειδή λοιπόν, η Clockwork δεν είναι όποια και όποια, (θυμάστε το "Life And Death") το split screen υλοποιήθηκε.



Διόρθωση

Προφανώς οι δαίμονες της σύνταξης, του DTP και του τυπογραφείου συμμάχησαν για να μην εμφανιστεί το όνομα της CD-MEDIA σαν αντιπροσώπου του παιχνιδιού International Moto-X. Βέβαια όποιος αγοράσει το παιχνίδι θα αντιληφθεί τόσο από τη συσκευασία όσο και από το ελληνικό manual που έχει επιμεληθεί η CD-MEDIA (όπως άλλωστε και σε κάθε άλλο τίτλο τον οποίο αντιπροσωπεύει στη χώρα μας) ότι αυτή είναι η αντιπρόσωπος. Θυμίζουμε ότι το τηλέφωνο της εταιρείας είναι το 6773293.

Η Epson σπάει το φράγμα των DPI

Η Epson παρουσίασε μια νέα γενιά εκτυπωτών η οποία διαθέτει αξιόλογα τεχνικά χαρακτηριστικά. Οι τέσσερις νέοι Stylus Color (400, 600, 800 και 1520), θα μπορούν να ανεβάσουν μέχρι τα 1440 dpi (dots per inch). Θα χρησιμοποιούν μια ειδική τεχνική που θα παράγει πολύ μικρότερα dots σε πολύ καλύτερη ποιότητα από οι υπόλοιποι εκτυπωτές της αγοράς. Η Epson χρησιμοποιεί μια ειδική πιεζοηλεκτρική αντλία, η οποία θα μπορεί να μειώσει στο ελάχιστο τη διάχυση του μελανιού. Πέρα από αυτές τις βελτιώσεις, η Epson δεν έχει κάνει κάποιες αλλαγές, αφού και πάλι χρησιμοποιείται η τεχνολογία των τεσσάρων διαφορετικών χρωμάτων.

Online Casino

Η Virtual Gaming Technologies, αυτή τη στιγμή βρίσκεται στη φάση της δημιουργίας ενός ολόκληρου online casino στο Internet. Η εταιρεία κάνει το πρώτο βήμα, παρουσιάζοντας την beta έκδοση του Blackjack, ενός εκ των παιχνιδιών που θα υποστηρίζει το casino. Παρά το γεγονός ότι σε αυτή την beta έκδοση δεν θα υποστηρίζονται στοιχήματα, οι παίκτες θα έχουν τη δυνατότητα να κερδίσουν βραβεία. Πέρα από το blackjack πρόκειται να παρουσιαστούν και άλλα παιχνίδια όπως ρουλέτα, video poker, κουλοχέρηδες κ.λ.π.

Επόμενο Warcraft

Η Blizzard ανακοίνωσε πρόσφατα τον νεότερο τίτλο της για τη σειρά Warcraft, "Warcraft Adventures: Lord of the Clans". Πρόκειται για ένα γραφικό adventure το οποίο σας βάζει στη θέση του Thrall, ενός Orc που μεγάλωσε σαν σκλάβος των ανθρώπων. Ο Thrall θα πρέπει να αποδράσει από τη σκλαβιά του και να συσπειρώσει τους υπόλοιπους Clans, οι οποίοι είχαν διασκορπιστεί στο Warcraft II: Beyond hte Dark Portal. Ωστόσο το Lord of Clans δεν θα ακολουθήσει το ίδιο στύλ realtime στρατηγικής που εφαρμόστηκε στα προηγούμενα παιχνίδια της σειράς. Αυτό γιατί πλέον θα μεταμορφωθεί σε ένα adventure προοπτικής τρίτου προσώπου, όπως για παράδειγμα το King Quest της Sierra το οποίο θα περιέχει 70 χαρακτήρες και 40.000 καρέ για το animation. Θα παρουσιαστεί στο καλοκαίρι.

OZONE

OZONE, ονομάζεται μια νέα 3D interactive υπηρεσία που θα παρουσιαστεί στο Internet. Το site της OZ' interactive θα περιέχει πολλά παιχνίδια καθώς και live music, night clubs, chat zones, βιβλία κ.λ.π. Επίσης θα μπορούν να δουν motion captured κονσέρτα, να ακούσουν μουσικές περιοχές ή και να παίξουν διάφορα VRML-based παιχνίδια, όπως σκάκι, τάβλι, ντάμα κ.λ.π.

10.000 παίκτες σε ένα παιχνίδι

Η Burst, παράρτημα της Virgin Interactive, που έχει κατασκευάσει το space shooter "Subspace", απευθύνθηκε στην Epoch Networks για να της προσφέρει μια λύση στο multiplayer πρόβλημα που είχε να αντιμετωπίσει. Μετά από beta testing για πολλές βδομάδες μέσα από το site της Virgin Interractive, το Subspace θα μπορέσει να υποστηρίξει μέχρι και 10.000 παίκτες σε ένα παιχνίδι! Το Subspace διαφημίζεται ώς το πρώτο, Internet based arcade game. Αναμένεται να παρουσιαστεί αυτό τον μήνα.

Virus χτυπά το Linux

Το Linux είναι ένα από τα δημοφιλέστερα Unix-like λειτουργικά συστήματα, που κυκλοφορούν αυτό το καιρό. Η μεγάλη του επιτυχία βασίζεται στο γεγονός ότι είναι freeware (δηλαδή διανέμεται δωρεάν και μπορεί να χρησιμοποιηθεί χωρίς καμία επιβάρυνση σε οποιαδήποτε επιχείρηση), τρέχει κατα κόρον σε intel υπολογιστές, είναι ταχύτατο, είναι..., είναι... κ.λ.π. Μέχρι πριν από λίγο καιρό, το Linux καθώς και υπόλοιπα unix λειτουργικά, θεωρούνταν ότι πώς δεν μπορούσαν να προσβληθούν από ιό και αυτό γιατί "όλοι είναι αθώοι μέχρι αποδείξεως του εναντίου". Ο Jimmy Kuo λοιπόν, διευθυντής στην ομάδα εύρεσης της McAfee, εντόπισε τον πρώτο ιό του Linux, τον Bliss. Ο κύριος Bliss προσβάλει εκτελέσιμα αρχεία, αλλά εντοπίζεται πολύ εύκολα. Σύμφωνα με τον Kuo, ο ιός αυτός φτιάχτηκε μόνο και μόνο για να δηλώσει την παρουσία του. Ωστόσο φοβάται πώς η αρχή έγινε...

Είδε κανείς τον Michelangelo;

Πριν από μερικά χρόνια, οι περισσότεροι χρήστες άκουγαν για τις 6 Μαρτίου και τους έπιανε κρύος ιδρώτας. Αυτό γιατί κάθε 6 Μαρτίου, ο γνωστός computer virus "Michelangelo" ξυπνούσε από τον τάφο του και έκανε τις σχετικές καταστροφές του, δηλαδή να σβήσει ολοκληρωτικά τον σκληρό δίσκο. Ωστόσο φέτος, από ότι φάνηκε περάσαμε αναίμακτα τις 6 Μαρτίου, αφού δεν ακούστηκε τίποτε για κρούσματα του ιού. (Μόνο μερικοί κάτοικοι στην Αριζόνα, είδαν ένα σμήνος από UFO να πηγαίνουν πέρα δώθε, σαν ζαλισμένα...). Η ήττα του Michelangelo επήλθε από τη συστηματική χρήση προγραμμάτων antivirus, από την πλευρά των χρηστών. Μπράβο μας, και του χρόνου!



Scanline

Αυτή η εικόνα θα μπορούσε να ήταν αυτή του δωματίου μου αλλά ας μην ξεγελώ τον εαυτό μου! Κοιτάζοντάς την όμως σίγουρα μπορώ να εκτιμήσω τη σημασία των σωστών επίπλων για το υπολογιστή μου (και τα υπόλοιπα συμπράγκαλα που προς το παρόν συσσωρεύονται σε κάθε σημείο που μπορείτε να φανταστείτε!). Αν κι εσείς έχετε το ίδιο πρόβλημα γιατί να μην οργανωθείτε. Οι επιπλοσυνθέσεις Scanline έχουν σχεδιαστεί ώστε να καλύπτουν κάθε ανάγκη, προσαρμόζονται στα γούστα σας και η ποιότητά τους σίγουρα θα αφήσει ικανοποιημένους και τους πιο δύσκολους από εσάς. Ετσι θα μπορέσετε επιτέλους να δώσετε πίσω στη μαμά σας το τραπεζάκι του καφέ που φιλοξενούσε τον εκτυπωτή σας και τον ροτόντα του σαλονιού που υποστήριζε το monitor!

Scanline τηλ. 0741-80086

Mousepads



Αφού η Γη δεν είναι μονόχρωμη, γιατί να είναι τα mousepads σας; Φτάνει πια με τα μουντά mousepads που φιλοξενούσαν το αγαπημένο σας ποντίκι. Τα καταστήματα Παπασωτηρίου σας προτείνουν να ανανεώσετε το χώρο του γραφείου σας μέσα από την τεράστια ποικιλία mousepads που προσφέρουν. Κάθε σχέδιο, από την κλασική Τζοκόντα έως το θεότρελο τυρί αλλά και σχήματα στρογγυλά, τετράγωνα, τραπέζια, παραλληλόγραμμα, τρίγωνα, (ξέχασα τίποτα;), θα δώσουν στο χώρο σας μια εμφάνιση ανάλογη με το προσωπικό σας γούστο (...)! Το ποντίκι σας θα μείνει απόλυτα ενθουσιασμένο από την επιφάνεια των pads και θα δείτε τη διαφορά στην απόδοσή του.

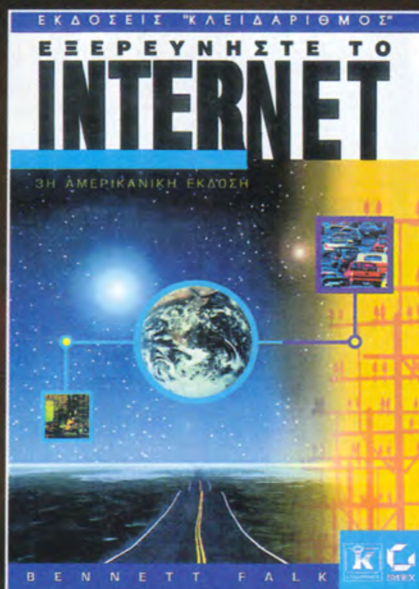
Παπασωτηρίου τηλ. 3809821







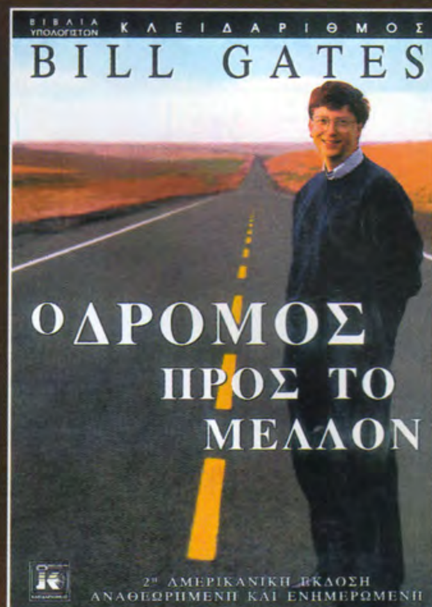
Εξερευνήστε το Internet



Η αλήθεια είναι ότι το Internet είναι τεράστιο και ακόμα και οι πιο έμπειροι χρήστες καμιά φορά χάνονται στα ηλεκτρονικά μονοπάτια του. Εδώ χάνεσαι πέντε βήματα από το σπίτι σου πόσο μάλλον στον κυβερνοχώρο! Οπως λοιπόν σε κάθε αυτοκίνητο υπάρχει και κάποιος οδικός χάρτης έτσι ίσως και κάθε χρήστης θα έπρεπε να έχει ένα βοήθημα προτού ξεκινήσει να σερφάρει στα κύματα του Web. Το "Εξερευνήστε το Internet" δεν είναι βέβαια το αντίστοιχο ενός οδικού χάρτη (είναι μάλλον δύσκολο το Internet να χωρέσει σε ένα βιβλίο εκτός κι αν καταστρέψουμε και την τελευταία έκταση τροπικού δάσους και γυρνάμε τις σελίδες με τη βοήθεια γερανού!) αλλά θα σας προσφέρει πολύτιμη βοήθεια στην κατανόηση του παγκόσμιου αυτού δικτύου και των τεχνικών που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ώστε να κάνετε τη ζωή σας πιο εύκολη. Τελικά ίσως η πιο σωστή αντιστοίχισή του θα ήταν αυτή με έναν οδηγό επιβίωσης!

Κλειδάριθμος τηλ. 5237622

Bill Gates: Ο δρόμος προς το μέλλον



Οι γνώμες σχετικά με τον γνωστό εκατομμυριούχο και πρώην παιδί θαύμα Bill Gates μπορούμε να πούμε ότι διίστανται. Για κάποιους είναι απλά ένας έξυπνος επιχειρηματίας που με διάφορα κόλπα marketing (μερικές φορές αθέμιτα...) κατάφερε να κυριαρχήσει στον χώρο της Πληροφορικής, χωρίς όμως να προσφέρει κάτι πραγματικά ουσιαστικό. Γεγονός πάντως είναι ότι η Microsoft αυτή τη στιγμή είναι η πιο κερδοφόρος εταιρεία πληροφορικής παγκοσμίως. Κάτι που αντικειμενικά πρέπει να αναγνωριστεί στον Bill Gates είναι η ικανότητά του να προβλέπει (;) το μέλλον και να διαβάζει τις ανάγκες της αγοράς πριν ακόμα αυτές δημιουργηθούν. Προσωπικά θα προσθέταμε ότι μερικές φορές τις δημιουργεί και ο ίδιος... Τέλος πάντων, αν λάβουμε υπ' όψιν αυτή την ικανότητά του (ή την άλλη) θα πρέπει να παραδεχτούμε ότι το βιβλίο του με τίτλο "Ο δρόμος προς το μέλλον" παρουσιάζει πολύ μεγάλο ενδιαφέρον.

Κλειδάριθμος τηλ. 5237622

Avant Garde

Ωραία, πήρατε ένα joystick και θέλετε να παίξετε το αγαπημένο σας παιχνίδι. Μήπως όμως η αίσθηση που σας προσφέρει δεν είναι αυτή που επιθυμείτε; Μήπως και το design του δεν ταιριάζει τόσο πολύ με



τα υπόλοιπα φουτουριστικά αντικείμενα του δωματίου σας; Πως σας φαίνεται το Avant Garde; Με 4 πλήκτρα αλλά και δυνατότητα εναλλαγής των λειτουργιών του σε 4 modes, autocentering μοχλό και design που σχίζει! Τώρα οι αιθέρες είναι δικοί σας!

Cyberland τηλ. 2719923



Per4mer

Εντάξει, ας το παραδεχτούμε, τα κλασικά joysticks ή τα πιο μοντέρνα gamepads, είναι καλά για αερομαχίες ή για platform παιχνίδια, αλλά τι γίνεται με τα racing παιχνίδια; Τι γίνεται όταν ο μικρός Νίκι Λάουντα που κρύβεται μέσα σας, αγκομαχάει προσπαθώντας να οδηγήσει τη Formula 1 στο όριο και περιορίζεται από τη μικρή βοήθεια που το προσφέρουν τα κοινά joypads; Οχι, η λύση δεν είναι να πάρει το αυτοκίνητο του μπαμπά και να βγάλει όλα τα απωθημένα του. Ας δοκιμάσει καλύτερα το Per4mer, ένα τιμόνι που συνδέεται με κάθε IBM συμβατό και συνεργάζεται με αντίστοιχα παιχνίδια. Το τιμόνι μπορεί να στρίψει έως και 50 μοίρες, έχει 6 προγραμματιζόμενα function keys και με τη βοήθεια άλλων 4 setup keys, μπορεί να ταιριάξει απόλυτα στις οδηγητικές σας συνήθειες. Φυσικά συνοδεύεται και με πετάλια φρένου και γκαζιού. Προαιρετικά μπορεί κάποιος να παραγγείλει και το σήμα της Mercedes ώστε να σημαδεύει καλύτερα τους πεζούς!

Cyberland τηλ. 2719923

HARDWARE REVIEW

Του Δ.Χρυσοχού

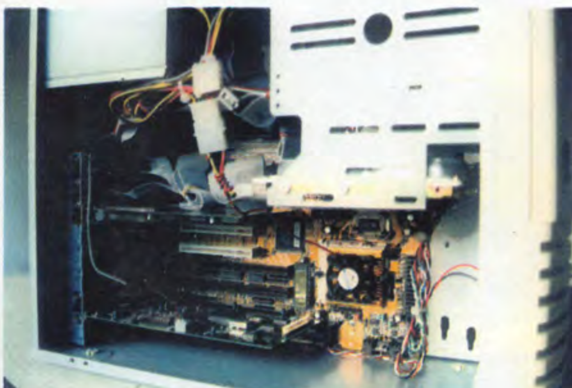
Η Cyberland είναι μια εταιρεία με δυναμική παρουσία στον χώρο της πληροφορικής, παρέχοντας λύσεις τόσο σε hardware όσο και software θέματα. Βασιζόμενη στην πολύχρονη πείρα των στελεχών της και πάνω σε θέματα computer games, παρουσιάζει ένα αρκετά αξιόλογο μηχάνημα το οποίο καλείται να καλύψει τις σύγχρονες απαιτήσεις των gamers.

Η πρόταση της Cyberland αποτελείται από μία σειρά ποιοτικών περιφερειακών, τα οποία αποτελούν ότι καλύτερο και αξιόλογο, μπορεί να απαιτήσει ή να αναζητήσει ο σύγχρονος χρήστης από την αγορά της πληροφορικής. Ο συνδυασμός των παραπάνω περιφερειακών αποτελεί μια έξυπνη όσο και οικονομικά συμφέρουσα λύση, για τον μέσο και παράλληλα απαιτητικό χρήστη.

Ο υπολογιστής διακρίνεται για τον επεξεργαστή του, τον γαλαζοαίματο Intel Pentium στα 150 MHz, ο οποίος διασφαλίζει στα σίγουρα υψηλές επιδόσεις και μεγάλη αξιοπιστία στη λειτουργία του. Το σύστημα έχει στηθεί πάνω σε ένα καταξιωμένο motherboard της SOYO, το μοντέλο 5VA5 με αρκετά καλές επιδόσεις και διαθέτει 16 MB μνήμης EDO. Το 5VA5 βασίζεται στο chipset 82430VX και μπορεί να δεχτεί όλους τους Intel Pentium μέχρι τα 200 MHz, τους Cyrix 6x86, τον AMD K5 αλλά και τους νέους MMX επεξεργαστές. Ακόμα διαθέτει 512 KB pipeline cache, 4 PCI και 4 ISA slots, 4 υποδοχές μνήμης των 72 pins για EDO ή FastPage DRAM, 1 DIMM για τις νέες μνήμες των 168 pins, USB, υπέρυθρες κ.λ.π.

Ο σκληρός του δίσκος, Quantum Fireball 1280A, αποτελεί standard για τα σημερινά δεδομένα και έχει θέσει εκτός μάχης (εδώ και αρκετό καιρό) τους υπόλοιπους στα ίδια "κυβικά". Το CD-ROM είναι δωδεκαπλής ταχύτητας (12x), κατασκευάζεται από την Toshiba και αποτελεί ίσως μια από τις καλύτερες λύσεις, αφού τα σημερινά παιχνίδια εμφανίζονται ιδιαίτερα απαιτητικά. Η κάρτα γραφικών, Diamond Stealth 3D 2240 διαθέτει 2 MB EDO και αναβαθμίζεται έως τα 4 MB. Είναι βασισμένη στο αξιόπιστο S3 Virge και σε συνδυασμό με τους καλογραμμένους drivers (Diamond In control tools), αποδίδει τα μέγιστα. Η κάρτα ήχου είναι η γνωστή, αυθεντική Sound Blaster 16 Value και όπως λέει το όνομα της αποβαίνει αρκετά οικονομική λύση. Το mini-tower διαθέτει τροφοδοτικό 200 WATT, ενώ όλα από τα παραπάνω έρχονται με πιστοποίηση CE. Το πληκτρολόγιο είναι αρκετά εργονομικό λόγο της επέκτασης για τον καρπό (wrist rest), διαθέτει 104 πλήκτρα και είναι συμβατό με Windows 95. Πολύ καλές εντυπώσεις άφησαν τα ηχεία της Juster 80Watt PMPO (με ρυθμιστικά bass, treble και volume) τα οποία "ξεσήκωσαν" τους χώρους μας, κατά την ώρα της δοκιμής. Μετά ακολούθησε πάρτι με Van Halen. Το σύστημα συνοδεύεται από το πλήρες πακέτο των Windows 95!, ποντίκι και ποντικοπαγίδα (ρίξτε μια ματιά και στο mouse pad από τις φωτογραφίες, μην σας τα λέμε εμείς όλα!). Το Cyberland PC εκτός από πολύ καλό εξοπλισμό, διαθέτει και πολύ καλή τιμή. Με κόστος 285.000 (χωρίς οθόνη), ο χρήστης αγοράζει έναν υπολογιστή, με αξιόπιστα και ταχύτατα περιφερειακά, ιδανικό τόσο για παιχνίδια όσο και επαγγελματικές εφαρμογές. Φυσικά, η Cyberland είναι διατεθειμένη να κάνει οποιαδήποτε αλλαγή στο configuration, ακολουθώντας κάποια δική σας συνταγή.







Motherboard SOYO 5VA5 512 KB

CPU	Intel Pentium 150 MHz
RAM	16 MB EDO
FLOPPY 1,44	Sony
HDD	Fireball 1280A
CDROM	Toshiba 12x
VGA CARD	Diamond 3D 2240 2/4 MB
SOUND CARD	Sound Blaster 16 PnP
KEYBOARD	Cyberland MS compatible
TOWER	Mini tower με πόρτα
SPEAKERS	JUSTER 80W PMPO
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟ	WIN-95 FULL PACK OEM
Σύνολο	285.000

MONITOR 14'' COLOR Analog	48.000
MONITOR 14'' COLOR Digital	54.000
MONITOR 15'' SONY 100 SX	103.000
MONITOR 15'' EIZO F35	117.000
JOYSTIC TIMONI PER4MER	24.000
JOYSTIC ROCKFIRE AVANT GARDE	8.500

Η Cyberland προτείνει ενδεικτικά κάποια από τα πάνω περιφερειακά που μπορείτε να προσθέσετε στον υπολογιστή της.

(Στίς τιμές δεν περιλαμβάνεται ΦΠΑ 18%)

The Sacred Mirror of Kofun



Το "The Sacred Mirror of Kofun" είναι μια υποβρύχια περιπέτεια, η οποία σας τοποθετεί στη θέση ενός εξερευνητή που αναζητά τον μυθικό καθρέφτη του Kofun. Ο καθρέφτης αυτός είναι ένα πολυπόθητο αντικείμενο που θα δώσει δύναμη σε όποιον τον αποκτήσει. Με οδηγό τον Κουστώ και με βάρκα την ελπίδα, θα προσπαθήσετε μέσα στον Ειρηνικό να βρείτε τον μαγικό καθρέφτη και να καρπωθείτε τα μέγιστα. Το παιχνίδι διαθέτει εκατοντάδες από ρεαλιστικές 3D εικόνες, τρισδιάστατο περιβάλλον με δυνατότητα περιστροφής 360 μοίρες, περισσότερες από 80 ώρες gameplay, live video 2 ωρών και πολλά puzzles.







Blade Warrior

Το Blade Warrior είναι νέο arcade action παιχνίδι για τα Windows 95, από την Phantagram, το οποίο χρησιμοποιεί το DirectX. Εχει σχεδιαστεί ειδικά για το format των Windows 95 και NT 4.0. Μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα τεχνικά χαρακτηριστικά του. Η engine των γραφικών, έχει σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο ώστε να διατηρείται το side scrolling ομαλό ακόμα και στην περίπτωση που η οθόνη γεμίσει με αντιπάλους. Υποστηρίζεται το λεγόμενο παράλληλο scrolling και πολλά οπτικά εφέ όπως raster, transparent, smear effect κ.λ.π. Στον τομέα του ήχου το παιχνίδι διαθέτει 17 μουσικά κομμάτια, τα οποία παίζουν απευθείας από το CD-Audio.



Flight Unlimited II

Μετά από τη μεγάλη επιτυχία του Flight Unlimited, σειρά έχει η πολλά υποσχόμενη νέα έκδοση του παιχνιδιού. Αν και ακόμα βρίσκεται σε στάδιο ανάπτυξης, το Flight Unlimited II έχει ίσως ήδη καταλάβει ένα μερίδιο στην πίτα της επιτυχίας. Οι προδιαγραφές του και μόνο, λένε αρκετά. Εξη νέα αεροπλάνα και 45 αεροδρόμια θα βρίσκονται στη διάθεση του χρήστη, τα οποία θα σίγουρα θα του δώσουν κουράγιο για να εξερευνήσει περισσότερα από 8500 τετραγωνικά μίλια του San Frasisco, που έχουν χρησιμοποιηθεί για το παιχνίδι. Αν ωστόσο τα παραπάνω δεν σας ενθουσίασαν, σίγουρα δεν θα πείτε όχι στην ακριβή αντιγραφή των copkits, τη μοντελοποίηση των καιρικών συνθηκών και στην παρουσία 25 διαφορετικών αποστολών. Εάν ακόμα επιμένετε να λέτε όχι, τότε προφανώς δεν σας αρέσουν οι εξομοιωτές πτήσης!

Steel Harbinge

Στο μακρινό μέλλον, το έτος 2069, η γη κατακλύζεται από ομάδες εξωγήινων που μεταλλάσσουν τους ανθρώπους σε άμυαλα μεταλλικά ναυτάκια. Ως αποτέλεσμα στη γη επικρατούν η αρρώστια και η καταστροφή. Μόνο μια νέα κοπέλα, η Miranda Bowen, βρίσκει καταφύγιο σε ένα επιστημονικό εργαστήριο, όπου όμως θα δεχτεί την επίθεση εξωγήινων και θα μεταλλαχτεί εν μέρει, καθώς θα εμβολιαστεί με ένα αντίδοτο.







Η μόνη ελπίδα αυτού του κόσμου είναι αυτή η όμορφη κοπέλα που μεταμορφώθηκε σε καταστροφικό τέρας. Επικίνδυνη και θανατηφόρα, με ένα οπλοστάσιο αγκαλιά και τόνους κουράγιου, το "κοριτσάκι του μπαμπά" είναι πανέτοιμο να σώσει τον κόσμο. Η αποστολή της (σας) είναι ένας αγώνας ενάντια στο χρόνο και μια αγωνιώδης προσπάθεια να σταματήσει τη μόλυνση και να ξεσκεπάσει το μυστικό της εξωγήινης επιβολής. Κουράγιο, γιατί αυτοί δεν αστειεύονται...



Shiver's II: Harvest of Souls

Αν είστε από κείνους που διασκεδάζουν με παιχνίδια του στιλ: ομαδικοί τάφοι, στοιχειωμένες πόλεις, αόρατοι εχθροί, κλειστά φώτα, πατατάκια και παρέα, τότε ετοιμαστείτε για ένα νέο adventure που θα σας καθηλώσει: το Shiver's II. Πρόκειται για ένα παιχνίδι που θα σας μεταφέρει σε μια ανατριχιαστική κι εξωπραγματική πόλη, σε μια τρελή αναζήτηση των φίλων σας, ενός μουσικού συγκροτήματος, που μυστηριωδώς εξαφανίστηκε, όπως και πολλοί άλλοι... σ' αυτήν την παράξενη πόλη. Μόνο μια αλλόκοτη απρόσωπη μορφή γυρνά στους δρόμους της πόλης, κάνοντάς σας να κοιτάτε πίσω από την πλάτη σας. Ποίο να είναι άραγε αυτό το μυστηριώδες πρόσωπο που στοιχειώνει την κάθε σας κίνηση; Είναι ένα παιχνίδι θανάτου, εκδίκησης και Ινδιάνικων, όχι κουζίνας ευτυχώς αλλά παραδόσεων, απελπισμένων ανθρώπων με θανάσιμα μυστικά, που εάν τα μάθετε και εσείς μπορεί να πάθετε και τίποτε. Ολα αυτά μαζί σε ένα τρισδιάστατο τόπο; με καλά γραφικά κι απίθανα μουσικά βίντεο.







Orion Burger

Φανταστήκατε ποτέ τους φίλους σας κι όλα τα αγαπημένα σας πρόσωπα να γίνονται κιμάς και να σερβίρονται σε σάντουιτς με πατάτες και Coca-Cola; Οχι, δεν πρόκειται για σενάριο επιστημονικής φαντασίας κάποιας διεστραμμένης νοημοσύνης. Πρόκειται για τις γευστικές προτιμήσεις των εξωγήινων της διαγαλαξιακής εταιρείας Orion Burger Corporation που αποφάσισαν να... δοκιμάσουν και λίγο τη γεύση των γήινων. Η μικρή τους ιδιαιτερότητα είναι ότι προτιμούν το κρέας ανθρώπων με χαμηλό δείκτη νοημοσύνης, κοινώς γνωστοί και ως ηλίθιοι. Για να αποφασίσουν λοιπόν αν το ανθρώπινο είδος είναι ευκολοχώνευτο παίρνουν σαν δείγμα, εσάς! (οϊμέ! μήπως υπάρχει κανένα υπονοούμενο;) Ωστόσο για να αποφασιστεί αν είστε έξυπνοι ή όχι (αν δηλαδή θα σας κάνουν τη μούρη κιμά ή όχι) θα περάσετε μια σειρά παράξενων κι εξαιρετικά δύσκολων τεστ. Πάντως μην χάνετε το θάρρος σας- θα σας δοθούν πολλές ευκαιρίες για να σώσετε τον κόσμο από τα... δόντια των εξωγήινων. Αν είστε συνηθισμένοι σε περιπέτειες όπου τα πράγματα συμβαίνουν μόνο εάν κι εφόσον βρίσκεστε εσείς εκεί, ξεχάστε τα. Στο Orion Burger μια ληστεία π.χ θα συμβεί είστε δεν είστε εκεί και θα αντιμετωπίσετε τις συνέπειες είτε κάνετε τον ήρωα είτε κρυφτείτε πίσω από τον καναπέ...



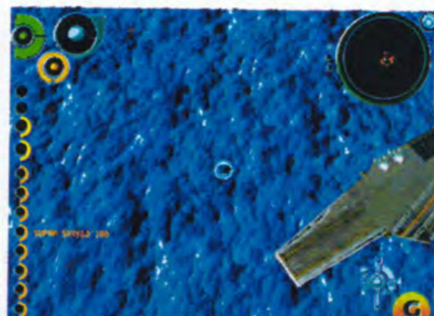
Simpsons

Τα πράγματα έχουν προχωρήσει τόσο πολύ, ώστε να μπορούμε να κάνουμε εικονικές περιοδείες όχι μόνο σε γνωστές πόλεις του κόσμου, αλλά και στα σκηνικά των αγαπημένων μας κινουμένων σχεδίων. Με ανάλογο τρόπο, μπορούμε να κάνουμε μια βόλτα στο πασίγνωστο και θεότρελο σπίτι της οικογένειας Simpson. Κάθε δωμάτιο είναι φτιαγμένο πολύ προσεκτικά, με όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό και τα έπιπλα. Εχουμε επίσης την ευκαιρία να δούμε μέρη που δεν τα είχαμε ξαναδεί, όπως την Bartcave, την κρυψώνα του υπέρ-ήρωα Bartman.

Υπάρχουν φήμες ότι η Virtual Springfield θα ετοιμάσει σκηνικά από μελλοντικά επεισόδια της τηλεοπτικής σειράς που δεν γνωρίζουν ούτε οι πιο φανατικοί θαυμαστές της! Αν οι κατασκευαστές πετύχουν να μεταφέρουν το χιούμορ και την προσωπικότητα των ηρώων, όπως βγαίνει στην τηλεόραση, τότε μια μεγάλη επιτυχία ετοιμάζεται!

Flying Saucer

Το Flying Saucer είναι ένα παιχνίδι στο οποίο αν μπλέξετε θα σας κυνηγούν για όλη σας τη ζωή όχι μόνο εξωγήινοι (εμ τί νομίζατε, έτσι απλά θα ξεμπλέκατε;) αλλά και υπάλληλοι της κυβέρνησης (ευτυχώς όχι εφοριακοί). Σας δίνεται η ευκαιρία να μπείτε σε ένα κλεμμένο, απόλυτα μυστικό, με εξωπραγματικές δυνατότητες εξωγήινο σκάφος και να προκαλέσετε αλλεπάλληλα καρδιακά επεισόδια τόσο σε κρατικούς υπαλλήλους όσο και εξωγήινους, προκειμένου να σώσετε ένα κορίτσι καθώς και την υπόλοιπη γη (δώστε βάση στη σειρά προτεραιότητας). Εάν νομίζατε πώς εδώ τελειώνει και η υπόθεση του παιχνιδιού κάνετε λάθος. Εκτός από το να σκοτώνετε κυβερνητικούς λακέδες και εξωγήινα υβρίδια θα πρέπει να απαγάγετε επιστήμονες και στρατιωτικούς, των οποίων τη σκέψη θα μαθαίνετε μέσω μιας μηχανής ανίχνευσης του μυαλού. Το παιχνίδι διαθέτει απίθανες δυνατότητες ελέγχου καθώς το σκάφος επιταχύνει κι αλλάζει πορεία στιγμιαία, όπως ακριβώς και στην πραγματικότητα (πρέπει να πάρω μεταγραφή στα XFILES).







Ο σχεδιασμός του σκάφους και των εξωγήινων βασίστηκε σε έρευνα πραγματικών δεδομένων, και τα τοπία ποικίλουν από μεγάλες πόλεις μέχρι και δάση του Αμαζονίου. Πρόβλημα ωστόσο δημιουργήθηκε στην αποτύπωση των κυβερνητικών υπαλλήλων, αφού η κατασκευάστρια εταιρεία επέλεξε την Ελλάδα σαν πρότυπο χωρίς ωστόσο να υπολογίσει το γεγονός ότι είχαν φύγει διακοπές για κανένα-δύο χρόνια. Το Flying Saucer είναι ειδικά φτιαγμένο για τα Windows 95 και χρησιμοποιεί το Direct3D της Microsoft.

Απαντήστε και κερδίστε

CPU: AMD K5 133 MHz
Motherboard: SOYO 5VA2
RAM: 16 MB
FDD: 1,44 Sony
VGA: S3 1MB
HDD: 850 MB Seagate
Οθόνη: 14" Shamrock
MIDI case
Mouse, Keyboard
CD-ROM 8x Sony
Κάρτα ήχου 16bit PnP
Ηχεία 10W Stereo, Μικρόφωνο



*Η φωτογραφία είναι ενδεικτική και δεν ανταποκρίνεται στο συγκεκριμένο σύστημα.

Θα πρέπει να σας ευχαριστήσουμε τόσο για την ανταπόκρισή σας στο ερωτηματολόγιο όσο και για τα θετικά σας σχόλια σχετικά με την ύλη του USER. Ευχαριστούμε επίσης και για τα καλά σας λόγια όσον αφορά τους συντελεστές του περιοδικού. Αντε, αρκετά σας ευχαριστήσαμε πάλι! Επί του διαδικαστικού τώρα, όπως γράφαμε και στο προηγούμενο τεύχος θα δεχόμαστε ερωτηματολόγια μέχρι και το τέλος Απριλίου. Αυτό γίνεται ώστε και οι αναγνώστες της επαρχίας να μπορέσουν να συμμετάσχουν. Κάποιοι μας έστειλαν φωτοτυπίες του ερωτηματολογίου που φυσικά δεν γίνονται δεκτές. Αλλωστε γράφαμε καθαρά να κόψετε τη σελίδα και να μας τη στείλετε. Αν γράφαμε "βγάλτε φωτογραφία της σελίδας και στείλτε μας slides" πιθανώς να σας μπερδεύαμε! Οπως βλέπετε σε αυτό το τεύχος δεν έχει κουπόνι-ερωτηματολόγιο. Αυτό συμβαίνει γιατί βασικά θέλουμε μια απάντηση από κάθε αναγνώστη. Με αφορμή μάλιστα αυτό προβληματιστήκαμε για το πως έπρεπε να χειριστούμε μερικά διπλά ερωτηματολόγια από τα ίδια άτομα που έφτασαν στα γραφεία μας. Αποφασίσαμε τελικά ότι σωστό είναι να συμμετέχουν αντίστοιχες φορές στην κλήρωση (αφού αγόρασαν δύο φορές το ίδιο τεύχος του USER) αλλά όσον αφορά την έρευνα θα λάβουμε υπ' όψιν τις απαντήσεις μόνο μια φορά. Τέλος όπως θα δείτε από αυτό κιόλας το τεύχος, λαμβάνοντας υπ' όψιν τα σχόλιά σας διορθώνουμε κάποια πράγματα που δεν σας άρεσαν. Συγκεκριμένα φάνηκε ότι δεν ήσασταν πολύ ενθουσιασμένοι με τη στήλη για τις κονσόλες (ή προτιμούσατε να αγοράσετε το Gamepro!) κι έτσι... εκπαραθυρώθηκαν! Από το επόμενο τεύχος θα βρείτε και συγκεκριμένα σχόλια ή απορίες που εκφράσατε στα ερωτηματολόγια μαζί φυσικά με τις απαντήσεις μας. Μάλιστα αποφασίσαμε να χαρίσουμε και μια συνδρομή στο σχόλιο ή παρατήρηση που οι συντάκτες θα ψηφίσουν σαν το πιο έξυπνο και καλογραμμένο.

Το σύστημα αυτό είναι μια ευγενική προσφορά των καταστημάτων:
C.P.U, Μπόταση 7, τηλ. 3303841 • PlotLine, Μπόταση 8, τηλ.: 3840482



SEGA RALLY CHAMPIONSHIP

του Αγγ. Ασημακόπουλου

HOUSE: SEGA PC

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: Pentium/75, 16Mb, SVGA 256, CD-ROM 4x, 40Mb HD sound card

ΔΙΑΘΕΣΗ: ZEGETRON

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

ΓΡΑΦΙΚΑ...........87%
ΗΧΟΣ..................86%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......83%
ΑΝΤΟΧΗ............85%

ΓΕΝΙΚΑ: 85%

***Τ**α τελευταία χρόνια οι μεγάλες εταιρείες Software, που απαρτίζουν την τεράστια βιομηχανία των Video Games, έχουν βάλει στο "μάτι" τα PC. Φυσικά εννοούμε ότι αυτές οι εταιρείες, βλέποντας τη μεγάλη αγορά που έχει δημιουργηθεί, έχουν "βαλθεί" να μεταφέρουν μεγάλες επιτυχίες τους, κάτω από την πλατφόρμα των Personal Computers. Στα πρώτα βήματά τους όμως αντιμετώπισαν πολλά προβλήματα, κυρίως λόγω της "αδυναμίας" του Hardware να αντεπεξέλθει στις απαιτήσεις των παιχνιδιών. Ετσι, είτε δεν κυκλοφορούσαν τις επιτυχίες τους, είτε τα παιχνίδια ήταν απελπιστικά αργά και στην κυριολεξία ένα αίσχος. Τα τελευταία όμως δύο χρόνια οι επιδόσεις των προσωπικών μας υπολογιστών έχουν κάνει εντυπωσιακά βήματα. Ιδίως τους τελευταίους μήνες οι καινούριοι επεξεργαστές της Intel με την προσθήκη Multimedia Extensions, καθώς και οι καινούριες κάρτες γραφικών, 3D Accelerators, έχουν αλλάξει δραματικά την εικόνα των PC.*

Μια από τις μεγαλύτερες εταιρείες του είδους με πολύχρονη πείρα είναι και η Sega. Πρόσφατα παρουσίασε ένα παιχνίδι που στα Arcade, ήταν και είναι μια μεγάλη επιτυχία, κυρίως λόγω του φημισμένου, Παγκόσμιου πρωταθλήματος κατασκευαστών που ακόμα και στην πατρίδα μας, με την προβολή που έχει το Acropolis διεθνώς, μας τραβάει ακόμα πιο κοντά. Φυσικά μιλάμε για το φημισμένο Sega Rally Championship, που πάνω κάτω όλοι σας θα έχετε



δεί ή ακόμα καλύτερα παίξει στα "ηλεκτρονικά". Η μεταφορά του στο PC, αν κρίνουμε από τη συνολική εικόνα του παιχνιδιού, είναι μια ακόμα επιτυχία για τους προγραμματιστές κυρίως, της πασίγνωστης εταιρείας. Το παιχνίδι δυστυχώς ή ευτυχώς τρέχει μόνο κάτω από το λειτουργικό σύστημα της παντοδύναμης Microsoft δεν είναι άλλο από τα Win95.

Αυτό από μόνο του λέει πολλά. Πρώτα από όλα οι απαιτήσεις του παιχνιδιού και κατά συνέπεια το Configuration του ιδανικού συστήματος που πρέπει να διαθέτετε είναι φυσιολογικά ανεβασμένες.

Ενας Pentium 75 και 16MB, ένα Cd-Rom 4x ταχύτητας καθώς και μια 16-Bit κάρτα ήχου είναι οι ελάχιστες απαιτήσεις. Ισως σε μερικούς αυτό το Configuration να φαίνεται αρκετά αστείο, αφού μπορεί να δια-







θέτουν ένα Super- CRAY - Computer στο σπίτι τους, αλλά δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι το μεγαλύτερο ποσοστό χρηστών δεν έχει τη δυνατότητα να αναβαθμίζεται ετησίως. Οσον αφορά το Configuration του συστήματος που η εταιρεία προτείνει, είναι ένας Pentium 100 MHz ή κάτι "ανώτερο", για να ξεκινήσετε μαζί του! Στον σκληρό σας δίσκο θα πάρει 40 MB, ένα μέγεθος που θα σας κάνει να παίξετε το παιχνίδι με αξιοπρέπεια, χωρίς να σπάσετε τα νεύρα σας, αλλά από την άλλη πλευρά είναι μια συνηθισμένη χωρητικότητα για τα σημερινά δεδομένα. Το παιχνίδι σας δίνει τη δυνατότητα να οδηγήσετε μέχρι ορίων δύο αυτοκίνητα θρύλους, που έχουν δημιουργήσει το καθένα ξεχωριστά μια διαφορετική σχολή και έχουν πραγματικά προσφέρει πάρα πολλά στην ιδέα της αυτοκίνησης. "Που είστε Κ. Χατζηπαναγιώτου να μας δείξετε τον δρόμο, με μερικά από τα άφθαστα οδηγικά κόλπα σας". Φυσικά μιλάμε για την Lancia Integrale HF και την Celica GT-Four, δύο αυτοκίνητα που έχουν διακριθεί στους αγώνες του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος και έχουν κερδίσει πάρα πολλά έπαθλα.



Μέσα στο παιχνίδι έχετε τη δυνατότητα να επιλέξετε αν θα παίξετε απλώς μια πίστα ώστε να μάθετε τον χειρισμό και τα τερτίπια των αγωνιστικών αυτοκινήτων, ή να πάρετε μέρος στο Πρωτάθλημα δείχνοντας τις ικανότητες σας. Επίσης μπορείτε να παίξετε με αντίπαλο τον χρόνο, επιλέγοντας δύο διαφορετικά παιχνίδια το Ghost Type και το Time Compare. Το καλύτερο όμως στοιχείο του παιχνιδιού, είναι η δυνατότητα να παίξουν δύο άτομα ταυτόχρονα, σε Split-Screen, που πραγματικά δίνει πολλούς πόντους στο παιχνίδι, κάνοντας το να αυξήσει την αντοχή του στον χρόνο.

Οσον αφορά τα γραφικά, το Sega Rally, στην υψηλή ανάλυση (640x480x16Bit), είναι εντυπωσιακό, διατηρώντας πάρα πολλά χαρακτηριστικά, αναλλοίωτα, από την έκδοση του παιχνιδιού για τα Arcades. Τα αυτοκίνητα είναι καλοσχεδιασμένα με αρκετή λεπτομέρεια και η κίνηση τους είναι αρκετά φυσιολογική που σε κάποιες περιπτώσεις εκπλήσσει, αφού πρέπει να εφαρμόσετε συγκεκριμένες τεχνικές, όπως ανάποδο τιμόνι κ.τ.λ. για να το επαναφέρετε στον δρόμο. Τα τοπία είναι πολύ όμορφα σχεδιασμένα, με τα σύννεφα, τα δέντρα, τα βουνά τα κτίρια και τα υπόλοιπα χαρακτηριστικά που διαθέτει η κάθε πίστα, να διαθέτουν μεγάλη αληθοφάνεια.

Εδώ ερχόμαστε σε ένα από τα μειονεκτήματα του παιχνιδιού που βασίζεται στο γεγονός, ότι υπάρχουν μόνο τρεις διαθέσιμες πίστες. Αυτές είναι η έρημος, το δάσος και η πίστα, όπου η δράση διαδραματίζεται σε ένα βουνό και είναι ίσως και η πιο δύσκολη από τις τρεις με αρκετές









"φουρκέτες" που θέλουν πολύ προσοχή. Οσον αφορά τον ήχο υπάρχουν αρκετά μουσικά κομμάτια που μπορείτε να επιλέξετε για να ακούτε ενώ παίζετε, που προσθέτουν ευχάριστα στη συνολική εικόνα του παιχνιδιού. Τα ηχητικά εφέ είναι αρκετά ποιοτικά με μεγάλη ποικιλία, από τη μηχανή του αυτοκινήτου να βρυχάται καθώς κατεβάζετε ταχύτητα, κάνοντας τους αντιπάλους σας να κάνουν στην άκρη, τα ελαστικά να στριγκλίζουν, τις ζητωκραυγές του πλήθους που σας εμψυχώνουν, καθώς διασχίζετε τις ειδικές διαδρομές, αλλά και τις "κραυγές" του συνοδηγού σας.

Ο χειρισμός των αγωνιστικών, δεν θα σας δημιουργήσει ιδιαίτερα προβλήματα, καθώς ο έλεγχος, για παράδειγμα, με διαγώνιες κινήσεις είναι αρκετά απλός για να επαναφέρετε το αυτοκίνητο στη σωστή πορεία, αλλά επίσης υπάρχει και On-Line Help, ώστε να μπορέσετε να δείτε ποιο πλήκτρο εκτελεί την καθορισμένη λειτουργία, ανά πάσα στιγμή. Τα πράγματα πάντως περιπλέκονται όταν παίζουν δύο παίχτες ταυτόχρονα, διότι υπάρχουν αρκετά πλήκτρα που διαθέτει ο καθένας.

Στη χαμηλή ανάλυση (320x240x16bit) τα γραφικά είναι χοντροκομμένα αλλά το Gameplay μένει αναλλοίωτο, χωρίς να προσθέσουμε την αύξηση της ταχύτητας που κινούνται τα γραφικά (Frame Rate). Ξεκινώντας το παιχνίδι, θα πρέπει να κάνετε τις απαραίτητες ρυθμίσεις, επιλέγοντας από το βασικό μενού. Ετσι στην αρχή αφού επιλέξετε το αυτοκίνητο της αρεσκείας σας, έχετε τη δυνατότητα να ρυθμίσετε το επίπεδο δυσκολίας, τη στάθμη του ήχου, δηλαδή αν θέλετε να ακούτε τις ήχους της μηχανής περισσότερο από τη μουσική, κ.τ.λ, καθώς και τον χειρισμό του αυτοκινήτου σας. Το μενού εδώ σας παρέχει μεγάλη παραμετροποίηση και ανάλογα με την επιλογή που θα κάνετε, θα εξαρτηθεί και η πορεία σας στο πρωτάθλημα. Θα πρέπει να επιλέξετε το κιβώτιο ταχυτήτων, αν θα είναι χειροκίνητο ή αυτόματο. Φυσικά οι "πρωταθλητές" θα επιλέξουν το χειροκίνητο επτατάχυτο σειριακό κιβώτιο που θα αντέξει στη σκληρή μεταχείριση του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος. Μπορούμε να επιλέξουμε το πόσο "γρήγορο" θα είναι το τιμόνι μας, τον τύπο των ελαστικών ανάλογα με την ειδική διαδρομή (μαλακά ή σκληρά) αλλά, και εδώ είναι το μυστικό, τη σκληρότητα των αμορτισέρ της μπροστινής αλλά και της πίσω ανάρτησης. Το πιο εντυπωσιακό όμως χαρακτηριστικό είναι η δυνατότητα να επιλέξετε, τη διάμετρο της βαλβίδας ανακούφισης του τούρμπο, ανάλογα με τις προδιαγραφές του εκάστοτε αγώνα. Πριν ξεκινήσετε το παιχνίδι και αφού έχετε κάνει τις επιλογές μπορείτε να διαλέξετε το τύπο του παιχνιδιού, ανάμεσα σε Arcade, Championship, αλλά και Time Attack όπου στη συγκεκριμένη κατηγορία έχετε τη δυνατότητα να επιλέξετε ανάμεσα σε δύο διαφορετικά παιχνίδια, το Ghost Type που τρέχετε με αντίπαλο το "φάντασμα" του αυτοκινήτου σας, προσπαθώντας να κάνετε συνεχώς καλύτερο χρόνο, για να βγείτε πρώτοι μπροστά από το είδωλο του αγωνιστικού σας και το Time Compare που στόχος σας είναι να κάνετε καλύτερο χρόνο σε μια από τις πίστες που είναι διαθέσιμες μέσα στο παιχνίδι. Ενα από τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού που το κάνουν να αντέχει αρκετά στον χρόνο είναι η δυνατότητα να αγωνίζονται δύο παίχτες ταυτόχρονα σε Split-Screen, αυξάνοντας τη δόση της αδρεναλίνης και των δύο που συμμετέχουν στον αγώνα. Επίσης, υπάρχει και η επιλογή Link για να μπορέσετε να συνδέσετε δύο Computer και να απολαύσετε ατελείωτες ώρες δράσης. Το μόνο αρνητικό εδώ είναι ότι δεν υπάρχει η υποστήριξη πολλαπλών παιχτών μέσω τοπικού δικτύου που πραγματικά μας έκανε εντύπωση, σε ένα σύγχρονο παιχνίδι σαν το Sega Rally, να μην έχουν ενσωματώσει τέτοια δυνατότητα. Γενικά το Sega Rally είναι ένα από τα καλύτερα Racing Games που κυκλοφορούν στην αγορά, παρουσιάζοντας μια αρκετά ομοιογενή εικόνα με αρκετά καλά στοιχεία, καταφέρνοντας, σε μεγάλο ποσοστό, να διατηρήσει αναλλοίωτα τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που το έκαναν μια μεγάλη επιτυχία στα Arcades, έχοντας σαν κύρια μειονεκτήματα του τις ελάχιστες πίστες, αλλά και την ανεβασμένη υπολογιστική ισχύ που χρειάζεται να διαθέτει ο χρήστης, όσον αφορά το σύστημα του, για να μπορέσει να αποκομίσει τα μέγιστα από το παιχνίδι.







Με ένα μοναδικό CD γεμάτο παιχνίδια

ΜΟΝΟ 900 δρχ

PC POWERPLAY

ΤΕΥΧΟΣ 4 ΜΑΡΤΙΟΣ 1997

ΤΣΙΤΑ ΤΑ ΓΚΑΖΙΑ

Τα πιο καυτά παιχνίδια με αυτοκίνητα

Περισσότερα από 600 MB παιχνιδιών για επίδοξους οδηγούς και ...τροχονόμους! Αλλά και οι πιο νέες κυκλοφορίες όπως το SimCopter, Heroes of Might & Magic II, Ecstatica 2, κ.α.

Multiplayer παιχνίδια: Μύθοι και πραγματικότητα

Ακόμη: Οι τελευταίες ειδήσεις για τις νέες κυκλοφορίες. Hints & Tips για το Red Alert και reviews των Panzer Dragoon, Jetfighter III, Sega Rally και πολλά άλλα.

Το PC POWERPLAY ίσως δεν σας πάρει πολύ χρόνο για να το διαβάσετε αλλά καλό θα ήταν να ακυρώσετε όλα τα ραντεβού σας πριν βάλετε το CD-ROM που το συνοδεύει στο drive σας!

PC POWERPLAY Οι φόβοι των γονιών σας για τις ώρες που θα περνάτε μπροστά στον υπολογιστή σας, τώρα δικαιώνονται!



Αυτό το μήνα ένα CD γεμάτο με 600 MB παιχνιδιών Racing.

Θα αντέξετε ή θα τα ...παίξετε;

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟ



NBA LIVE '97 vs F

του Αντών

ΑΓΩΝΑΣ: NBA LIVE '97 εναντίον FULL COURT PRESS. Γήπεδο: Εγκαταστάσεις USER

***Κ**υρίες και κύριοι, καλησπέρα σας. Εχουμε συνδεθεί ζωντανά με το γήπεδο των εγκαταστάσεων του USER, για να παρακολουθήσουμε έναν από τους συναρπαστικότερους αγώνες της αγωνιστικής μεταξύ των ομάδων NBA LIVE '97 και FULL COURT PRESS. Οπως ίσως θα έχετε διαβάσει και στις εφημερίδες, ο αγώνας αυτός θα κρίνει κατά ένα μεγάλο ποσοστό την πρώτη θέση στην κανονική περίοδο, με φυσικό επακόλουθο βέβαια το πλεονέκτημα έδρας στα play-offs. Το NBA LIVE '97 είναι η ομάδα με τις λιγότερες ήττες στο πρωτάθλημα μέχρι στιγμής, αλλά το FULL COURT PRESS ακολουθεί κατά πόδας, έτοιμο να εκμεταλλευτεί κάθε στραβοπάτημα των πρωτοπόρων.*

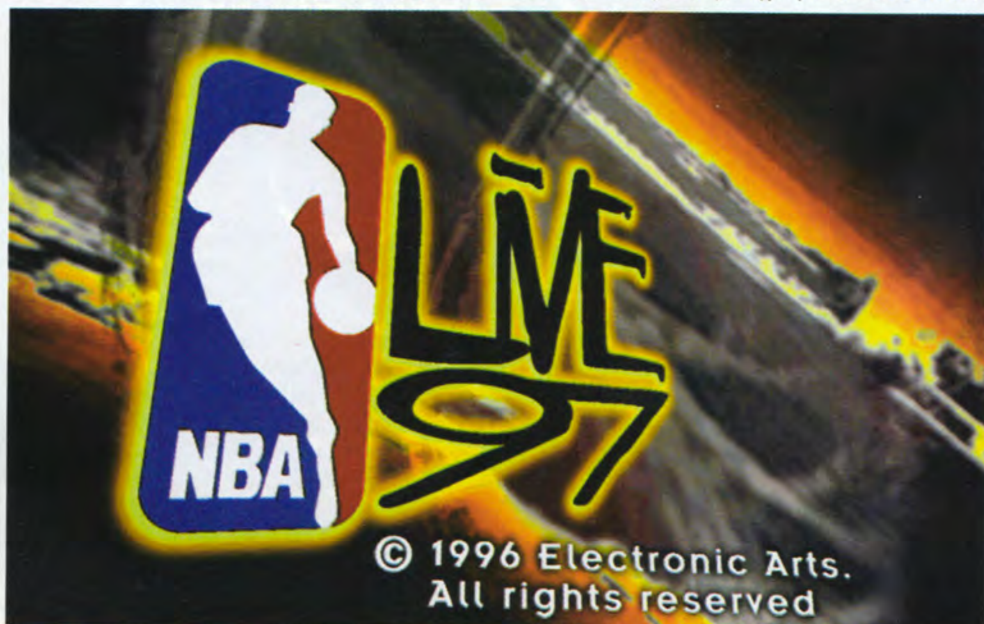
Ας ρίξουμε μια ματιά στις αρχικές πεντάδες των ομάδων, καθώς επίσης και στα "όπλα" που διαθέτει κάθε προπονητής στον πάγκο του. Το NBA LIVE '97 λοιπόν, με προπονητή τον Bozidar ElectronicArtic, ξεκινάει με τον Byron Gameplaynkins στη θέση 1, σίγουρα έναν από τους καλύτερους play-makers του πρωταθλήματος. Ενας παίκτης που έχει δώσει μια εντελώς διαφορετική όψη στην ομάδα του NBA LIVE '97, και σίγουρα ένας από τους βασικότερους συντελεστές στην καταπληκτική φετινή πορεία της ομάδας. Στη θέση 2 έχουμε τον Φραγκίσκο ΑλΧειρισμό, ένα εκπληκτικό shooter ο οποίος έχει κάνει όλη την Ευρώπη να παραμιλά με τις ικανότητές του στο σκοράρισμα. Στη θέση 3 δεν θα μπορούσε να υπήρχε άλλος από τον Ούγκο Ταχυτήνι, ένας εντυπωσιακός small-forward με έφεση στο γρήγορο παιχνίδι και καταπληκτικές φυσικές δυνατότητες. Περνάμε στη θέση 4, όπου ο καλύτερος power-forward του πρωταθλήματος απλώς περιμένει να αποδείξει ότι δικαιωματικά του έχει απονεμηθεί αυτός ο τίτλος. Ο Νίκος Γραφικονόμου είναι ένα από τα βασικά "κλειδιά" για τη νίκη του NBA LIVE '97. Και τέλος στη θέση 5 έχουμε (εδώ θα κάνουμε μια μικρή "παρατυπία" λόγω προσωπικής συμπάθειας) ίσως τον καλύτερο center που πέρασε ποτέ από την Ελλάδα, τον Stojan Soundovic, έναν παίκτη που και ο Θεός ο ίδιος φοβάται να αντιμετωπίσει. Στον πάγκο του NBA LIVE '97 μπορούμε να βρούμε τους Michael Jordan, Shawn Kemp, Grant Hill, Lary Johnson, Hakeem Olasuwon, Patric Ewing και Charles Barkley. Σίγουρα το NBA LIVE '97 είναι μια από τις καλύτερες ομάδες που έχει δει ποτέ το Σύμπαν από τη δική μας πλευρά του Γαλαξία. *(Σημείωση Αρχισυντάκτη: Προσωπικά είμαι υπέρ της ελευθερίας του λόγου και γενικά ακολουθώ δημοκρατικές διαδικασίες... Ομως όλοι αντιλαμβανόμαστε πού το πάει ο κύριος Μαρίνος, αν και προς το παρόν κατευθύνεται μάλλον προς το λογιστήριο!)*

Από την άλλη πλευρά έχουμε το FULL COURT

NBA LIVE '97

HOUSE:	ELECTRONIC ARTS
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	486/66 MHz, 8MB RAM, 4MB HDD
ΔΙΑΘΕΣΗ:	PLOTLINE

ΓΡΑΦΙΚΑ...........92%
ΗΧΟΣ..................87%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......84%
ΑΝΤΟΧΗ 88%
ΓΕΝΙΚΑ: 88%



LL COURT PRESS

e" Μαρίνου

ός: Αντώνης Μαρίνος. Ο αγώνας είναι μια ευγενική προσφορά του περιοδικού USER.



PRESS, το οποίο με προπονητή τον Dusan Microsoftic κατεβαίνει στο γήπεδο με πολλές φιλοδοξίες. *(Σ.Α. Οπως αντιλαμβάνεστε βέβαια ακόμα και ο "αντικειμενικός" συντάκτης αυτού του review, παραδέχεται ότι η ομάδα με τα κόκκινα δεν θα μπορούσε παρά να αντιπροσωπεύεται από την πανίσχυρη Microsoft, χε, χε!)*

Οι διαιτητές του αγώνα είναι (μετά από τριπλή κλήρωση, δύο διορισμούς και πέντε δηλώσεις "κωλύματος" για να βγουν αυτοί που "έπρεπε") ο κύριος ραδιοσχολιαστής και ο κύριος Μανάβης (και μην μου πει κανένας ότι οι ραδιοσχολιαστές δεν ξέρουν basket. Γιατί, μήπως ξέρουν ποδόσφαιρο;). *(Σ.Α. Επίσης αποφασίζεται οι διαιτητές να αλλάξουν εμφάνιση και να φορούν μπλούζες με πιο μακριά μανίκια ώστε να μπορεί να τα τραβάει πιο εύκολα ο "αν δεν μου χαρίσετε το πρωτάθλημα θα κρατήσω την αναπνοή μου μέχρι να σκάσω" γνωστός παράγοντας!)* Μετά λοιπόν την παρουσίαση των ομάδων και των διαιτητών, είμαστε έτοιμοι για την έναρξη του αγώνα. Ας επιστρέψουμε στα γραφεία του USER για μερικά διαφημιστικά και σε λίγο θα είμαστε και πάλι μαζί...

(... μετά από τον πολλαπλό βιασμό της νοημοσύνης μας ως τηλεθεατές αλλά και ως καταναλωτές από τις απανωτές "διαφημίσεις", οι υπεύθυνοι του USER αποφάσισαν ότι οι διαφημίσεις δεν κάνουν καλό στο άθλημα και τις έστειλαν στο πυρ το εξώτερον, ενώ έκαναν και ένα Disintigrate spell σε όλους τους διαφημιστές. Αντε και καλή λευτεριά!...)

Επιστρέφουμε λοιπόν στο γήπεδο του USER, όπου οι δύο ομάδες είναι έτοιμες για το jumpball. Από την ομάδα του NBA LIVE '97 θα πηδήξει φυσικά ο Stojan, ενώ από την ομάδα του FULL COURT PRESS δεν έχουν αποφασίσει ακόμα. Τελικά με τη μέθοδο του νομίσματος (ξέρετε τώρα, κορόναγράμματα) αποφασίζουν να στείλουν στο θάνατο... εεε στο jumpball τον Center. Ο κύριος Μανάβης πετάει την μπάλα σχεδόν τέσσερα μέτρα προς την πλευρά του κόκκινου Center, αλλά φυσικά ο Stojan αρπάζει την μπάλα, και η πρώτη επίθεση είναι για το NBA LIVE.

Την μπάλα κατεβάζει ο Gameplaynkins, ο οποίος εκμεταλλευόμενος το screen του Γραφικονόμου περνάει σαν σταματημένο τον play-maker και αφήνει την μπάλα στον Ταχυτήνι. Ο Ταχυτήνι κάνει μια γρήγορη σταυρωτή ντρίπλα στον shooting-guard (που κάνει γαργάρα την άμυνα), τον αποφεύγει με ωραίο τρόπο, μπαίνει προς το καλάθι, κάνει την προσποίηση και δίνει στον Αλχειριστή, ο οποίος μόνος του από τη γραμμή των 6.25 δεν δυσκολεύεται να σημειώσει το πρώτο καλάθι του αγώνα και να γράψει έτσι το 3-0.

(Σ.Α. Οπως καταλαβαίνετε η περιγραφή του αγώνα γίνεται από τους γνωστούς αντικειμενικούς σχολια-

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟ



FULL COURT PRESS

HOUSE: MICROSOFT

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486/66, 8MB RAM, Win 95, 2x CD-ROM

ΔΙΑΘΕΣΗ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΓΡΑΦΙΚΑ...........81%

ΗΧΟΣ..................65%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......78%

ΑΝΤΟΧΗ............82%

ΓΕΝΙΚΑ: 76%



στές τύπου: "εεε, δεν είμαι σίγουρος αν μετράει το καλάθι, γιατί ναι μεν την έδιωξαν ενώ είχε μπει στο διχτάκι αλλά δεν είχε βγει κιόλας από την άλλη μεριά!" ή ακόμα καλύτερα από αντικειμενικούς δημοσιογράφους γνωστών talk-shows που ντυμένοι με γραβατούλες και σινιέ κοστουμάκια πετάνε μπουκάλια σε διαιτητές και αργότερα κάνουν εκπομπές για τη βία στα γήπεδα...)

(... μετά από παρακλήσεις γονέων που έχουν μικρά παιδιά, η συνέχεια της περιγραφής του αγώνα θα γίνει τηλεγραφικά, καθώς αν θέλετε να παρακολουθήσετε τέτοιου είδους θεάματα θα πρέπει να προμηθευτείτε αποκωδικοποιητή Filmnet και να παρακολουθείτε τις ταινίες της μεταμεσονύκτιας ζώνης, ή να νοικιάσετε μερικές "καλές" κασέτες για το video...) *(Σ.Α. Αν δεν ξέρετε ονόματα ταινιών να τις ζητάτε με κωδικό νούμερο. Μια πολύ καλή είναι η 7338...)*

...και φθάνουμε στη λήξη του πρώτου ημιχρόνου, που βρίσκει το NBA LIVE '97 να προηγείται με -κρατηθείτε!- 98 πόντους διαφορά, αφού το score έχει φτάσει στο αστρονομικό 128-30. Οσον αφορά το τελικό αποτέλεσμα αυτό διαμορφώνεται σε 246- 45. Με βάση αυτό το αποτέλεσμα, το NBA LIVE '97 παραμένει ο αδιαφιλονίκητος "αρχηγός" της κατηγορίας, ενώ το FULL COURT PRESS "έπαιξε και έχασε". *(Σ.Α. Ε, τελικά δεν είναι και τόσο άσχημο το Full Court Press αφού έβαλε 7 πόντους περισσότερους από όσους βάζουν οι πρωταθλητές Ευρώπης! Τέλος πάντων, φαίνεται ότι παρακάτω ο συντάκτης μας σοβαρεύεται λίγο. Ευτυχώς γιατί βαρέθηκα να βάζω αυτά τα "Σ.Α."!)*

Ας δούμε λοιπόν λίγο πιο αναλυτικά τον νικητή. Το καλό έγινε καλύτερο, και το NBA LIVE '97 υπόσχεται αμέτρητα καρφώματα και γρήγορους αιφνιδιασμούς. Διαλέξτε την ομάδα που θέλετε να βγάλετε πρωταθλήτρια, ή απλώς ξεκινήστε για ένα απλό, γρήγορο αλλά και άκρως θεαματικό exhibition game.





Κατ' αρχάς το παιχνίδι έχει αλλάξει αρκετά το interface του. Προσωπική μου άποψη ότι τα '95 και '96 είχαν καλύτερο interface, αλλά αυτό είναι καθαρά θέμα αισθητικής, αφού και τα τρία παιχνίδια έχουν τις ίδιες περίπου δυνατότητες. Οτι μπορούσατε να κάνετε στα '95 και '96 μπορείτε να το κάνετε και στο '97. Και τι μπορείτε να κάνετε;

Οτι θέλετε. Μπορείτε να ξεκινήσετε πλήρες πρωτάθλημα, πρωτάθλημα με δικές σας ρυθμίσεις, να παίξετε ένα απλό exhibition game, να αλλάξετε τους κανόνες του παιχνιδιού (καμία σχέση με τη διαφήμιση της Fila!), να φτιάξετε δικούς σας παίκτες, και γενικώς να κάνετε ότι μπορείτε να φανταστείτε. Οι δυνατότητες παραμετροποίησης που έχει το NBA LIVE είναι σχεδόν ανεξάντλητες, και εναπόκειται στη φαντασία σας να φτιάξετε ένα παιχνίδι όπως ακριβώς το θέλετε.

Τα γραφικά του παιχνιδιού έχουν βελτιωθεί αρκετά σε σχέση με τους δύο προκατόχους του. Πλέον ορισμένοι από εσάς μπορείτε να φτάσετε μέχρι του σημείου να αναφωνήσετε "μα αυτός είναι ο Kemp" απλώς και μόνο παρατηρώντας τον παίκτη με το νούμερο 40 των Sonics, χωρίς καν να ξέρετε ότι όντως αυτός είναι ο Kemp. Οι αναλογίες των υψών μέσα στο παιχνίδι είναι πολύ πιο σωστές από τα δύο προηγούμενα παιχνίδια, το γήπεδο και οι κερκίδες είναι πολύ πιο εντυπωσιακά γεμάτα από γραφικά, ενώ και ο ρυθμός του παιχνιδιού είναι αρκετά καλός. Σε απλή VGA το παιχνίδι είναι αρκετά γρήγορο σε οποιονδήποτε υπολογιστή. Σε SVGA όμως το frame rate πέφτει, όχι τόσο πολύ όμως ώστε να μην μπορείτε να παίξετε. Αν μάλιστα έχετε και κά-







ποια 3D acceleration card, τότε μπορείτε να δείτε το NBA LIVE '97 σε full detail και με καταπληκτικό frame rate. Γενικώς όμως, αν διαθέτετε έναν καλό Pentium ή Cyrix πάνω από τα 100MHz, τότε το NBA LIVE '97 γίνεται ένα αρκετά όμορφο και γρήγορο παιχνίδι.

Ακόμα και τα διάφορα μικροπράγματα που συνήθως παραβλέπονται σε παιχνίδια που κυμαίνονται στον μέσο όρο είναι εδώ, όπως: το slow-motion κατά τη διάρκεια των καρφωμάτων, τα close-ups από διαφορετικές κάμερες στις επίμαχες φάσεις, το έξυπνο σύστημα των ελευθέρων βολών (που εξαρτάται άμεσα από τα ποσοστά του πραγματικού παίκτη στο NBA), το αυτόματο replay σε όλες τις εντυπωσιακές φάσεις από την καλύτερη δυνατή κάμερα, ακόμα και τα διάφορα frames που έχει ο κάθε παίκτης για τις διάφορες κινήσεις του. Ολα προσπαθούν να συμβάλουν στη δημιουργία μιας εκπληκτικής ατμόσφαιρας και ενός ακόμα καλύτερου παιχνιδιού.

Τι έχουμε μέχρι στιγμής; Εχουμε βελτίωση στα γραφικά και στο gameplay, ενώ μπορείτε να φτιάξετε οποιοδήποτε παιχνίδι θελήσετε. Ολες οι ομάδες και οι παίκτες είναι εδώ, με τα πλήρη στατιστικά τους για την τελευταία περίοδο (95-96). Το παιχνίδι είναι πολύ καλό από οποιαδήποτε πλευρά και αν το κοιτάξετε, ακόμα και από τη στιγμή που θα ξεκινήσετε το πρώτο σας παιχνίδι. Γιατί όμως, παρ' όλα αυτά, το NBA LIVE '97 δεν ικανοποιεί πλήρως;

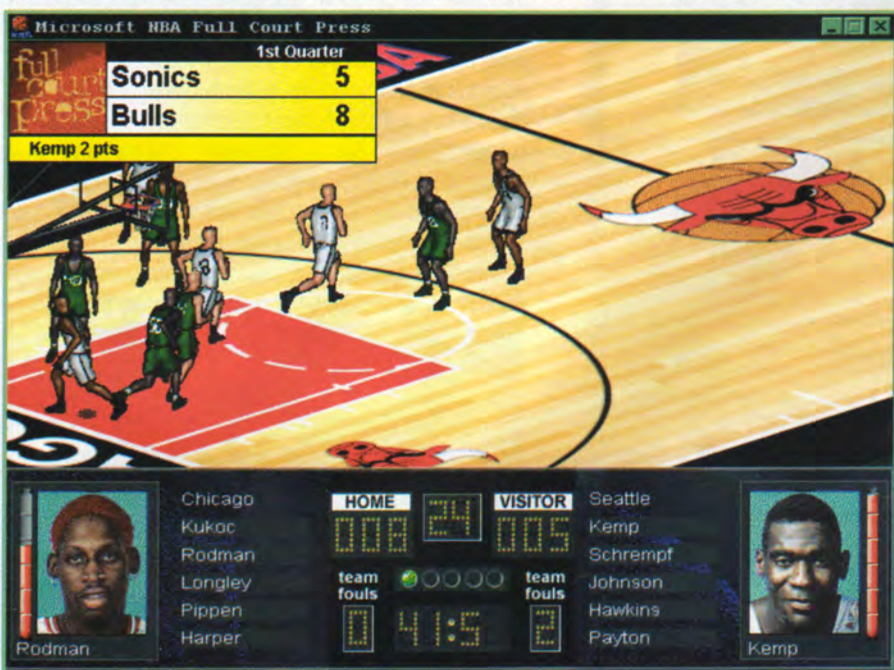
Οπως σε κάθε παιχνίδι, έτσι και εδώ διάφορες μικρολεπτομέρειες είναι τελικά αυτές που αφήνουν την "τελευταία γεύση" στον παίκτη. Οπως για παράδειγμα το γεγονός ότι αν αφήσετε την κάμερα σε Auto, πολλές φορές θα βρεθείτε να βγαίνετε μόνοι σας εκτός γηπέδου, αφού η απότομη αλλαγή της κάμερας (η οποία βέβαια σημαίνει και αλλαγή στις κατευθύνσεις των controls) θα σας στείλει στις κερκίδες. Αλλο "ενοχλητικό" είναι ο μάλλον αργός overall ρυθμός του παιχνιδιού. Προσοχή: αυτό δεν σημαίνει ότι το παιχνίδι είναι αργό, αλλά ότι ο ρυθμός με τον οποίο εξελίσσεται το παιχνίδι από αγώνα σε αγώνα είναι μάλλον αργός (μέσα σε μια ώρα προλαβαίνετε ίσα-ίσα να παίξετε 2-3 παιχνίδια).

Λίγα λόγια για τον αγώνα πριν κλείσουμε και τη σημερινή μας μετάδοση. Αν καταλάβαμε κάτι σήμερα, αυτό είναι ότι το NBA LIVE '97 κάνει καλύτερο παιχνίδι. Το gameplay του είναι καλύτερο, τα γραφικά του ανώτερα, η ταχύτητά του -στις ίδιες αναλύσεις- κατά πολύ μεγαλύτερη, τα ηχητικά effects και το voice-over κλάσεις ανώτερο, ενώ και η συνολική αίσθηση του παιχνιδιού είναι σε εντελώς άλλη τάξη μεγέθους από το FULL COURT PRESS.

Από την άλλη, το FULL COURT PRESS έχει στις τάξεις του μερικούς καλούς "παίκτες" (όπως πολλά στατιστικά και μπόλικες φωτογραφίες), αλλά ως παιχνίδι... Μια φιλική συμβουλή προς την Microsoft: ασχοληθείτε καλύτερα με το να βγάζετε λειτουργικά συστήματα γεμάτα bugs, και αφήστε τα παιχνίδια σε αυτούς που ξέρουν καλύτερα.

Αυτά λοιπόν από το κλειστό γήπεδο των εγκαταστάσεων του USER. Αν θέλετε οπωσδήποτε να "υποστηρίξετε" μια ομάδα, και δεν ξέρετε ποια να διαλέξετε, εμείς θα σας λέγαμε ανεπιφύλακτα το NBA LIVE '97. Ε, με λίγη προσπάθεια και το FULL COURT PRESS θα μπορούσε να παρομοιαστεί με παιχνίδι basket. Μόνο μην έρθετε μετά σε μένα και μου κλαίγεστε. Από μένα, αλλά και τους τεχνικούς του USER, να είσαστε όλοι καλά και καλό σας βράδυ.







WARWIND

του Αντώνη 'The Ace' Μαρίνου

HOUSE:	SSI
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	Pentium 60MHz, Win 95, 16MB RAM, 2x CD-ROM, 5MB HDD (40MB για Network)
ΔΙΑΘΕΣΗ:	CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Εκεί που είσαι ήμουνα, και εκεί που είμαι θα 'σαι

ΓΡΑΦΙΚΑ..........80%

ΗΧΟΣ..................82%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......75%

ΑΝΤΟΧΗ 85%

ΓΕΝΙΚΑ: 80%

Ελοιπόν σε αυτά τα παιχνίδια τύπου-Dune 2 δεν πρόκειται ποτέ να δούμε έναν σταθερό αριθμό φυλών. Ξεκινήσαμε από τις τρεις φυλές του DUNE 2, περάσαμε στις δύο φυλές του WARCRAFT, του COMMAND & CONQUER, του WARCRAFT 2 αλλά και του RED ALERT, και καταλήγουμε στις τέσσερις φυλές του WARWIND. Το σίγουρο πάντως είναι ότι υπάρχει κάποια πρόοδος.

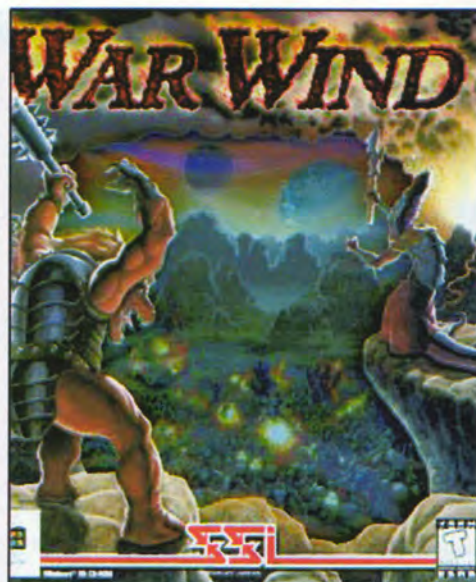
Οπως ίσως θα καταλάβατε και από τη μικρή εισαγωγή, το WARWIND είναι μια ακόμα προσθήκη στα real-time strategy παιχνίδια τύπου DUNE 2. Από το σημείο που είχαμε μόλις δύο και μοναδικά (DUNE 2 και WARCRAFT), τώρα ξαφνικά φαίνεται ότι όλος ο κόσμος φτιάχνει τέτοιου τύπου παιχνίδια. Βέβαια, εμείς δεν έχουμε τίποτα εναντίον παρόμοιων παιχνιδιών, αρκεί να είναι αρκετά καλά. Ανήκει το WARWIND σε αυτή την κατηγορία παιχνιδιών;

Το σίγουρο πάντως είναι ότι και το WARWIND έχει κάτι καινούριο να προσφέρει στο είδος. Πέρα από τις τέσσερις διαφορετικές φυλές που υπάρχουν (και οι οποίες φυσικά έχουν διαφορετικά όπλα, κτίρια, αλλά και στάδια εξέλιξης), υπάρχουν ελαφρώς διαφορετικοί τρόποι ανάπτυξης του παιχνιδιού, καθώς επίσης και διαφορετικοί τρόποι εξέλιξης των μονάδων σας. Τα γραφικά είναι φυσικά εντελώς διαφορετικά απ' ότι έχετε δει μέχρι τώρα, αλλά σε γενικές γραμμές το gameplay παραμένει όπως το ξέρετε (και το ξέρουμε).

Στο WARWIND ξεκινάτε διαλέγοντας μία από τις τέσσερις φυλές που υπάρχουν (Tha'Roon, Obblinox, Eaggra και Shama'Li). Η επιλογή φυλής είναι ίσως το σημαντικότερο στάδιο του παιχνιδιού, καθώς κάθε φυλή έχει εντελώς διαφορετικά "όπλα", ενώ τα στάδια εξέλιξης, τα spells, τα κτίρια, τα οχήματα, και γενικώς οτιδήποτε μπορείτε να φανταστείτε ότι έχει σχέση με το παιχνίδι είναι διαφορετικό.

Ακόμα και η "νοοτροπία" της κάθε φυλής είναι διαφορετική (από Passive μέχρι Aggresive), με αποτέλεσμα να διαφέρουν και οι στρατηγικές που χρησιμοποιούν κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Ετσι, η επιλογή φυλής δεν θα επηρεάσει μόνο π.χ τα τελικά στάδια εξέλιξης των στρατιωτών σας (Jump Troop στους Tha'Roons, Colossus στους Obblinox, Grenadier στους Eaggra και Elemental στους Shama'Li), αλλά και τη γενικότερη στρατηγική που θα πρέπει να ακολουθήσετε αν θέλετε να βγείτε νικητές. Το τελικό αποτέλεσμα είναι ότι το WARWIND έχει ίσως τη μεγαλύτερη διάρκεια ζωής από τα παιχνίδια αυτής της κατηγορίας.





Τα υπόλοιπα στοιχεία του παιχνιδιού είναι όπως ακριβώς τα περιμέναμε. Τα γραφικά δεν διεκδικούν κάποιο Oscar, αλλά κάνουν τη δουλειά τους, τα ηχητικά effects είναι τα κατάλληλα και αρκετά "ατμοσφαιρικά", ενώ οι πολλές αποστολές και οι Map Editor/Scenario Editor που περιέχονται στο CD υπόσχονται αρκετές ώρες παιχνιδιού. Προσθέστε τη δυνατότητα για multiplayer είτε μέσω δικτύου είτε μέσω του MPlayer (κάτι σαν το Battle.Net του Diablo) και μπορείτε εύκολα να καταλάβετε ότι το WARWIND έχει φτιαχτεί για να προσφέρει πολλές ώρες διασκέδασης.

Δυστυχώς όμως δεν είναι όλα ρόδινα για το παιχνίδι της SSI. Τα στρατεύματα και τα κτίρια δεν είναι πολλά (αντίθετα μάλλον είναι λίγα), δίνοντας ελάχιστη ποικιλία και ενδιαφέρον στο παιχνίδι. Ο πίνακας αλληλοσυσχέτισης των διαφόρων μονάδων, κτιρίων και εξελίξεων είναι αρκετά περίπλοκος, και παρ' όλο που κάποια στιγμή θα τον μάθετε απ' έξω, στην αρχή ξενίζει και δυσκολεύει. Και τέλος το μεγαλύτερο μειονέκτημα του παιχνιδιού είναι ότι βγήκε την ίδια περίοδο με το RED ALERT, το οποίο είναι σαφέστατα καλύτερο.

Πάντως το WARWIND δεν είναι καθόλου άσχημο, και α) αν έχετε τα χρήματα, β) αν είσαστε φανατικοί του είδους, ή γ) κάνετε συλλογή, τότε το WARWIND σίγουρα είναι μια αξιόλογη προσθήκη στη "βιβλιοθήκη" παιχνιδιών σας.





KICKOFF 97

του Δ. Χρυσοχού

HOUSE: MAXIS - AMNCO

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486, 8 MB RAM, CDROM διπλής

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Τρέχει πολύ γρήγορα και σε 486

ΓΡΑΦΙΚΑ...........84%
ΗΧΟΣ.................82%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......84%
ΑΝΤΟΧΗ............83%
ΓΕΝΙΚΑ: 83%

Το Kickoff 97, είναι ένα παιχνίδι που δεν χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις. Η ANCO μια εταιρεία με αρκετή εμπειρία και τεχνογνωσία, σίγουρα γνωρίζει το know-how, για ένα καλό ποδοσφαιράκι. Η νέα έκδοση προσφέρει χωρίς ιδιαίτερες υπερβολές, ότι ακριβώς χρειάζεται ένα παιχνίδι του είδους.



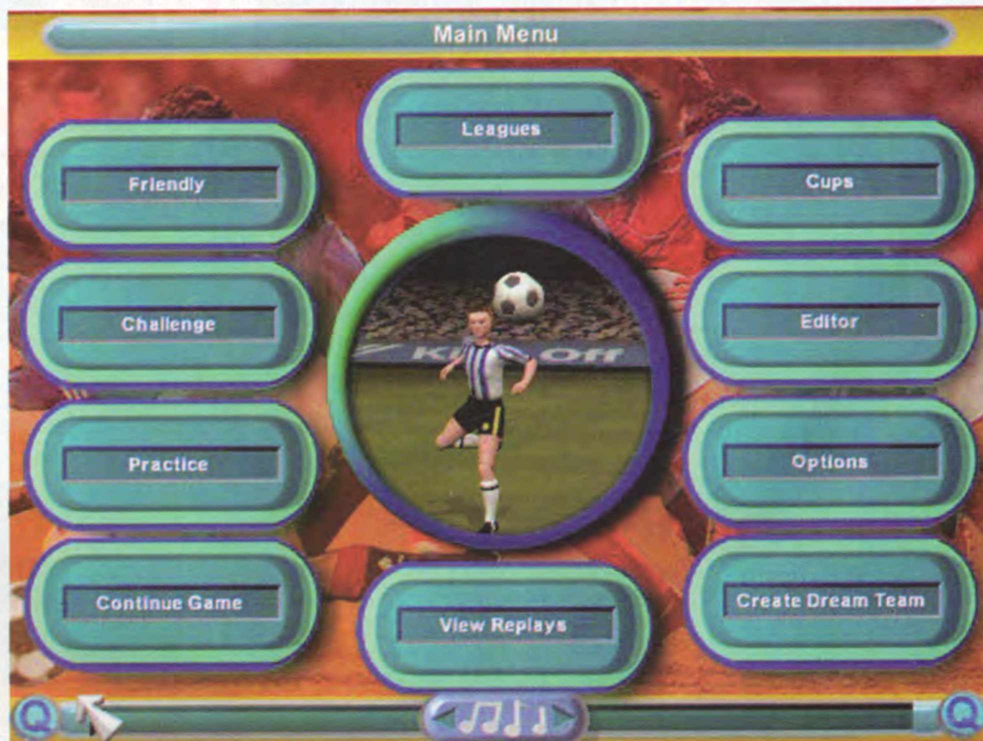
Ηταν πρωί Δευτέρας, όταν μπήκε στο γραφείο ο αρχισυντάκτης κρατώντας στα χέρια του δύο πράγματα. Το κασκόλ του Ολυμπιακού και ένα CD-ROM. Αμέσως κατάλαβα πώς είχε περάσει το προηγούμενο βράδυ του, αλλά και πώς θα περνούσα εγώ τις υπόλοιπες ώρες στο γραφείο. Το βλέμμα του ήταν πλούσιο σε πληροφορίες. Χωρίς να χρειαστεί να μιλήσει, αμέσως κατάλαβα τί επρόκειτο να μου πεί "Μήτσο, αγόρι μου νικήσαμε!!!, γι' αυτό πάρε και να κάνεις review το Kickoff 97...". Χωρίς μεγάλο προβληματισμό (άλλο που δεν ήθελα) και με αδιαφορία για το αποτέλεσμα του Ολυμπιακού (προφανώς νίκησε) αρπάζω το CD-ROM από τα χέρια του και ξεκινώ την εγκατάσταση.

Με μεγάλη μου ευχαρίστηση ανακάλυψα, πώς το πρόγραμμα εγκατάστασης έδινε τη δυνατότητα να επιλέξω το λειτουργικό κάτω από το οποίο θα έτρεχα το παιχνίδι. Οι επιλογές; Τί άλλο, DOS ή Windows 95. Στην περίπτωση του DOS οι απαιτήσεις ήταν λιγοστές, αφού μοναδική απαίτηση ήταν ένας mouse driver. Στα Windows όλα προχώρησαν αυτόματα αλλά διαπίστωσα (με απογοήτευση) πώς είχε γίνει εγκατάσταση του DirectX v3.

Μετά από ένα σχετικά καλό εισαγωγικό video, εμφανίστηκε το κεντρικό μενού. Από εκεί δίνεται η δυνατότητα να επιλέξουμε το είδος του παιχνιδιού π.χ. φιλικό, πρακτική, challenge, practive, league κ.λ.π. Επιπλέον υπάρχουν και κάποιες δευτερεύουσες επιλογές όπως το continue game, ένας editor, τα options, το create dreamteam κ.λ.π

Το φιλικό παιχνίδι, μας επιτρέπει να παίξουμε ένα απλό ματς με τον υπολογιστή ή με κάποιο φίλο μας. Το πρώτο βήμα είναι η επιλογή της ομάδας. Εδώ η ANCO έκανε πραγματικά πολύ καλή δουλειά. Υποστηρίζονται σχεδόν όλες οι ομάδες των τεσσάρων ηπείρων Ευρώπης, Αμερικής, Αφρικής και Ασίας. Φυσικά θα πρέπει να αναφέρουμε πώς υπάρχει η Ελλάδα αλλά και η Dream Team που αποτελείται από παίκτες της επιλογής σας. Ενα άλλο πολύ δυνατό σημείο του παιχνιδιού είναι ότι ο δεύτερος παίκτης μπορεί να χρησιμοποιήσει και αυτός το πληκτρολόγιο, έχοντας ωστόσο ωστόσο την επιλογή για joystick ή mouse. Ακόμα περισσότερο μπορεί να καθορίσει και τα πλήκτρα που πρόκειται να χρησιμοποιήσει, κάτι που λείπει από αρκετά παιχνίδια του χώρου.

Μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζει και η επιλογή της πρακτικής. Μέσα από την πρακτική, μπορούμε να εκπαιδευτούμε σε συγκεκριμένα σημεία του αγώνα, όπως για παράδειγμα τα πέναλτι ή τα φάουλ. Και σε αυτό το σημείο, το Kickoff 97 πρωτοπορεί, παρουσιάζοντας ορισμένα νέα σημεία πρακτικής. Για παράδειγμα μπορείτε να εξασκηθείτε στις ντρίπλες, αφού στο "triple and shoot" θα πρέπει να ντρι-







πλάρετε τις 5 κορίνες που βρίσκονται στον αγωνιστικό χώρο και κατόπιν να κάνετε δυνατό σουτ στον τερματοφύλακα. Στο "cross the ball" κάνετε πρακτική στις σέντρες. Ενας δικός μας βρίσκεται στα γκολπόστ, περιμένοντας μας να του κάνουμε σέντρα. Αντίπαλος μας είναι ένας άλλος παίκτης που προσπαθεί να μας εμποδίσει. Εκτός από το να καταφέρουμε να κάνουμε τη σέντρα, στόχος μας είναι και να βρούμε το κεφάλι ή τα πόδια του ώστε να κάνει κεφαλιά ψαράκι ή shoot.

Πέρα από το φιλικό και την πρακτική, ο παίκτης μπορεί να επιλέξει να συμμετάσχει και σε ένα εθνικό πρωτάθλημα ή κύπελλο, μίας έκ των 14 χωρών που υποστηρίζονται π.χ. Αγγλίας, Γερμανίας κ.λ.π. (Και πάλι δεν υπάρχει Ελλάδα). Μετά από την επιλογή της χώρας, εμφανίζεται μια λίστα με τις ομάδες που συμμετέχουν και ο παίκτης κάνει την επιλογή του. Μια ακόμα κατηγορία παιχνιδιού είναι το challenge. Σε αυτήν ο παίκτης αναλαμβάνει μια εθνική ομάδα, και προσπαθεί να την αναδείξει πρωταθλήτρια.

Εάν για κάποιο λόγο, δεν συμφωνείτε με τα ονόματα των παικτών μπορείτε μέσα από τον Editor, να τα αλλάξετε. Ετσι λοιπόν η εθνική Ελλάδος, μπορεί πολύ εύκολα να αποτελείται από τους συμμαθητές, συμφοιτητές, ή και συναδέλφους σας. Ακόμα έχετε τη δυνατότητα να αλλάξετε το χρώμα του σώματος τους (μαύρος, λευκός, πορφυρός) ή και τα μαλλιά τους (καστανό, ξανθό, rave πορτοκαλί, πράσινο με βούλες κ.λ.π.)

Ο παίκτης έχει τη δυνατότητα να κάνει και ένα πλήθος ρυθμίσεων πριν ξεκινήσει ο αγώνας. Μπορεί λοιπόν να ρυθμίσει τον τύπο του παιχνιδιού (arcade / simulation), εάν θα υπάρχουν καθυστερήσεις, offsides, τραυματισμοί, διαιτητής, το επίπεδο του τερματοφύλακα, τις καιρικές συνθήκες κ.λ.π

Μετά από όλες τις απαραίτητες ρυθμίσεις, ξεκινά το παιχνίδι. Η κάμερα αρχικά κάνει μια πτήση πάνω από το γήπεδο και καταλήγει στη σέντρα. Μετά από μερικά δευτερόλεπτα, καταφθάνουν και οι παίκτες λαμβάνοντας τα "πόστα" τους στο γήπεδο. Τα γραφικά του είναι αρκετά καλά, χωρίς ωστόσο να παρουσιάζουν στοιχεία εντυπωσιασμού. Οι παίκτες είναι δημιουργημένοι από ένα μείγμα 3D και bitmap γραφικών. Δείχνουν σαν bitmap γραφικά, αλλά μπορούν να παρουσιαστούν από οποιαδήποτε οπτική γωνία, καθώς η κάμερα περιστρέφεται από πάνω τους. Η κίνηση τους, όπως τρέξιμο, άλμα, σουτ κ.λ.π. είναι αρκετά πειστική. Ιδιαίτερα ο τερματοφύλακας, κάνει διάφορες χαρακτηριστικές κινήσεις όπως νόημα να απομακρυνθούν οι παίκτες από κοντά του κ.λ.π.

Το γήπεδο είναι και αυτό κατασκευασμένο με 3D γραφικά. Το texture mapped γρασίδι είναι φτιαγμένο από υλικό υψηλής ανάλυσης, οι κερκίδες φαίνεται πώς έχουν κόσμο, στα stands αναγράφοντας διαφημίσεις όπως του Simcopter κ.λ.π. Ενα σημαντικό πλεονέκτημα του KickOff 97 είναι η δυνατότητα ρύθμισης των γραφικών την ώρα που εξελίσσεται το παιχνίδι. Ετσι λοιπόν μπορείτε, realtime, να αλλάξετε την ανάλυση (320x200, 640x400, 640x480, 800x600), το μέγεθος της οθόνης, να αφαιρέσετε το texture mapping, τις κερκίδες, τις γραμμές του γηπέδου κ.λ.π. Επιπλέον μπορείτε να γυρίσετε από 3D σε 2D, κάνοντας το Kickoff 97 να



μοιάζει με κάποιες από τις παλαιότερες εκδόσεις του. Φυσικά δεν λείπει το replay και τα στατιστικά στοιχεία όπως χρόνος κατοχής της μπάλας, το πλήθος των κόρνερ, φάουλ, τους τραυματισμούς, αλλαγές, σουτ, τρίποντα, ελεύθερες βολές κ.λ.π. Για τον χειρισμό της κάμερας υπάρχουν τέσσερα πλήκτρα, τα οποία αλλάζουν την οπτική γωνία αλλά και το ύψος της. Ο ήχος είναι ο αναμενόμενος, πλήθος που ζητωκραυγάζει και εκφωνητής με αγγλική προφορά.

Το Kickoff 97 είναι μια καλή παραγωγή και δεν παρουσιάζει στοιχεία υπερβολής. Τρέχει ακόμα και σε αργούς υπολογιστές της τάξης 486/66 MHz, λόγω της μεγάλης παραμετροποίησης των γραφικών. Γίνεται προφανές ότι δεν έχει να ζηλέψει τίποτε από τα αντίστοιχα παιχνίδια του είδους.









3DO DECATHLON GAMES

του Αγγ. Ασημακόπουλου

HOUSE: 3DO STUDIO

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486/66, CD-ROM 4x, WIN 95, 8MB RAM, 8MB HD, Κάρτα ήχου

ΔΙΑΘΕΣΗ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Πάρτε ανταλλακτικά πλήκτρα

ΓΡΑΦΙΚΑ...........82%
ΗΧΟΣ..................79%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......81%
ΑΝΤΟΧΗ............79%

ΓΕΝΙΚΑ: 81%

Ηρθε η μεγάλη στιγμή που όλοι περιμένατε. Σίγουρα οι περισσότεροι από εσάς θα έχετε ονειρευτεί τέτοιες στιγμές. Και δεν μιλάμε για τίποτα άλλο, από το να αντικρίσετε για μια "στιγμή" τους αμέτρητους θεατές και αμέσως μετά να πάρετε τη θέση σας στον βατήρα ακουμπώντας τα δάχτυλά σας πάνω στην κόκκινη επιφάνεια του σταδίου, τοποθετώντας τα πόδια στη σωστή θέση, όπου σε λίγα δευτερόλεπτα θα ξεκινήσετε την κούρσα της ζωής σας. Τα μάτια σας είναι στραμμένα, προς το μέρος της γραμμής τερματισμού.

Ολοι οι μύες του κορμιού σας είναι σε εγρήγορση, πανέτοιμοι να αντεπεξέλθουν στις σκληρές απαιτήσεις του αγώνα. Το πρόσωπό σου είναι αγέλαστο και τα πάντα γύρω σου δείχνουν να πηγαίνουν πολύ αργά, σαν να βλέπεις μια ταινία σε αργή κίνηση. Το μόνο που ακούς είναι ο χτύπος της καρδιάς σου και είσαι σε αναμονή για να ακούσεις τον ήχο του πιστολιού του κριτή να εκ-





πυρσοκροτεί. Και μόλις ο ήχος του όπλου σχίσει τον αέρα τα πάντα έχουν πάρει τον δρόμο τους. Εσύ έχεις τιναχτεί μπροστά σαν ένα καταδιωκτικό, τρέχοντας σαν τον άνεμο, στον σημαντικότερο ίσως αγώνα της ζωής σου. Πέντε δισεκατομμύρια άνθρωποι έχουν ονειρευτεί να τρέξουν σε αυτόν τον αγώνα, κερδίζοντας το έπαθλο, τη δόξα και το κυριότερο να γίνουν γνωστοί σε όλο τον κόσμο σαν οι μεγαλύτεροι αθλητές.

Το κάθε αγώνισμα σας φέρνει πιο κοντά στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα, πιο κοντά στο να πραγματοποιήσετε το ακατόρθωτο. Το κάθε αγώνισμα σας φέρνει ένα βήμα πιο κοντά στο να κερδίσετε το χρυσό μετάλλιο στο δέκαθλο, ένα αγώνισμα που ανήκει επίσημα στους Ολυμπιακούς αγώνες και σίγουρα όλοι σας ξέρετε πως θα νιώθετε τη στιγμή που το χρυσό μετάλλιο θα κρέμεται από τον λαιμό σας. Και σίγουρα έχετε φανταστεί την ημέρα που θα στέκεστε στο υψηλότερο σκαλί του βάθρου, ακούγοντας τον εθνικό ύμνο της πατρίδας σας βλέποντας τη σημαία της χώρας σας να ανεβαίνει ψηλά, πολύ ψηλά. Τα "ψέματα" όμως έχουν τελειώσει και είναι η σειρά σου να θριαμβεύσεις. Δέκα αγώνες μόνο στέκονται ανάμεσα σε εσένα και το πολυπόθητο χρυσό. Είναι







ώρα να σταματήσεις να ονειρεύεσαι και να ξεκινήσεις τον σκληρό αγώνα.

Οι αθλητές που συμμετέχουν στο δέκαθλο πρέπει να διαθέτουν τρομακτικά προσόντα, σωματικά αλλά και ψυχικά, για να μπορέσουν να αντεπεξέλθουν στα δέκα σκληρά αγωνίσματα που περιλαμβάνει αυτό το αγώνισμα, τα οποία είναι: τα 100 μέτρα, τα 400 μέτρα, το άλμα είς μήκος, το άλμα είς ύψος, τα 110 μέτρα μετ' εμποδίων, η ρίψη δίσκου, η σφαιροβολία, το άλμα επί κοντώ, ρίψη ακοντίου και τα 1500 μέτρα. Μέσα στο παιχνίδι, ο χειρισμός του αθλητή σας, που μπορεί να τον "φτιάξετε", όσον αφορά το χρώμα των μαλλιών αλλά και του δέρματός του, αλλά και της εθνικότητας του, είναι αρκετά απλός. Εχετε στη διάθεσή σας μια σειρά από πλήκτρα με τα οποία, συνδυάζοντας τα, κατευθύνετε την κίνηση του παίχτη σας, ανάλογα με το αγώνισμα.

Το κάθε αγώνισμα περιλαμβάνει έναν μετρητή που δείχνει την ενέργεια που έχει ο αθλητής, ώστε να εκπληρώσει με επιτυχία τον αγώνα. Οσο περισσότερο πατάτε τα προκαθορισμένα πλήκτρα τόσο πιο καλές επιδόσεις έχει ο αθλητής σας. Προσοχή όμως. Εάν τον πιέσετε πολύ οι επιδόσεις του θα είναι πολύ χειρότερες από ότι συνήθως. Το παιχνίδι που είναι μια παραγωγή της εταιρείας 3DO παρέχει, τη δυνατότητα σύνδεσης μέσω τοπικού δικτύου μεταξύ δύο υπολογιστών, παρέχοντας ευχάριστες ώρες διασκέδασης. Επίσης υπάρχει υποστήριξη του πρωτοκόλλου επικοινωνίας TCP, για σύνδεση στο Internet με άλλους παίχτες, καθώς και σύνδεση μέσω Modem. Το μενού αυτών των λειτουργιών εμφανίζεται στην αρχή του παιχνιδιού και εσείς απλώς συνεχίζετε μέσα στο παιχνίδι ή ενεργοποιείτε μια από τις τρεις λειτουργίες (Modem-IPX-TCP).



Αμέσως μετά πρέπει να επιλέξετε από το μενού αν θα κάνετε προθέρμανση ή αν θα παίξετε κατευθείαν ένα συγκεκριμένο αγώνισμα ή αν τέλος είστε έτοιμοι ώστε να παίξετε από την αρχή όλα τα αγωνίσματα, αντιμέτωπος με τους καλύτερους αθλητές από όλο τον κόσμο, σε αυτό το αγώνισμα. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε το επίπεδο δυσκολίας, αλλά και να δείτε τα επίσημα παγκόσμια ρεκόρ σε κάθε αγώνισμα και φυσικά από ποιους μεγάλους αθλητές έχουν πραγματοποιηθεί.

Ο ήχος μέσα στο παιχνίδι είναι αρκετά καλός, με ευχάριστες μουσικές καθώς κινούμαστε μέσα στα μενού του, αλλά και στις εισαγωγικές οθόνες πριν από κάθε αγώνισμα, δημιουργώντας μια ευχάριστη ατμόσφαιρα. Τα ηχητικά εφέ είναι ποιοτικά με μεγάλη ποικιλία. Από τις ζητωκραυγές του πλήθους όταν κάνετε ένα νέο παγκόσμιο ρεκόρ, στις κραυγές αγωνίας σας από την ένταση του αγωνίσματος αλλά και στους ήχους από τα εμπόδια που πέφτουν όταν τρέχετε 110 μέτρα μετ' εμποδίων ή όταν ρίχνετε τον πήχη. Φυσικά μέσα από το μενού του παιχνιδιού έχετε τη δυνατότητα να μειώσετε τη στάθμη του ήχου ή των ηχητικών εφέ.

Γενικά όσον αφορά τον ήχο, το παιχνίδι τα καταφέρνει αρκετά καλά. Στον τομέα των γραφικών, το παιχνίδι έχει σχεδιαστεί με λεπτομέρεια, παρέχοντας αρκετή αληθοφάνεια καθώς το Animation των αθλητών είναι πολύ ομαλό δίνοντας μια εντυπωσιακή εικόνα. Οι χαρακτήρες του παιχνιδιού αν και έχουν δημιουργηθεί βασιζόμενοι σε 3D Models, δείχνουν πολύ αληθοφανείς. Τα Texture Mapping των προσώπων των αθλητών είναι καλοσχεδιασμένα. Το πιο εντυπωσιακό χαρακτηριστικό είναι οι μορφασμοί και γενικά οι εκφράσεις που παίρνουν οι αθλητές, όταν κάνουν μια αποτυχημένη προσπάθεια. Το στάδιο, οι θεατές, τα σύννεφα και το στοιχεία του background είναι όμορφα κατασκευασμένα, προσφέροντας σε αυτόν που θα παίξει το παιχνίδι, την αίσθηση ότι βρίσκεται πραγματικά μέσα σε ένα ολυμπιακών προδιαγραφών στάδιο. Το παιχνίδι δυστυχώς ή ευτυχώς τρέχει μόνο κάτω από τα WIN95. Οπότε πρέπει να καταλάβατε ότι το σύστημα που θα διαθέτετε, θα πρέπει να είναι "σχετικά" δυνατό.



Οσον αφορά το Gameplay, πρέπει να πούμε ότι η δυνατότητα να συμμετάσχουν μέχρι και οκτώ παίχτες, δίνει πολλούς πόντους στη συνολική εικόνα του παιχνιδιού, καθώς ο συναγωνισμός είναι μεγάλος και η αγωνία φτάνει στα ύψη. Τα δέκα αγωνίσματα είναι αρκετά για να σας κρατήσουν συντροφιά πολλές ώρες, κάνοντας υψηλότερο σκορ και επιτυγχάνοντας καινούρια ρεκόρ. Ιδίως για εμάς τους Ελληνες, οι τελευταίες επιτυχίες στην Ολυμπιάδα, ίσως αποτελέσουν ένα ακόμα λόγο για να πάρουμε μέρος στο δέκαθλο και γιατί όχι να ανεβούμε για μια ακόμα φορά, στο υψηλότερο σκαλί του βάθρου.



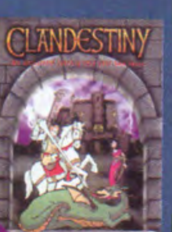













CD ROM TOP TITLES

F1 MANAGER	12.900	~~LIGHTHOUSE~~	8.400
FLYING CORPS	12.900	GENE WARS	8.400
~~DIABLO~~	12.900	~~RAMA~~	8.400
~~HARVESTER~~	11.900	TOP GUN	9.400
NBA AT 50	11.900	USNF 97	9.400
SUPER EF 2000	11.900	EVOLUTION	6.690
CIVILIZATION II	11.900	~~MEGARACE2~~	9.400
A-10 CUBA	11.900	QUAKE	9.900
NAVY FIGHTERS	11.900	MASTER OF ORION II	9.400
~~CRUSADER NO REGRET~~	11.900	~~NASCAR~~	9.400
PLATINUM JET	11.900	~~NBA 97~~	8.400
~~SCREAMER II~~	11.900	GABRIEL KNIGHT II	8.400
WARCRAFT II	13.900	WITCHAVEN II	6.690
~~SYNDICATE WARS~~	11.900	PRIVATER II	9.300
MECHWARRIOR II	11.900	HUNTER HUNTED	9.300
F-22 LIGHTING III	11.900	STAR TREK KLINGON	8.400
PHANTASMAGORIA II	12.900	~~LARRY 7~~	9.300
POLICE QUEST SWAT	10.200	~~KICK OFF 96~~	6.694
~~NBA JAM T.E.~~	6.694	SCORCED PLANET	8.400
ALIEN TRILOGY	9.400	INTERNATIONAL MOTOCROSS	9.400
~~WRESTLEMANIA~~	6.694	BEDLAM	9.900
THIRD REICH	9.400	LORDS 2	9.400
~~SEGA RALLY~~	11.100	~~DAGERFALL~~	9.400
DAYTONA USA	11.100	ROBOTRON X	9.900
WARCRAFT	6.694	TOYSTORY	10.900
PANZER DRAGOON	9.400	ENCARTA'97	CALL
~~SPACE JAM~~	9.400	WING COMANDER 4	10.900
~~GRAND PRIX~~	9.400	~~DONALD DUCK IN COLD SHADOW~~	10.900
PHANTASMAGORIA	8.400	VIKINGS CONQUEST	10.900
SHATEREDSTEEL	8.400	SIM COPTER	10.900
~~TIME PARADOX~~	9.300	FLIGHT SIMULATOR	9.900
ALBION	9.300		

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ CD ROM

RIDDLE OF MASTER LU	5.694	FLASHBACK	5.694
~~JOHNNY BAZOOKATONE~~	5.694	GABRIEL KNIGHT	6.900
TERMINAL VELOCITY	5.694	PHANTASMAGORIA I.	6.900
THUNDERHAWK2	5.694	CYBER MATE	6.900
RISE OF TRIAD	5.694	GENE WARS	6.900
~~BIG RED RACING~~	5.694	ASIAN SILK	6.900

ΤΩΡΑ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ TELECLUB ΓΙΝΕΤΑΙ ΔΙΑΘΕΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ















ΠΕΙΡΑΙΑ (ΚΕΝΤΡΙΚΟ)
ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ 166- 168 & ΣΩΤΗΡΟΣ
ΤΗΛ.-FAX: 4227097

ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ 52 ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ, ΑΜΦΙΑΛΗ, ΤΗΛ.: 4004338, 4002591

ΑΘΗΝΑ
ΘΗΣΕΩΣ 60 *ΚΑΛΛΙΘΕΑ*
ΤΗΛ. (01) 9574371, ΤΗΛ.-FAX: 9588503

ΑΘΗΝΑ
ΙΛΙΟΥ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 20
ΑΓ.ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ ΤΗΛ. (01) 2619059

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ 58 ΤΗΛ-FAX: 5726089

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΒΑΣ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ 23, ΤΗΛ.: 031-859386 FAX:031-850974

ΒΟΛΟΣ
Κ.ΚΑΡΤΑΛΗ 100 , ΤΗΛ.: 0421-35449 ,FAX: 0421-26620

ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙΣΑΡΗ 4
ΤΗΛ.: 0721-94479

ΠΑΤΡΑ
ΓΟΥΝΑΡΗ 111
ΤΗΛ.: 061-221040

ΚΡΗΤΗ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΧΑΝΔΑΚΟΣ 15
ΤΗΛ.: 081-342006

ΚΥΠΡΟΣ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΣΙΡΟΥ 17 ΛΕΜΕΣΟΣ
Τηλ.: 05339354 Fax: 053393396

ΚΥΠΡΟΣ
2ο κατάστημα τηλ.: 05-343025

ΚΥΠΡΟΣ
3ο κατάστημα τηλ.: 05-338043

ΚΥΠΡΟΣ
4ο κατάστημα τηλ.: 05-340653

ΚΥΠΡΟΣ
5ο κατάστημα τηλ.: 05-334214





του Α. Μαύρου

HOUSE:	Tribeca Interactive
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	486/66, κάρτα ήχου, 16MB Ram, VGA, 2x CD-ROM, mouse
ΔΙΑΘΕΣΗ:	CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Θα αφήσει εποχή!

ΓΡΑΦΙΚΑ...........99%
ΗΧΟΣ..................95%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......95%
ΑΝΤΟΧΗ............93%
ΓΕΝΙΚΑ: 97%

Οπως ήδη θα έχετε προσέξει η αγορά των παιχνιδιών για PC κατακλύζεται συνεχώς από νέους τίτλους. Γενικά επίσης η ποιότητα των νέων τίτλων (τουλάχιστον κατά μέσο όρο) βελτιώνεται ραγδαία. Οπως όμως θα έχετε επίσης προσέξει διαβάζοντας τα reviews του USER αν και όλοι οι τίτλοι είναι αρκετά καλοί ελάχιστοι είναι αυτοί που πραγματικά ξεχωρίζουν και δημιουργούν μια ιδιαίτερη σχολή. Συνήθως αυτός ο ρόλος έχει ανατεθεί σε παλαιότερα παιχνίδια τα οποία αποτελούν και ένα μέτρο σύγκρισης με τα καινούρια. Πάρτε για παράδειγμα το Myst. Ενα παιχνίδι που άνετα μπορεί να χαρακτηριστεί κλασικό και που πράγματι δημιούργησε μια ξεχωριστή σχολή, αυτή των puzzle adventures.

Εδώ να κάνουμε μια παρένθεση σχετικά με τα παιχνίδια αυτού του τύπου. Σχεδόν όλα τα adventures που κυκλοφορούν έχουν σαν μέρος της πλοκής τους και κάποια puzzle. Οταν όμως μιλάμε για puzzle adventure πρακτικά συζητάμε για ένα παιχνίδι που στηρίζεται σχεδόν αποκλειστικά στα puzzles. Εκτός από το Myst, σε αυ-



τή την κατηγορία ανήκουν τα πολύ πετυχημένα 7th Guest, 11th Hour, Shivers, και πολλά άλλα. Ισως λοιπόν κάποιος αναρωτηθεί τι παραπάνω έχει να προσφέρει το 9 από όλα αυτά. Λοιπόν, πολλά περισσότερα και κυρίως τα εκπληκτικά γραφικά του. Για να μην παρεξηγηθούμε, τα περισσότερα από τα παιχνίδια που ανήκουν σε αυτή την κατηγορία παρουσιάζουν αξιοπρεπή έως πολύ καλά γραφικά. Οπως όμως ήδη είπαμε το βάρος έπεφτε στα puzzle, οπότε οι δημιουργοί του εκάστοτε παιχνιδιού (αλλά και οι παίκτες) δεν έδιναν και τόση μεγάλη σημασία στη διαδρομή από το ένα puzzle στο άλλο. Οχι όμως στο 9. Τα γραφικά του για την ακρίβεια μπορούμε να πούμε ότι είναι ίσως τα καλύτερα από οποιοδήποτε άλλο παιχνίδι, ανεξαρτήτως κατηγορίας. Εντάξει, ομολογουμένως σε αυτά τα ζητήματα υπεισέρχεται και κάποιο υποκειμενικό ζήτημα γούστου. Προσωπικά πάντως ομολογώ ότι πολλές φορές πήγαινα από τοποθεσία σε τοποθεσία μόνο και μόνο για να θαυμάσω τη θέα! Κλασικό παράδειγμα είναι ο προθάλαμος όπου βρίσκεστε στην αρχή του παιχνιδιού. Επειδή υπάρχουν πολλά υπερυψωμένα σημεία σε διάφορες γωνιές του, δοκιμάστε να τα επισκεφθείτε όλα και να δείτε την καταπληκτική προοπτική των γραφικών. Νομίζω μάλιστα ότι πέρα από αυτά-καθεαυτά τα γραφικά, αυτό που









επίσης εντυπωσιάζει είναι η καταπληκτική τους προοπτική και η σκηνοθετική τους τοποθέτηση. Ακόμα και ο φωτισμός (και η αντίστοιχη σκίαση) είναι φοβερά ρεαλιστικός και δημιουργεί μια καταπληκτική τρισδιάστατη εντύπωση. Φανταστείτε ότι ακόμα και τα cut-scenes είναι πολύ όμορφα και σε καμιά περίπτωση δεν κουράζουν. Οπως βλέπετε και στα screenshots τα γραφικά είναι πρωτότυπα και με αρκετή δόση ψυχεδέλειας. Δεν ξέρω αν γίνομαι ιερόσυλος αλλά πιστεύω ότι αν ο Νταλί ζούσε στην εποχή μας και χρησιμοποιούσε υπολογιστή, τέτοιου είδους εικόνες θα δημιουργούσε. Αντ' αυτού υπεύθυνος όμως είναι ο Mark Ryden, γνωστός για τις δουλείες που έχει κάνει σε εξώφυλλα άλμπουμ των Aerosmith και Michael Jackson.

Το σενάριο δεν είναι ιδιαίτερα πρωτότυπο αλλά είναι αρκετά "σκοτεινό" και δυνατά δομημένο. Μαθαίνετε ότι έχετε κληρονομήσει το Last Resort, μια έπαυλη που χρησίμευσε στο παρελθόν σαν καταφύγιο και χώρο έμπνευσης για πολλούς καλλιτέχνες. Το ίδιο το όνομα του παιχνιδιού αναφέρεται αντίστοιχα στις 9 μούσες που κατοικούν εκεί. Οταν φτάνετε όμως στην έπαυλη, νιώθετε (κυριολεκτικά!) ότι κάποιος ή κάτι δαιμονικό έχει πλέξει τους ιστούς του γύρω από κάθε γωνιά του κτιρίου και κατοικεί μέσα στα παράξενα αλλά πανέμορφα αντικείμενα που δεσπόζουν στο χώρο. Νομίζω ότι καταλάβατε ποιος είναι ο σκοπός σας! Οι πωρωμένοι adventurάδες τώρα θα σκέφτονται ότι καλά όλα αυτά αλλά με τα puzzle τι γίνεται; Λοιπόν τα puzzle είναι φανταστικά, παρουσιάζουν μια μεγάλη ποικιλία τόσο όσον αφορά το είδος τους, τον τρόπο επίλυσης και τη δυσκολία τους. Μερικά λύνονται μέσω της συλλογής κάποιων αντικειμένων άλλα απαιτούν μαθηματική σκέψη ή γρήγορες αντιδράσεις, μερικά τα λύνετε χωρίς να χρειάζεστε επιπλέον στοιχεία και για άλλα η λύση θα φανερωθεί μόνο μετά από εξονυχιστική έρευνα των χώρων του Last Resort. Με λίγα λόγια πραγματικά το 9 περιέχει puzzles για όλα τα γούστα και τα βαλάντια!



Ο χειρισμός του είναι επίσης αρκετά απλός καθώς ο κέρσορας αλλάζει σχήμα ανάλογα με τις ενέργειες που μπορεί να κάνει ο χρήστης.

Ενα επιπλέον στοιχείο του παιχνιδιού που επίσης δεν συναντάμε σε αντίστοιχους τίτλους είναι η γενικότερη ποιότητα της παραγωγής. Πάρτε για παράδειγμα τις φωνές των χαρακτήρων που ακούγονται: James Belushi, Cher, Christopher Reeve και οι Steve Tyler και Joe Perry (μέλη των Aerosmith). Παρεπιπτόντως το όνομα του Executive Producer είναι Robert De Niro!!! Το ίδιο προσεγμένα είναι τα ηχητικά εφέ και η background μουσική. Ας μην ξεχνάμε ότι το βασικότερο στοιχείο κάθε παιχνιδιού που σέβεται τον εαυτό του είναι η ατμόσφαιρα στην οποία υποβάλλει τον χρήστη. Αυτό ισχύει σε όλα τα είδη παιχνιδιών, από beat'em up έως simulators, ειδικότερα όμως στα adventures. Το 9 λοιπόν, με το συνδυασμό όλων των multimedia στοιχείων και με βαρύ πυροβολικό τα γραφικά του παίρνει άριστα. Επίσης λόγω ακριβώς αυτών των "βελτιώσεων" διαφέρει αρκετά από τους αντίστοιχους τίτλους που αναφέραμε στην αρχή. Γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο πιστεύουμε ότι θα αρέσει ακόμα και σε αυτούς που αντιπαθούν γενικά τα puzzle-adventures. Δεν ξέρω κατά πόσον το 9 δημιουργεί με τη σειρά του μια "σχολή" παιχνιδιών ή απλά συνδυάζει στοιχεία από άλλες, πάντως ότι κι αν κάνει το κάνει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Πρόκειται για ένα παιχνίδι που δεν θα απογοητεύσει κανέναν και θα χαρίσει πολλές ώρες διασκέδασης στους αγοραστές του.





DOWN IN THE DUMPS

του Στ. Λούβρου

HOUSE:	Haiku Studios
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	486DX/66, 8 MB RAM, CD-ROM 2x
ΔΙΑΘΕΣΗ:	ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Οικογένεια διαστημικών "Flintstones"

ΓΡΑΦΙΚΑ...........97%
ΗΧΟΣ..................95%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......95%
ΑΝΤΟΧΗ 92%

ΓΕΝΙΚΑ: 95%

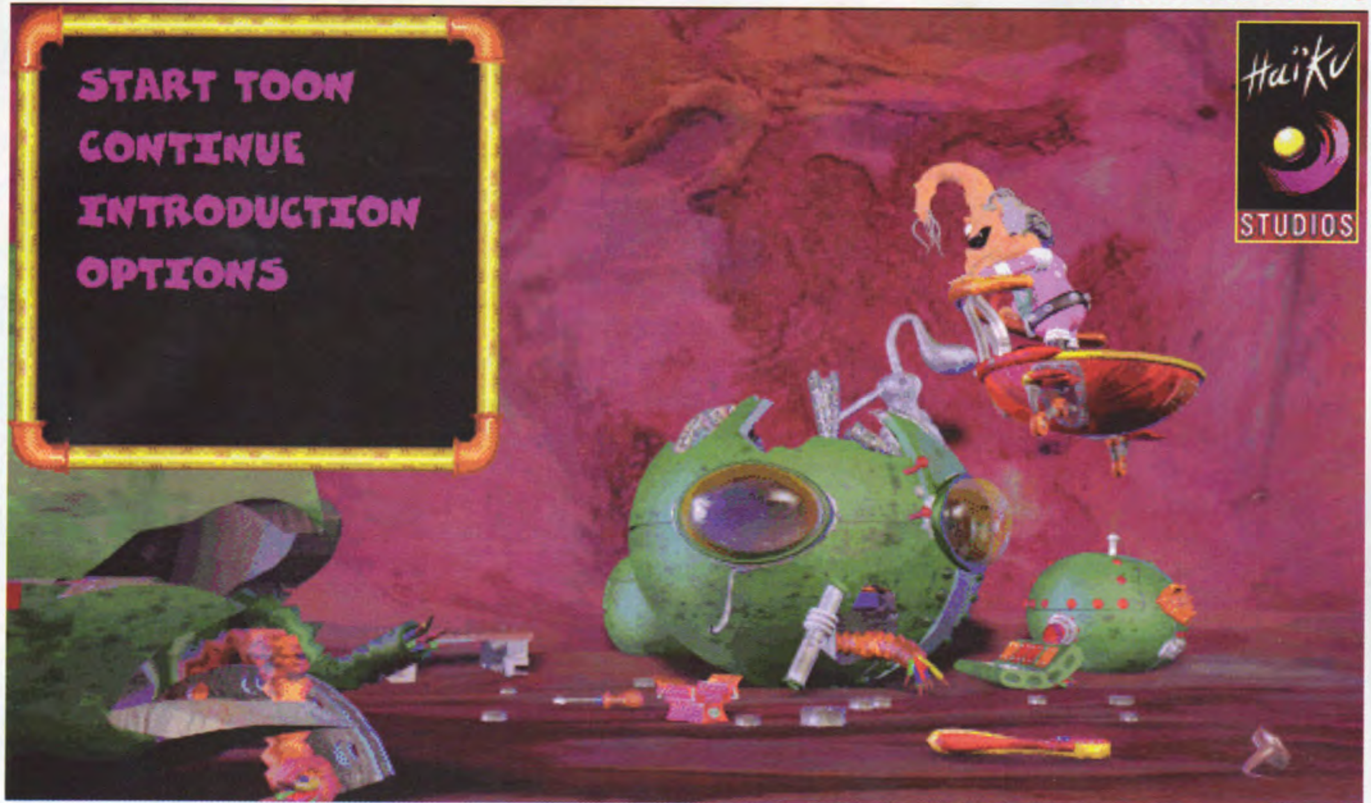
Τι θα κάνατε αν έπρεπε να γράψετε ένα κείμενο για μία τρελή... πολύ τρελή... θεότρελη οικογένεια μικροσκοπικών εξωγήινων; Εμείς πάντως φροντίσαμε να κλείσουμε ένα βιαστικό ραντεβού με τον "τρελογιατρό" μας, προκειμένου να καλύψουμε κάθε ενδεχόμενο!

Σε αυτό το graphic adventure παιχνίδι θα γνωρίσετε από κοντά μία οικογένεια που δε μοιάζει καθόλου με τους "αγαπημένους" σας αλλά ακατονόμαστους γείτονες. Παράξενοι χαρακτήρες με περίεργα κεφάλια και άκρως εκκεντρική συμπεριφορά, συνθέτουν ένα γνήσιο δείγμα καρτουνίστικων εξωγήινων. Θα γνωρίσετε συγκεκριμένα ένα παρανοϊκό παππού και τη σύζυγό του, μία παράξενη νοικοκυρά -τυπική ωστόσο για τα δεδομένα των Blubs-, τον μπαμπά και τα παιδιά. Πρόκειται για ήρωες που θα συμπαθήσετε αμέσως και θα λατρέψετε πολύ σύντομα, αφού θα σας χαρίζουν συνεχώς το γέλιο. Αυτή λοιπόν η οικογένεια ήρθε "διαστημοκατέβατη" (κατά το ουρανοκατέβατη) και βρίσκεται σύσσωμη σε έναν αηδιαστικό σκουπιδότοπο. Η σιχαμερή τοποθεσία μας είναι άγνωστη αλλά θα μπορούσε να ήταν και η γη μας (τέτοιο σκουπιδομάνι που αλλού θα μπορούσε να βρεθεί;) Εσείς λοιπόν θα πρέπει να βοηθήσετε τους Blubs να βρουν τα κομμάτια του κατεστραμμένου διαστημοπλοίου τους. Αυτή η αποστολή (αποστολή;... τέλος πάντων) δεν είναι όμως και τόσο εύκολη καθώς στην πορεία θα πρέπει να λύσετε αρκετούς γρίφους, να περάσετε από διάφορα παράξενα μέρη, ενώ -αυτό είναι το χειρότερο- έχετε να αντιμετωπίσετε μία συμμορία "γαλαξιακών μαφιόζων"!

Το στοιχείο που ξεχωρίζει κανείς αμέσως στο παιχνίδι, είναι τα καταπληκτικά γραφικά του. Από την εισαγωγή γίνεται αμέσως αντιληπτό ότι οι κατασκευαστές του παιχνιδιού δεν... παίζουν καθόλου, παρουσιάζοντας θαυμάσιες κινηματογραφικές σκηνές, προκαθορισμένες ακολουθίες κινήσεων και καλοδουλεμένο animation. Ανεπτυγμένο από τη Γαλλική Haiku Studios, το παιχνίδι έρχεται να προσφέρει μία πρωτότυπα υλοποιημένη ιδέα. Ο παίκτης μπορεί να αναλάβει το ρόλο κάθε μέλους της οικογένειας ξεχωριστά, κατά τη διάρκεια των πέντε επεισοδίων της περιπέτειας. Στο πρώτο επεισόδιο που έχει τον τίτλο " The Blub the Rat and the Bad Guy", παίρνετε στα χέρια σας την τύχη του μοναχογιού της οικογένειας με σκοπό να βρείτε ένα κομμάτι του σκάφους. Στα υπόλοιπα επεισόδια θα κληθείτε να φέρετε σε πέρας παρόμοιες αποστολές αλλά τα σενάρια θα διαφέρουν τοποθετώντας σας μέσα σε κωμικές καταστάσεις. Το τέταρτο επεισόδιο είναι το δυσκολότερο από τα άλλα, καθώς εδώ ελέγχετε την κόρη και τον μπαμπά της οικογένειας Blub. Οι κινηματογραφικές ακολουθίες που βλέπετε όταν μεταβαίνετε από τη μία περιοχή στην επόμενη είναι εξαιρετικές και συγκαταλέγονται ανάμεσα στις καλύτερες του είδους. Η ιδιαιτερότητα όμως αυτών των ακολουθιών, έγκειται στο ότι είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με την εξέλιξη του παιχνιδιού, εξασφαλίζοντας άψογα και ομαλότατα περάσματα ανάμεσα στις δισδιάστατες τοποθεσίες και στις τρισδιάστατες σκηνές. Η συνολική εντυπωσιακή εικόνα των ποιοτικών rendered σκηνών, ισχύει και για τα backgrounds. Κατά τη γνώμη μας πρόκειται για το πιο ρεαλιστικό 3D περιβάλλον από αυτά που έχουμε δει μέχρι σήμερα. Σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες, οι δημιουργοί του τίτλου κατανάλωσαν αρκετό από τον χρόνο τους, ταξιδεύοντας προς αναζήτηση... σκουπιδιών στην







Ισπανία, Γαλλία, Santa Monica κλπ. (Επρεπε να έρθουν στη χωματερή Ανω Λιοσίων ύστερα από 20ήμερη απεργία των σκουπιδιάρηδων για να δουν τη γλύκα.)

Οι γρίφοι του παιχνιδιού δεν μπορούμε να πούμε ότι μας δυσκόλεψαν ιδιαίτερα, αλλά πρέπει να είστε πολύ προσεκτικοί συνδυάζοντας στο μυαλό σας οποιοδήποτε αντικείμενο ή κατάσταση συναντήσετε, αν θέλετε να βγάλετε φυσικά κάποια άκρη. Το Down in the Dumps, υποστηρίζει πολλαπλές απαντήσεις στις συνομιλίες σας με τους διάφορους χαρακτήρες, όπως δηλαδή μας έχουν συνηθίσει τα σύγχρονα adventrures, ενώ για να ολοκληρώσετε το παιχνίδι θα πρέπει να μιλήσετε με πολλούς διαφορετικούς χαρακτήρες. Η φωνητική κάλυψη διακρίνεται για την υψηλή ποιότητα και τη μεγάλη ποικιλία της και γενικά ταιριάζει απόλυτα με την ιδιοσυγκρασία του κάθε χαρακτήρα. Ολα τα τεχνικά στοιχεία (οπτικά και ηχητικά) καθώς και οι ομιλίες, συμβάλλουν στη διασκεδαστική ατμόσφαιρα του παιχνιδιού, χάρη στη "χορταστική" δόση χιούμορ που ενσωματώνουν. Να αναφέρουμε ότι δεν είναι λίγες οι φορές που θα σας βοηθήσει το πρόγραμμα για να καταφέρετε να προχωρήσετε παρακάτω. Μην περιμένετε όμως ότι θα σας πάρει και από... το χεράκι, απλώς θα σας υποδείξει τις σωστές κατευθύνσεις). Ο τρόπος χειρισμού του adventure είναι γνωστός και το interface εύκολο στην εκμάθηση και βολικό στη χρήση. Πρόκειται δηλαδή για ένα point and click adventure, στο οποίο μετακινώντας το mouse στην κορυφή της οθόνης εμφανίζεται το μενού με τις επιλογές (ρυθμίσεις ταχύτητας, save κλπ.), ενώ κατεβάζοντας τον κέρσορα χαμηλά στην οθόνη αποκτάτε πρόσβαση στο inventory σας. Ο ίδιος κέρσορας "μεταμορφώνεται" σε στόμα όταν πρόκειται να μιλήσετε σε κάποιον, και άλλοτε γίνεται γρανάζι, ενημερώνοντάς σας ότι μπορείτε να προχωρήσετε σε κάποια ενέργεια.

Τα αστεία που συμβαίνουν είναι κυριολεκτικά αμέτρητα, οι κωμικοτραγικές καταστάσεις είναι εκατοντάδες αλλά το χιούμορ γίνεται πολλές φορές εξαιρετικά ακραίο.

Το παιχνίδι απευθύνεται σε άτομα άνω των 15 ετών -όπως αναγράφεται στο πακέτο- αλλά εξαντλεί όλα τα περιθώρια αυστηρότητας. Μία ένωση μοναδικών και ανεπανάληπτων χαρακτήρων, ακραία χιουμοριστικού σεναρίου, καταπληκτική εμφάνιση και δεκάδες ώρες απολαυστικού gameplay, το Down in the Dumps προσφέρει μία πρωτόγνωρη και αξέχαστη εμπειρία. Επαναλαμβάνουμε για πολλοστή και τελευταία φορά ότι θα περάσετε αρκετές ευχάριστες ώρες. Με άλλα λόγια θα γελάσετε μέχρι δακρύων!!







Scorched Planet

του Δ. Χρυσοχού

HOUSE: Criterion Studios

FORMAT: PC-CD ROM

REQUIREMENTS: Pentium 90, 16 MB RAM, CD-ROM 2x

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Καλό σενάριο και όμορφα γραφικά.

ΓΡΑΦΙΚΑ..........86%
ΗΧΟΣ..................86%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......86%
ΑΝΤΟΧΗ............87%

ΓΕΝΙΚΑ: 86%

Η υπόθεση του Scorched Planet, διαδραματίζεται στο μακρινό μέλλον. Ο πλανήτης Dator 5, είχε την ατυχία να δεχτεί επίθεση από ένα κύμα μεταναστών, τους Voraxians, οι οποίοι καταστρέφουν οτιδήποτε βρουν στο δρόμο τους. Επειδή ή εισβολή του πλανήτη είναι πλέον μια αναπόφευκτη πραγματικότητα, στόχος σας είναι να βοηθήσετε τους κατοίκους να αποδράσουν, μεταφέροντας τους με το διαστημικό σας όχημα στο μεγάλο διαστημόπλοιο. Η αποστολή σας λοιπόν είναι να σώσετε τον πληθυσμό του Dator 5.

Στη διάθεσή σας έχετε το διαστημικό όχημα, Type 16, το οποίο αλλάζει μορφή από αυτοκίνητο σε ιπτάμενο διαστημόπλοιο και το αντίστροφο φυσικά. Οι Voraxians προσπαθούν να καταστρέψουν τους κατοίκους του πλανήτη, είτε μετατρέποντάς τους σε ζόμπι, είτε με σκοτώνοντας τους, είτε με τη μεταφορά στο mothership τους, με στόχο την "επεξεργασία!".

Ο στόχος σας σε κάθε πίστα, είναι να μεταφέρετε όσους περισσότερους αποίκους μπορείτε στο διαστημόπλοιο σας, με τη χρήση τους οχήματος Type 16. Το πρόβλημα είναι ότι το Type 16, χωράει μόνο 5 ανθρώπους τη φορά. Αυτό σημαίνει ότι θα πρέπει να κάνετε αρκετές διαδρομές "Αθήνα - Λουτράκι", με όλα τα σχετικά μειονεκτήματα, π.χ. βενζίνη, απώλειες όσο λείπετε κ.λ.π.







Το παιχνίδι αποκτά και επεκτάσεις στρατηγικής, αφού οι άποικοι είναι πρόθυμοι να συνεργαστούν μαζί σας. Για παράδειγμα μπορείτε να στείλετε τους πολεμιστές να καλύψουν την περιφέρεια ή να βάλετε τους ανιχνευτές να ψάχνουν για αντικείμενα που μπορεί να σας χρειαστούν.

Το Scorched Planet διαθέτει στο σύνολο 19 αποστολές, οι οποίες λαμβάνουν χώρα σε 7 τεράστιους τρισδιάστατους χάρτες (landscapes). Μέσα σε αυτούς θα βρείτε επιπλέον οπλισμό όπως laser πλάσματος, ηχητικές βόμβες, εξακολουθητικοί πύραυλοι, πολλαπλοί πύραυλοι, πυροβόλο terror, νάρκες, ειδικό όπλο slicer και πυρηνική βόμβα. Επιπλέον θα βρείτε καύσιμα, δοχεία καυσίμων, ασπίδες, χάρτες κιβώτιο πυρομαχικών.

Πέρα από το καταπληκτικό gameplay, το Scorched Planet έχει πολύ καλά γραφικά και ήχο. Στον τομέα των γραφικών τη μεγαλύτερη δουλειά την κάνει η 3D graphics engine RenderWare, η οποία αποδίδει αρκετά ρεαλιστικά τόσο τα τοπία (με realtime φωτοσκίαση και εξωτερικές κάμερες) όσο και τους πραγματικά 3D εχθρούς. Εάν διαθέτετε μια κάρτα με hardware accelerator, θα διαπιστώσετε σημαντικές βελτιώσεις στην ταχύτητα.

Οσοι από εσάς έχουν δεν έχουν κάνει upgrade μέχρι τώρα, don't worry, υπάρχουν ρυθμιστικά για το detail level, τις φωτοσκιάσεις, την ανάλυση (320x200! yeaahh) κ.λ.π. Ο ήχος είναι και αυτός πολύ καλός, με κύριο στοιχείο το full 3d surround και τα κατάλληλα μουσικά clips, τα οποία σας προειδοποιούν όταν το παιχνίδι λαμβάνει άσχημη τροπή.

Το δημιούργημα της Criterion, υποστηρίζει και network game μέχρι 8 παίκτες. Σε γενικές γραμμές πρόκειται για ένα αρκετά εντυπωσιακό παιχνίδι, που διαθέτει καλό gameplay, γοητευτικό σενάριο, ποιοτικά 3D γραφικά και ήχο. Τί άλλο να ζητήσουμε;





Steel Panthers II

του Α. Κακαβά

HOUSE:	SSI
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	486/66, 8MB RAM, CD-ROM 2x
ΔΙΑΘΕΣΗ:	CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Πολύ καλό gameplay και αρκετά στοιχεία στρατηγικής

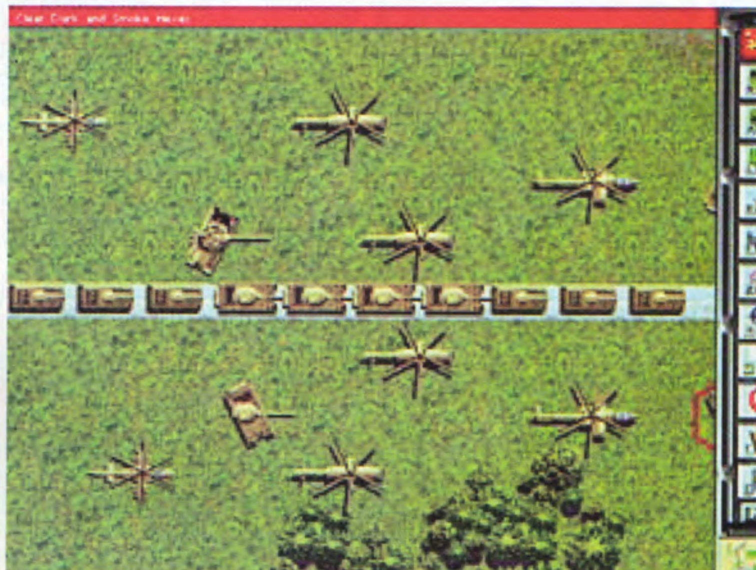
ΓΡΑΦΙΚΑ	79%
ΗΧΟΣ	79%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	85%
ΑΝΤΟΧΗ	91%

ΓΕΝΙΚΑ: 85%



Το δεύτερο παιχνίδι της σειράς Steel Panthers, Stell Panthers II: Modern Battles, είναι ένα πολεμικό παιχνίδι τακτικής, το οποίο περιέχει μοντέρνο οπλισμό με ιστορικά στοιχεία από τις μάχες του 1950 έως και 1999 (κούφια να είναι η ώρα). Μια καλή παραγωγή της SSI που σίγουρα θα ενθουσιάσει τους φανατικούς του είδους.

Οταν πήρα στα χέρια μου, το Steel Panthers 2, ένιωσα κάποια ανάμεικτα συναισθήματα ενθουσιασμού και ματαιοπονίας. "Αλλο ένα στρατηγικό της SSI", σκέφτηκα, χωρίς όμως τον ενθουσιασμό που είχα με την πρώτη μου επαφή με το Panzer General, ας πούμε. Με μια αίσθηση συγκαταβατικότητας άνοιξα το manual και... ψιλοχάθηκα. Οσα ξέρατε για τα στρατηγικά σε υπολογιστή είναι μηδέν μπροστά σε αυτό, τουλάχιστον όσο αφορά το gameplay.



Ενα παράδειγμα θα σας πείσει: Για να δείτε τον αντίπαλο δεν αρκεί μόνο η προσέγγιση σε αυτόν, αλλά λαμβάνονται υπόψη ο καιρός, τα φυσικά εμπόδια το αν χρησιμοποιεί υπέρυθρα ή όχι, αν η μονάδα σας μεταφέρει πεζικό και πώς το μεταφέρει, αν δέχεται πυρά, αν έχει απώλειες, και φυσικά οι ικανότητες του διοικητή της. Ελπίζω να



μην ξέχασα τίποτα, άαα ναί, την ψυχολογική κατάσταση της κοπέλας του διοικητή, εάν έκοψε το γλυκό, ή εάν έχασε ο Ολυμπιακός κ.λ.π

Ολες οι πρώτες ενδείξεις μας αναφέρουν πώς έχουμε να κάνουμε με ένα παιχνίδι που περισσότερο θυμίζει τα επιτραπέζια στρατηγικά παρά τα συνηθισμένα strategic simulators. Το καλύτερο που έχετε να κάνετε, αν το πάρετε, είναι να παίξετε το πρώτο σενάριο όπως λέει και το manual. Με αυτό τον τρόπο θα εξοικειωθείτε με κάποιες λειτουργίες του παιχνιδιού και δεν θα κάνετε κάποια λάθη που θα αποβούν εις βάρος των νεύρων σας.

Το Steel Panthers 2, σας επιτρέπει να επιλέξετε ένα από τα 40 έθνη που διαθέτει: όπως για παράδειγμα τις Ευρωπαϊκές δυνάμεις του ψυχρού πολέμου μέχρι τη Ρωσική εισβολή στο Αφγανιστάν. Σε όλα τα σενάρια, έχετε στην κατοχή σας ξεχωριστές μονάδες πεζικού, ειδικές ομάδες καταδρομών, εκτοξευτές πυραύλων όπως μπαζούκα (1950) μέχρι και έξυπνα όπλα του 1999. Μπορείτε να αγοράσετε νέες μονάδες, καινούριο εξοπλισμό, να κάνετε επισκευές κ.λ.π.

Υπό τον έλεγχο σας, έχετε μικρές ομάδες αντρών ή απλά οχήματα. Η κάθε μονάδα έχει και τον δικό της διοικητή, ο οποίος την καθοδηγεί. Το Steel Panthers 2 διαθέτει περισσότερα από 50 τανκς, 400 τύπους όπλων και πάνω από 12 διαφορετικούς τύπους πεζικού. Υπάρχουν περισσότερα από 55 ανεξάρτητα σενάρια, 6 καμπάνιες βασισμένες στην ιστορία, ενώ μπορείτε να παίξετε αντίπαλοι με τον υπολογιστή ή με κάποιον φίλο σας (μέσω email).

Οταν παίξετε ένα - δύο εύκολα σενάρια θα είστε έτοιμοι να φτιάξετε ένα battle scenario, π.χ. Ελλάδα-Τουρκία το 1987 (όσο ειρηνιστής κι αν είστε είναι σίγουρο πώς θα φτιάξετε κάτι παρόμοιο, πιστέψτε με). Εκεί αρχίζει το μεγαλείο αλλά και η δυσκολία του Steel Panthers 2. Χρησιμοποιώντας το "Menu Battle Generator" και το "Building Custom Scenarios" μπορείτε να φτιάξετε οποιαδήποτε πολεμική αναμέτρηση σε χάρτη που εσείς θα δημιουργήσετε, με στρατό που εσείς θα επιλέξετε.

Πώς θα σας φαινόταν λοιπόν μια μάχη μεταξύ του Καναδά και του Βιετνάμ στην έρημο ή της Ελλάδας και της τουρκίας (ώχχ, της έφαγα το κεφαλαίο γράμμα, δεν πειράζει) στα Ιμια; Το παραξήλωσες θα πείτε, κι όμως έχει πλάκα. Και δε φτάνει αυτό αλλά μπορείτε να προσθέσετε στην έρημο βουνά, ποτάμια, δέντρα, κτίρια, ότι τραβάει η ψυχή σας.

Αφήσαμε τελευταίο τον τέταρτο τύπο παιχνιδιού που μπορείτε να επιλέξετε γιατί κατά τη γνώμη μου είναι ο πιο ενδιαφέρων: Campaigns. 6 επιλογές εκστρατειών (υπαρκτών και υποθετικών) που μπορεί να περιέχουν από πέντε έως διακόσιες!! μάχες εναντίον τριών αντιπάλων. Επίσης μπορείτε να επιλέξετε και την εθνικότητα καθενός απ' αυτούς. Το σίγουρο είναι ότι θα βαρεθείτε μετά από πολύ-πολύ καιρό.

Κάποια hints που δεν θα βρείτε στο manual είναι τα ακόλουθα: α) Η ακρίβεια και η αποτελεσματικότητα του πυροβολικού και της αεροπορίας σας είναι σχετική με διάφορους παράγοντες όπως π.χ. ποιος διοικητής δίνει συντεταγμένες. Γι' αυτό για να αποφύγετε την πανωλεθρία απ' τα δικά σας πυρά, κρατείστε μια απόσταση απ' τον αντίπαλο.

β)Μην υπολογίζετε πολύ στο πεζικό σας. Εκεί που θα το χρειαστείτε θα σας εγκαταλείψει και αν τους επαναφέρετε στην τάξη θα είναι μετά από πολύ κόπο. Κατόπιν θα ανακαλύψετε ότι μόλις ξαναχτυπηθούν θα σας ξαναεγκαταλείψουν. Το μόνο πλεονέκτημα που έχουν είναι ότι έχουν την καλύτερη ορατότητα απ' όλες τις άλλες μονάδες. Επιπλέον μπορείτε να τους ανεβάσετε πάνω σ' ένα τεθωρακισμένο ώστε να έχουν καλύτερη κινητικότητα.

Το Steel2 της SSI ίσως να μας δείχνει το μέλλον των strategic simulators. Λογικά θα ακολουθήσουν παιχνίδια με παρόμοια λογική, πολυπλοκότητα και gameplay, ίσως και όχι. Πάντως αν ήταν λίγο πιο καλό το animation (που είναι μέτριο) και υπήρχαν αληθινοί ή αληθοφανείς χάρτες (που είναι κακοί) το Steel2 δεν θα είχε αντίπαλο για αρκετό καιρό. Θα αποδειχθεί και οικονομικό σε όσους το πάρουν γιατί θα κάνουν καιρό να ξαναδαπανήσουν για software.





LORDS OF THE REALM 2

του Αντώνη 'The Ace' Μαρίνου

HOUSE: SIERRA

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486DX/2 66, 8MB RAM, 34MB HDD, 2X CD-ROM, SVGA

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
You are victorious, m'lord

ΓΡΑΦΙΚΑ...........85%
ΗΧΟΣ.................80%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......82%
ΑΝΤΟΧΗ............90%

ΓΕΝΙΚΑ: 85%

Αν είσαστε πιστοί ακόλουθοι των παιχνιδιών τύπου Civilization ή SimCity, τότε το LORDS OF THE REALM 2 έχει να σας προσφέρει πολλά, κυρίως στον τομέα της εφαρμογής των στρατηγικών σας ικανοτήτων στην εποχή των Ιπποτών και του Camelot.

Μην σας ξεγελά η εισαγωγή αυτού του review. Το LORDS OF THE REALM 2 δεν έχει καμία απολύτως σχέση με το Camelot και τον Αρθούρο, αλλά απλώς διαδραματίζεται στην ίδια περίπου εποχή. Κατά τα άλλα όμως, θα ασχολείστε συνεχώς με τους ιππότες σας, με τη γεωργική επίδοση των κομητειών σας, με τις αρρώστιες αλλά και με τις μάχες που θα κρίνουν τον τελικό νικητή.

"Η χρονολογία είναι το 1268, και ο θρόνος της Αγγλίας είναι κενός. Οι περιοχές της Αγγλίας και της Ουαλίας κυβερνώνται από ισχυρούς φεουδάρχες ευγενείς, οι οποίοι εξασκούν απόλυτη εξουσία χωρίς να λογοδοτούν σε κανένα. Πολεμούν συνεχώς μεταξύ τους, και καταπιέζουν σκληρά τους αδύναμους κατοίκους της κομητείας. Ο λαός αναζητά απεγνωσμένα έναν μοναδικό ηγέτη που θα ενώσει τις περιοχές σε ένα μεγάλο και δυνατό βασίλειο. Εσείς είσαστε αυτός ο δυνατός ηγέτης... Μπορείτε να μετατρέψετε ένα χωριουδάκι με δάση και λιβάδια σε μια πλούσια κοινωνία; Μπορείτε να κάνετε μια χούφτα χωρικούς να πολεμούν σαν λιοντάρια; Εχετε αυτό που χρειάζεται για να γίνετε βασιλιάς;" Οπως φαίνεται πολύ καθαρά από τη σύντομη αλλά περιεκτικότατη εισαγωγή του manual του παιχνιδιού, στο LORDS OF THE REALM 2 καλείστε να ενώσετε τις διάφορες περιοχές της Αγγλίας (ή των άλλων προσχεδιασμένων περιοχών που περιέχει το παιχνίδι, όπως Γαλλία, Ισπανία, Ευρώπη κ.α), έτσι ώστε να γίνετε ο ένας και μοναδικός βασιλιάς της χώρας. Πως θα το καταφέρετε αυτό; Με το να πείσετε τους καλούς πολίτες της Αγγλίας ότι εσείς είσαστε ο καταλληλότερος για αυτό το πόστο. Πως όμως θα το καταφέρετε και αυτό; Εδώ αρχίζουν τα δύσκολα.



Ας προσπαθήσουμε να εξηγήσουμε το τι πρέπει να κάνετε ξεκινώντας ένα παιχνίδι από την αρχή. Οταν ξεκινάτε, έχετε στην κατοχή σας μια κομητεία της Αγγλίας (από τις τέσσερις συνολικά), 5000 χρυσά νομίσματα, ένα μικρό καστράκι, καθώς επίσης και ένα μικρό πληθυσμό, κυρίως γεωργούς και κτηνοτρόφους. Ξεκινώντας το παιχνίδι, όλες οι παράμετροι είναι ακόμα "αρρύθμιστες", δηλαδή οι φόροι είναι στο 0%, η κατανομή του πληθυσμού στις διάφορες εργασίες είναι προκαθορισμένη μεν, τυχαία δε, ενώ οι διάφορες ενέργειες που απαιτούνται π.χ για την αναβάθμιση του κάστρου σας δεν έχουν καν ξεκινήσει. Οι πρώτες σας ενέργειες λοιπόν θα πρέπει να αποσκοπούν στη ρύθμιση των φόρων, στην κατανομή του εργατικού δυναμικού, στην επιλογή των χωραφιών που θα χρησιμοποιηθούν για να σπείρετε, στην κατανομή της διαθέσιμης τροφής, καθώς επίσης και στη δημιουργία -αν θέλετε- κάποιου αρχικού στρατού (αν και στην αρχή ο στρατός δεν είναι απαραίτητος).







Ακόμα όμως και αυτά τα πρώτα βήματα δεν είναι καθόλου εύκολα, αφού τα πάντα είναι αλληλοεξαρτώμενα, και όλα με τη σειρά τους καθορίζουν το πόσο ευτυχισμένοι είναι οι υπήκοοί σας. Αν ρυθμίσετε πολύ υψηλά τους φόρους, ή αν μειώσετε την τροφή, ή ακόμα και αν δημιουργήσετε πολύ μεγάλο στρατό, τότε οι κάτοικοι της κομητείας σας θα δυσαρεστηθούν. Από την άλλη όμως, οι φόροι χρειάζονται για τη συντήρηση της κομητείας σας, οι μεγάλες μερίδες φαγητού μειώνουν τα αποθέματα και τις δυνατότητες για μεγαλύτερη σπορά και εκτροφή αγελάδων, ενώ αν δεν έχετε κάποιο στρατό τότε ο καθένας μπορεί να μπει στην κομητεία σας και να σας καταστρέψει.

Συνεχίζοντας το παιχνίδι, και όσο αυξάνεται ο πληθυσμός της κομητείας σας, μπορείτε να αλλάξετε τις ισορροπίες. Για παράδειγμα, μπορείτε να ρίξετε το βάρος στη γεωργία, στην κτηνοτροφία, ή να αρχίσετε να φτιάχνετε όλο και μεγαλύτερο στρατό. Ολα αυτά φυσικά είναι αλληλοσυνδεόμενα, αφού οι στρατιώτες είναι γεωργοί και σιδεράδες οι οποίοι θα μάθουν να πολεμούν, αλλά από την άλλη οι γεωργοί και οι σιδεράδες παρέχουν τις απαραίτητες πρώτες ύλες που χρειάζεται ο στρατός σας.

Τα πράγματα αρχίζουν πραγματικά να μπλέκουν όταν κατακτήσετε την πρώτη σας κομητεία, κάνοντας έτσι το πρώτο βήμα προς την τελική νίκη. Από εκείνη τη στιγμή και μετά δεν θα έχετε να διαχειρίζεστε μόνο τις υποθέσεις κάθε κομητείας ξεχωριστά, αλλά θα πρέπει επίσης να φροντίζετε έτσι ώστε το περίσσευμα κάθε κομητείας να μεταφέρεται σε κάποια άλλη, έτσι ώστε να έχετε τη βέλτιστη δυνατή αξιοποίηση των πόρων σας. Βέβαια, δεν θα είσαστε απολύτως μόνοι σας στην επιφάνεια της Αγγλίας (ή όποιας άλλης χώρας διαλέξετε), αφού υπάρχουν και άλλοι ευγενείς που έχουν τον ίδιο σκοπό με εσάς: να κυβερνήσουν την Αγγλία. Ετσι, δεν θα έχετε να σκεφθείτε μόνο το πως θα κάνετε τις κομητείες σας προσοδοφόρες, αλλά και το πως θα αντιμετωπίσετε τους άλλους Αρχηγούς. Αυτό περιλαμβάνει το πως θα αμυνθείτε, το πως θα τους επιτεθείτε, αλλά και το πως θα συνάψετε συμφωνίες με κάποιους από αυτούς. Οπως είπαμε, ο τελικός σας σκοπός είναι να κατακτήσετε όλες τις κομητείες της χώρας που έχετε διαλέξει (η default επιλογή είναι η Αγγλία). Μερικές από αυτές θα είναι εντελώς ανυπεράσπιστες (διαθέτοντας μόνο τον πληθυσμό της πρωτεύουσας), ενώ άλλες θα διαθέτουν ένα ή περισσότερα κάστρα. Ετσι, το παιχνίδι διαθέτει δύο ειδών μάχες (οι οποίες είναι μάλιστα real-time και προσπαθούν να μοιάσουν σε παιχνίδια τύπου Red Alert): το ένα είδος είναι η απλή μάχη που συμβαίνει πάνω σε χωράφια, γέφυρες και δρόμους, και το άλλο είδος είναι η πολιορκία ενός κάστρου (ή αντίστροφα η υπεράσπισή του, όταν είσαστε στην άμυνα). Και τα δύο είδη έχουν τις δικές τους στρατηγικές, ενώ υπάρχουν διαφορετικά "εργαλεία" για κάθε ένα από αυτά. Ενώ στις "απλές" μάχες διαθέτετε μόνο τους στρατιώτες σας (λογχοφόρους, τοξότες, ιππότες κ.α), στην πολιορκία υπάρχουν επιπλέον και οι διάφορες πολιορκητικές μηχανές. Η πλήρης αξιοποίηση όλων των μονάδων που διαθέτετε είναι απολύτως απαραίτητη αν θέλετε να κερδίσετε και καμιά μάχη.

Μέχρι στιγμής απ' όσα έχετε διαβάσει, αλλά και απ' όσα έχετε δει στις φωτογραφίες που διανθίζουν αυτό το review, θα πρέπει να έχετε καταλάβει το στυλ του παιχνιδιού του LORDS OF THE REALM 2. Το παιχνίδι αυτό της SIERRA είναι μια αρκετά επιτυχημένη μείξη μεταξύ των Civilization, SimCity 2000 αλλά και του Red Alert (ή καλύτερα του Warcraft), με τελικό αποτέλεσμα να είναι όλα αυτά τα παιχνίδια μαζί, αλλά ταυτόχρονα να μην μοιάζει με κανένα από αυτά.

Οσον αφορά τα γραφικά, τα ηχητικά effects και τη μουσική υπόκρουση του παιχνιδιού, παρ' όλο που είναι όλα αρκετά καλά και ατμοσφαιρικά, είναι σίγουρο ότι θα μετρήσουν στην κρίση του πιθανού αγοραστή πολύ λιγότερο από το gameplay και την αντοχή στο χρόνο του LORDS OF THE REALM 2. Τα δύο τελευταία είναι και τα ισχυρότερα ατού του παιχνιδιού, αφού το κατατάσσουν εύκολα πρώτο στις αντίστοιχες κατηγορίες, κάνοντας το LORDS OF THE REALM 2 ένα από τα καλύτερα παιχνίδια στρατηγικής που έχω δει ποτέ. Και σίγουρα αυτό λέει πολλά από έναν gamer (εμένα) που δεν έχει και σε πολύ μεγάλη υπόληψη τα war games αυτού του είδους (ενώ αντίθετα μου άρεσαν πολύ το Civilization, SimCity 2000 και Red Alert).









PLAYSTATION

11TH HOUR
ACTUAL SOCCER
ADIDAS POWER SOCCER
AGILE WARRIER
AGILE WARRIORS
AIR COMBAT
ALIEN TRILOGY
ANDRETI RACING
BLAM MACHINE HEAD
BLACK DOWN
BLAST CHAMBER
BROKEN SWORD
BUBBLE BOBBLE
BUST A MOVE
BUST A MOVE 2
CHESS MASTER 3D
CHEESY
CRASH BANDICOOT
CRAZY IVAN
CRIME CRACKERS
CRITICOM
DARK STALKER
DARK STALKERS
DESRUPTOR
DESTRUCTION DERBY
DIE HARD TRILOGY
DISKWORLD
DOOM
EARTHWORM JIM 2
EXTREME GAMES
F1GP
FADE TO BLACK
FIFA 96
FIFA '97
FINAL DOOM
FIRESTORM
FORMULA 1
GASPER
GEX
GOAL STORM
GUNSHIP 2000
HARD CORE 4X4
HI OCTANE
IMPACT RACING
INCREADIBLE HULK
IRON MAN XO
JETRAIDER
JOHNY BAZOOCATONE
JUBITER STRIKE
JUMPING FLASH
JUMPING FLASH 2
KILEAK THE BLOOD
LEMMINGS 3D
LONE SOLDIER
MAGIC CARPET
MICKEYS WILD ADVENTURE
MORTAL COMBAT TRILOGY
MORTAL KOMBAT III
MYST
NBA IN THE ZONE
NBA IN THE ZONE II
NBA JAM EXTREME
NBA LIVE 96
NBA LIVE 97
NEED FOR SPEED
NOVA STORM
OLYMPIC GAMES
OLYMPIC SOCCER
PANDEMONIUM
PGA TOUR '97
POWER SERVE
PRIME GOAL
PROJECT OVERKILL
RACING SKIES
RAPID RELOAD
RAYMAN
RESIDENT EVIL
RIDGE RACE REVOLUTION
RISE OF THE ROBOTS II
SIM CITY 2000
SLAM & JAM
SLAM 'N' JAM '96
SOVIET STRIKE
SPOT GOES TO HOLLYWOOD
STARFIGHTER 3.000
STEEL HARBINGER
STREET FIGHTER THE MOVIE
STRIKER £96
SUPER SONIC RACERS
SUPERSTAR SOCCER
TEKEN II
THE RAVEN PROJECT
TIME COMMAND
TITAN WARS
TOBAL
TOMP RAIDER
TOSHIDEN II
TOTAL ECLIPSE TURBO
TOTAL NBA '96
TRACK FIELD
TUNNEL B1
TWISTED METAL
TWISTED METAL II
VICTORY BOXING
WARHAWK
WHIZZ
WILLIAM'S ARCADE CLASSIC
WIPEOUT
WIPEOUT 2097
WORMS
WRESTLE MANIA
WWF IN YOUR HOUSE
X-COM TERROR FROM THE DEEP
X2

93 Object(s) | 0 bytes | 11:00 AM

NEW TITLES



9 Object(s) | 0 bytes | 11:00 AM

INTERNET

▶Τώρα επισκεφθείτε μας και στο Internet στη διεύθυνση

http://www.fnet.gr/cdland

Θα βρείτε πλήρεις καταλόγους των προϊόντων μας, new releases, προσφορές και Files για το Red Alert.

2 Object(s) | 0 Bytes | 11:00 AM



ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ CD ROM

11TH HOUR	5.900
ANGEL DEVOID	5.900
BRITISH ISLES	5.100
COMMAND & CONQUER	9.500
FLASHBACK	3.100
GABRIEL KNIGHT II	5.100
NEED FOR SPEED S.E.	6.800
OLYMPIC soccer	6.100
REALMS OF THE HAUNDING	8.100
SEA LEGENDS	5.900
SENSIBLE WORLD OF SOCCER	5.900
SHOCKWAVE ASSAULT	5.900
SIM ISLE	5.900
STONEKEEP	5.100
SWIV 3D	8.100
THE PARK EYE	5.900
THE WAR COLLEGE	7.500
TRACK ATTACK	5.900
TRUCKOLOGY	5.900
UNDER KILLING MOON	4.300
WARCRAFT II	9.800
WORLDRALLY FEVER	5.100
WORMS	5.900
WORMS REINFORCEMENTS	5.100
XS	8.100

25 Object(s) | 0 bytes | 11:00 AM

CD ROM TITLES

11TH HOUR
1944 ACROSS THE RHINE
ABUSE
ACE VENTURA
ADMIRAL SEA BATTLES
AGE OF RIFLES
AFTERSHOCK
AIR POWER
ALIENS
ALLIEN ODYSSEY
ALLIEN TRILOGY
AMERICAN CIVIL WAR GENERAL
AMOK
ANGEL DEVOID
ANVIL OF DAWN
ARCIMEDIAN DYNASTY
AREA 51
ASSASIN 2015
ATF NATO FIGHTER
BATMAN FOREVER
BATTLECRUISER 3000 AD
BATTLE GROUND GETTYSBURG
BATTLEGROUND ARDENES
BEAVIS & BUTHEAD
BEDLAM
BOBBLE BUBBLE
BUG
CAPITALISM
CAPTAIN QUAZAR
CHAMPIONSHIP MANAGER II 96-97
CHAOS OVERLORDS
CHESSMASTER 5000
CIVILIZATION II
COMMAND & CONQUER
CONQUEROR
CREATURES
CRONICLES OF THE SWORD
CYBERIA II (2 CDs)
D
DAGGER FALL
DARK SEED II
DEADLOCK
DEATH KEEP
DEATH RALLY
DEFCON 5
DESCEND
DESCENT 2
DESTINY
DRAG WARS
DRAGON LORE II
DUKE NUKEM 3D
EARTH WARM JIM
EARTHWORM JIM II
ENCARTA £96 WORLD ATLAS
ERADICATOR
EURO 96
EXPECT NO MERCY
EXTREME CHESS
FANTASY GENERAL
FIFA '96
FINAL DOOM
FLIGHT OF THE AMAZON QUEEN
FLIGHT UNLIMITED
FOOTBALL LIMITED
FRAGILE ALLIANCE
FRANKENSTEIN
GENE WARS
GREAT NAVAL BATTLES IV
GREAT NAVAL BATTLES VOL.III
HARDLINE
HARPOON II DELUXE
HELL BENDER
HEROES OF MIGHT AND MAGIC
HIND
HUMANS III
IN THE 1st DEGREE
INTERACTIVE SAILING
JACK THE RIPPER
JAGGED ALLIANCE II
JOHNY BAZOOCATONE
JUDGE DREDD
KICK OFF '96
KINGDOM O' MAGIC
LEARN TO SPEAK ENGLISH
LIGHTHOUSE
LOST EDEN
MANIC CARTS
METAL RAGE
MONOPOLY
MONSTER TRUCK MADNESS
MORE WAR
MS DEADLY TIDE
MS FOOTBALL
MS WORLD OF FLIGHT
NAVY STRIKE
NBA LIVE 96
NECRODOME
NHL 97
NORMALITY
OCEAN TRADER
ON SIDE SOCCER
PANDORA DIRECTIVE
PANGER DRAGOON
PERFECT GRAND PRIX
PGA TOUR GOLF '97
PINBALL 3D
PINBALL MANIA
POWER RANGERS
PRISONER OF ICE
PRO PINBALL
QUAKE
RALLY CHAMPIONSHIP
RAPTOR
RAVAGE
RAVEN PROJECT
RAYMAN
RED GHOST
RETRIBUTION
RING CYCLE
RIPPER
RISE OF THE ROBOT II
ROAD RASH
SAM & MAX HIT THE ROAD
SCORCHED PLANET
SCREAMER
SEA LEGENDS
SENSIBLE WORLD EURO 96
SENSIBLE WORLD OF SOCCER
SETTLERS II
SHATTERED STEEL
SHELL SHOCK
SHIVERS
SHOCKWAVE ASSAULT
SILENT STEEL
SIM ISLE
SIMON THE SORCERER II
SKYNET
SONIC
SPACE HULK
SPEED HASTLE
STAR CONTROL 3
STARFIGHTER 3000
STARK TRECK OMNYPEDIA
STONE KEEP
STORM
STRIFE
SU - 27 FLANGER
SUPERSKI PRO
SURFACE TENSION
SWAT
SWIV 3D
SYNDICATE WARS
TEAM F1
TERMINATOR 2 CHESS WARS
THANDER HAWK II
THE ADVENTURES OF FIFTH MUSKETEER
THE BEAST WITHIN
THE DARK EYE
THE DIG
THE WAR COLLEGE
THEXDER
THIS MEANS WAR
TILT
TITANIC
TOMB RAIDER
TOMMY
TOP GUN
TORNADO OPERATION DESERT
TOTAL DISTORTION
TRACK ATTACK
TUNEL B1
ULTIMATE DOOM II
VIRTUAL COP
VIRTUA FIGHTER
VIRTUAL SNOOKER
WAR COMMAND EXPLOSION
WARCRAFT II EXPANCION DISK
WARHAMMER
WING COMMANDER 4
WING NUTS
WIPE OUT
WITCHAVEN II
WORLD ATLAS V 6.0
WORLD RALLY FEVER
WORLD SOCCER
WORMS
WORMS UNITED
X-COM UFO DEFENSE
XS

Στις τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α. 18%

CD LAND -ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 60 ΜΟΣΧΑΤΟ
Τηλ.: 9413109 9308924 9380347
E mail cdland @ fnet.gr

En 11:00 AM



Star General

του Α. Κακαβά

HOUSE:	SSI
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	486, 8MB RAM, CD-ROM 2x
ΔΙΑΘΕΣΗ:	CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Πολύ καλό σενάριο, αλλά όχι και τόσο προσεγμένα γραφικά

ΓΡΑΦΙΚΑ	75 %
ΗΧΟΣ	78%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	81%
ΑΝΤΟΧΗ	84%
ΓΕΝΙΚΑ:	79%

Το Star General είναι μια από τος τελευταίες προσθήκες στο ρεπερτόριο της SSI και μια αναμενόμενη κίνηση από καιρό. Πρόκειται για ένα παιχνίδι που έχει τις ίδιες βάσεις με το Panzer General, δράση στο διάστημα και ολίγον από role playing. Η υπόθεση του Star General είναι βασισμένη σε μια σειρά από νουβέλες επιστημονικής φαντασίας, ονομαζόμενες "The Fleet". Στο παιχνίδι έχετε υπό τον έλεγχο σας τόσο διαστημικές όσο και επίγειες δυνάμεις.

Δυστυχώς οι σχεδιαστές της SSI έκαναν μια μάλλον βιαστική δουλειά, ωστόσο πάνω σε μια πολύ καλή ιδέα και ένα φοβερό σενάριο. Οταν διαβάσετε το manual θα καταλάβετε πόσο καλό θα μπορούσε να είναι, αν δεν ήταν τόσο πρόχειρο. Το ίδιο το manual είναι ένα έργο τέχνης, γραμμένο από κάποιο λάτρη της παλιάς καλής space opera με πολύ υποβλητική και μελετημένη παρουσίαση.

Επειδή όμως δεν θα αγοράσετε το Star General για το manual, καλό είναι να πάρετε μια ιδέα τόσο για τις καλές όσο και τις μέτριες στιγμές του. Το στήσιμο του παιχνιδιού σε γενικές γραμμές είναι καλό. Εσείς παίζετε σε δύο τοποθεσίες στο διάστημα ή στο έδαφος.

Υπάρχουν 7 είδη πλασμάτων για να επιλέξετε, όπου το κάθε ένα από αυτά έχει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του. Ορισμένες από αυτές είναι οι εξής: οι οργανικοί Xtria, οι Hressans που μοιάζουν με γάτες, οι Cephians που διαθέτουν υψηλή τεχνολογία, οι πολεμόχαρη Drakonians, οι Chalians που μοιάζουν με νυφίτσες κ.λ.π. Ετσι λοιπόν όταν αποφασίσετε να συγκρουστείτε μαζί τους, θα πρέπει να γνωρίζετε πώς οι τετριμμένες τεχνικές δεν πιάνουν πλέον.

Υπάρχουν εκατοντάδες διαστημικά οχήματα στο παιχνίδι. Αυτό γιατί η κάθε φυλή έχει τα δικά της διαστημόπλοια όπως μεταφορικά, καταδιωκτικά, κρουαζιερόπλοια, πολεμικά, πυραυλάκατους κ.λ.π. Επιπλέον για να μην χάνεστε υπάρχει μια εγκυκλοπαίδεια με 3D animation του κάθε διαστημόπλοιου, ώστε να καταλάβετε ποιά από αυτά μπορούν να σας προκαλέσουν σε μάχη.





Το Star General διαθέτει τρία είδη παιχνιδιών, το "Battles", το "Fast Start Wars" και "Expansion Wars". Τα Battles είναι αυτόνομα σενάρια, στα οποία θα πρέπει να αντιμετωπίσετε την αντίπαλη πλευρά. Μπορείτε να επιλέξετε κάποιον default πολεμικό εξοπλισμό ή να δημιουργήσετε κάποιον δικό σας. Οι μάχες μπορεί να ξεκινήσουν μεταξύ δύο διαστημοπλοίων και να καταλήξουν μεταξύ ολόκληρων στόλων.

Στο "Fast Start Wars", πολεμούν περισσότερες των δύο φυλών. Ετσι λοιπόν μπορούν να συμμετάσχουν από δύο

έως 7 φυλές, οι οποίες μπορούν να διοικούνται τόσο από ανθρώπους όσο και από τον υπολογιστή. Στόχος της κάθε φυλής είναι να κατακτήσει τμήμα του διαστήματος στο οποίο διαγωνίζεται. Το "Expansion Wars", είναι σχεδόν το ίδιο με το προηγούμενο σενάριο, με τη διαφορά ότι αυτή τη φορά θέλετε να κατακτήσετε ολόκληρο τον γαλαξία.

Στο παιχνίδι θα βρείτε 24 διαφορετικά σενάρια. Κάθε σενάριο ξεκινά με ένα τυχαίο γαλαξία, με διάφορους πλανήτες τους οποίους φυσικά θα πρέπει να κατακτήσετε. Ο κάθε πλανήτης περιέχει τα δικά του στοιχεία, όπως για παράδειγμα πόλεις.

Για το Star General έχουμε να κάνουμε δύο ενστάσεις. Η πρώτη έχει να κάνει με τον μικρό αριθμό των κατασκευών που μπορείτε να φτιάξετε, πράγμα που μειώνει τις επιλογές σας και τις κάνει ουσιαστικά μονόδρομο. Η δεύτερη έχει να κάνει για τα πολλά αλλά όχι πάντα χρήσιμα menu options.

Τα γραφικά στέκονται σε καλό επίπεδο αν και η ρεαλιστικότητα σε κάποια σημεία είναι ανύπαρκτη (δεν είναι δυνατόν τα διαστημόπλοια να είναι μεγαλύτερα από τους πλανήτες; έστω και στον περιορισμένο χώρο της οθόνης). Τα τέσσερα είδη πλανητών θα μπορούσαν να είναι περισσότερα, ενώ οι εδαφικοί χάρτες να φαίνονται κάπως καλύτερα (μου θύμισαν εποχή Commodore 64!). Σ' αυτό ειδικά το σημείο φαίνεται η προχειρότητα του προϊόντος. Λίγη περισσότερη προσοχή ήθελε και το animation, το οποίο είναι αρκετά καλό.

Ξεκινώντας το παιχνίδι, παίξτε την πρώτη μάχη όπως περιγράφεται στο manual. Μπορεί να μην είναι ενδεικτική, όμως θα μάθετε τους χειρισμούς και θα μπείτε στο νόημα της διαφοράς γύρου στο έδαφος ή στο διάστημα. Η ικανοποίηση είμαι περισσότερη στα campaigns, όπου το καλύτερο που έχετε να κάνετε είναι να επιλέξετε την ολοκληρωτική κατάκτηση του γαλαξία και όχι του 51%, γιατί θα σας προλάβει κάποιο άλλο είδος. Προπάντων μην ξεμείνετε από λεφτά! Εάν ωστόσο την πατήσετε και ξεμείνετε, πάντοτε υπάρχει η επιλογή να πουλήσετε χαρτομάντιλα σε κάποιο φανάρι του διαστήματος.

Για να ξεκινήσετε με καλύτερες προοπτικές, φτιάξτε μερικά merchant ships και προστατέψτε τα με light cruisers. Κατά τη διάρκεια μεγάλων μαχών καλό θα ήταν να χτυπήστε πρώτα τα πιο μεγάλα και εξελιγμένα διαστημόπλοια. Αν και σε γενικές γραμμές μπορεί να ζοριστείτε λίγο (είναι δύσκολο να καταστρέψετε Battleships και πιο εύκολο τα monitors!) η απώλειά τους μπορεί να προκαλέσει στον εχθρό την υποχώρηση του.

Το Star General είναι ένα παιχνίδι που φαίνεται μάλλον θα αγοραστεί από πολλούς, θα ενθουσιάσει λιγότερους και τα αδύνατα σημεία του θα ενοχλήσουν τους απαιτητικούς. Αν γίνει εμπορική επιτυχία θα ακολουθήσει No 2, ελπίζουμε βελτιωμένο και με τις παραλείψεις διορθωμένες. Αναμένομεν....









FLYING CORPS

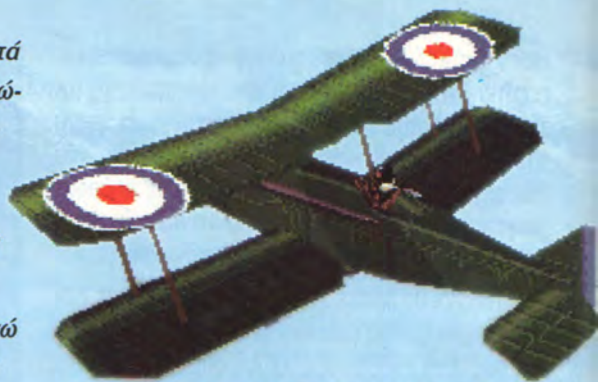
του Δ. Χρυσοχού

HOUSE:	Empire Interactive
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	Pentium 90 MHz, 16 MB RAM, 4x CD-ROM
ΔΙΑΘΕΣΗ:	ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Αφήστε λίγο το F22 και δοκιμάστε το Sopwith.

ΓΡΑΦΙΚΑ 83%
ΗΧΟΣ 82%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ 84%
ΑΝΤΟΧΗ 85%

ΓΕΝΙΚΑ: 84%



Το Flying Corps είναι ένας αρκετά ρεαλιστικός εξομοιωτής του πρώτου παγκόσμιου πολέμου. Σύμφωνα με την κατασκευάστρια εταιρεία την Empire Software, έχει σαν στόχο να σας βάλει στο πετσί εκείνης της εποχής, αφού οι μάχες έχουν βασιστεί σε ιστορικά στοιχεία ενώ τα αεροπλάνα υλοποιούνται σαν πιστά αντίγραφα των πρότυπων μοντέλων.

Πρωταγωνιστές των αερομαχιών είναι το Albatross DIII, το Fokker D.R.1 (τριπλάνο), το γνωστό Sopwith Camel κ.λ.π. Η ομάδα που δημιούργησε το παιχνίδι, θέλησε να προσφέρει το μέγιστο δυνατό στον τομέα του ρεαλισμού. Ετσι λοιπόν έγιναν μεγάλες μελέτες για το κάθε αεροπλάνο, με στόχο να βρεθούν και να αναπαραχθούν στο παιχνίδι, τα χαρακτηριστικά και οι ιδιοσυγκρασίες του κάθε ενός μοντέλου.

Προσεγμένο φαίνεται πώς είναι και το επίπεδο της τεχνητής νοημοσύνης (AI). Οι αντίπαλοι πιλότοι, ακολουθούν πιστά τις τακτικές που εφαρμόστηκαν στον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο. Επιπλέον κάθε ξεχωριστός πιλότος που ελέγχεται από τον υπολογιστή, αντιμετωπίζεται σαν μια διαφορετική προσωπικότητα με τα δικά του χαρακτηριστικά, προτεραιότητες αλλά και ικανότητες.

Οι αερομαχίες στο Flying Corps γίνονται πάνω από συγκεκριμένες περιοχές της Γαλλίας, βασισμένες σε αληθινά ιστορικά γεγονότα και περιγραφικότατους χάρτες. Ακόμα περισσότερο για τη δημιουργία των χαρτών, έχουν χρησιμοποιηθεί αεροφωτογραφίες της εποχής εκείνης, που μετά από κατάλληλη επεξεργασία προσομοιώνουν το έδαφος του παιχνιδιού.



Το Flying Corps, σας δίνει τη δυνατότητα να προχωρήσετε σε διάφορες ρυθμίσεις πριν ξεκινήσετε μια πτήση. Τον σκοπό αυτό εξυπηρετεί η επιλογή Preferences, μέσα από την οποία, ρυθμίζετε χαρακτηριστικά όπως η ευελιξία του joystick, τα sound settings, στοιχεία για το αεροπλάνο κ.λ.π. Η λεπτομέρεια φαίνεται πώς παίζει σημαντικό ρόλο. Για παράδειγμα έχετε τη δυνατότητα να επιλέξετε εάν η προπέλα του αεροπλάνου θα επηρεάζει την πτήση, εάν θα υπάρχει άνεμος ή και γυροσκοπικά εφέ.



Εάν επιθυμείτε να ξεκινήσετε αμέσως τη δράση, τότε θα πρέπει να επιλέξετε το Scramble, όπου πετάτε μικρές και ανεξάρτητες μάχες. Σας παρουσιάζεται λοιπόν η λίστα με τις εξής οκτώ αποστολές: First Fight, Follow Leader, Turkey Shoot, One on One, Ground Attack, Squadron Encounter, Stalking Prey και First Patrol. Το First Fight είναι η απλούστερη αποστολή που θα συναντήσετε, ο στόχος σας είναι να απογειωθείτε από το αεροδρόμιο, να ανεβείτε στα 2000 πόδια και να κάνετε έναν πλήρη κύκλο γύρο από τη βάση σας. Στο Follow Leader που έχει διάρκεια περίπου τρία λεπτά, ακολουθείτε και αντιγράφετε όλες τις μανούβρες που κάνει ο αρχηγός σας. Στο One on One, εσείς και ο αντίπαλος σας κινείστε μετωπικά ο ένας πάνω στον άλλο και... όποιος προλάβει πρόλαβε. Τέλος, στο First Patrol ηγείστε ενός σμήνους τριών αεροπλάνων, τα οποία και θα πρέπει να οδηγήσετε στη

μάχη, προσέχοντας παράλληλα να μην έχετε καμία απώλεια.

Μετά από ώρες εξάσκησης στις παραπάνω αποστολές, είσαστε πλέον έτοιμος να αρχίσετε με τα δύσκολα. Θα πρέπει λοιπόν να επιλέξετε μια από τις παρακάτω τέσσερις Campaigns: Flying Corps, The Battle of Cambrai, Spring Offensive και Hat in The Ring. Κάθε μια από αυτές τις αποστολές έχει βασιστεί σε πραγματικά γεγονότα. Για παράδειγμα, στην Flying Corps παίζετε με το μέρος του Lothar von Richthofen. Την πρώτη Μαΐου του 1917, ο αδελφός σας, με 52 νίκες, θέτει εσάς για λίγο ώς διοικητή, αφού εκείνος είχε κάτι δουλείές στη Χαβάη. Εχετε ήδη 16 νίκες, αλλά θα πρέπει να ξεπεράσετε το score του, μέχρι τον Ιούνιο, όπου τότε θα επιστρέψει (εάν δεν τον ξεμυαλίσουν τίποτε babes). Οι υπόλοιπες αποστολές κινούνται σε παρόμοια (ιστορικά) πλαίσια.

Μετά από την επιλογή της αποστολής σας, βρίσκεστε το briefing room όπου και ξεκινάει η ενημέρωση σας. Εχοντας ωστόσο και άποψη πάνω στα πράγματα, μπορείτε να οργανώσετε την τακτική και τις θέσεις των υπόλοιπων αεροσκαφών σας. Ακόμα περισσότερο, μέσα στο πακέτο του Flying Corps, περιλαμβάνονται λεπτομερέστατοι χάρτες των περιοχών που θα διαδραματιστεί η δράση. Μπορείτε λοιπόν να φωνάξετε κανέναν φίλο σας (που θα πρέπει να κουβαλάει και αυτός την ίδια τρέλα) και να του αναθέσετε να χαράξει την πορεία σας, με τη βοήθεια των χαρτών. Από άποψη γραφικών, το Flying Corps δεν έχει να ζηλέψει τίποτε από τους υπόλοιπους εξομοιωτές. Κάθε αντικείμενο, όπως για παράδειγμα τα αεροπλάνα, τα κτίρια, το έδαφος κ.α. αποτελούνται από textures εξαιρετικής ποιότητας. Ακόμα και να πλησιάσουμε το έδαφος από πολύ κοντά, δεν παρατηρείται μεγάλη παραμόρφωση του texture του. Ωστόσο επειδή υπάρχει μεγάλη λεπτομέρεια στα γραφικά του (full textured περιβάλλον, με σύννεφα στον ουρανό, σε 640x480), όταν το τρέχουμε κάτω από Windows 95 γίνεται φανερό το σπάσιμο του animation (ακόμα και σε P150+). Κάτω από DOS, η κατάσταση βελτιώνεται σημαντικά.



Πέρα από τα γραφικά, μεγάλη προσοχή έχει δοθεί και στη μοντελοποίηση των φυσικών χαρακτηριστικών των αεροπλάνων. Για παράδειγμα έχει υλοποιηθεί ένα χαρακτηριστικό στο Sopwith Camel που με βάση τα λεγόμενα των πιλότων του, έχει την τάση να γέρνει λίγο στα αριστερά όσο κάνει τις διάφορες μανούβρες.

Πέρα από τα πλήκτρα που αφορούν την πλοήγηση του αεροπλάνου αλλά και τη χρήση των πυροβόλων, θα βρείτε και ρυθμιστικά για τις εξωτερικές κάμερες. Συγκεκριμένα μπορείτε να δείτε το αεροπλάνο σας καθώς ίπταται (ή εάν είστε άτυχοι, καθώς καρφώνεται στο έδαφος) από διάφορες κάμερες όπως διαγώνιες (η γωνία ρυθμίζεται από το keypad), από ψηλά, από τον κοντινότερο εχθρό, αντίπαλο ή επίγειο στόχο, την fly/by κ.λ.π. Επιπλέον όταν ηγείστε κάποιων άλλων αεροπλάνων μπορείτε να τους δώσετε οδηγίες του στιλ "μόλις διαβάσεις το MAD, θα το δώσεις και σε εμένα;", να τους στείλετε σπίτι τους ή να ζητήσετε ανασχηματισμό.



Το Flying Corps είναι ένα προσεγμένο παιχνίδι, το οποίο μάλλον απευθύνεται στους λάτρεις της εποχής του World War 1. Μέσα στο πακέτο περιέχεται και άλλο ένα εγχειρίδιο (300 περίπου σελίδων), το οποίο αναφέρει διάφορους κανόνες αεροδυναμικής και πλοήγησης, το οποίο θα φανεί πολύ χρήσιμο ακόμα και στους πιλότους F22.







S.P.Q.R.

Populusque Romanus - Senate and People of Rome

του Α. Μαύρου

HOUSE:	mFactory
FORMAT:	WIN 3.1&95 CD ROM
REQUIREMENTS:	486/66, 8MB RAM, CDROM 2x, Sb, 256 color VESA/PCI 1MB VRAM Video card, 6MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ:	CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Κράτα και ένα κουβά νερό, μη σκάσει μύτη ο Νέρωνας...

ΓΡΑΦΙΚΑ...........90%
ΗΧΟΣ..................84%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......85%
ΑΝΤΟΧΗ............90%

ΓΕΝΙΚΑ: 87%

Γνωρίζατε ότι το S.P.Q.R. ήταν το πρώτο παιχνίδι που παίχτηκε δωρεάν στο Internet; Γνωρίζεται ότι πρωτοεμφανίστηκε στο δίκτυο το 1995 και από τότε έχουν κυκλοφορήσει και συνέχειες; Γνωρίζετε ότι χιλιάδες κόσμος μέσα από το δίκτυο έχει εγγραφεί σαν "Ρωμαίοι πολίτες" και γράφονται και άλλοι καθημερινά; Γνωρίζετε ότι από τότε, έχουν ξεφυτρώσει δεκάδες νόμιμα αλλά και παράνομα sites στο δίκτυο από θαυμαστές του S.P.Q.R.; Γνωρίζετε ότι καθημερινά ανακοινώνονται καινούριες on-line "εκδηλώσεις" για το παιχνίδι; Εσείς τι λέτε; Μήπως πρέπει να το προμηθευτείτε αμέσως; (Αν δεν το έχετε ήδη κάνει)...

Θυμάστε το 7th Guest; Το 11th Hour; Το πρόσφατο ClanDestiny; Αν σας αρέσουν τα παιχνίδια που προχωρώντας στη διάρκεια λύνετε ατελείωτους γρίφους, χμμμ, μην χάσετε το S.P.Q.R.! Αν δεν είστε σίγουροι για αυτά τα παιχνίδια, δοκιμάστε το ανεπιφύλακτα! Αν τώρα δεν σας αρέσουν, αγοράστε ΑΜΕΣΩΣ το S.P.Q.R.! Θα αλλάξετε αμέσως γνώμη!!!

Η ιστορία εξελίσσεται στην αρχαία Ρώμη, όπου είσαι βοηθός του σοφού και μεγάλου εφευρέτη Cornelius και χρησιμοποιείς τις εντολές και τις συμβουλές του, μέσα στους ναούς, και τα στάδια της αρχαίας Ρώμης. Η περιήγηση μέσα στην πρωτεύουσα ενός από τους πιο μεγάλους αρχαίους πολιτισμούς, είναι τόσο συναρπαστική, μεγαλειώδης, και ρεαλιστική που σε κάνει κάθε στιγμή να θέλεις να προχωρήσεις όλο και πιο πολύ!



Από τον Cornelius, σου ανατίθεται η αποστολή να ανακαλύψεις κάποιον με το ψευδώνυμο Calamitus (καταστρεπτικός - ολέθριος), ο οποίος απειλεί να καταστρέψει την αιώνια πόλη. Η δική σου δουλειά είναι να ανακαλύψεις την πραγματική του ταυτότητα και να τον σταματήσεις πριν προλάβει να επιτύχει το σχέδιό του. Η βοήθεια του Cornelius είναι πολύ μεγάλη. Από την πρώτη στιγμή λύνοντας τους πρώτους (και μοναδικούς εύκολους) γρίφους, βρίσκεις πολλά και σημαντικά πράγματα που είναι απαραίτητα για να καταλάβεις τι συμβαίνει, να μπεις γρήγορα στο νόημα και να μην χάσεις πολύτιμο χρόνο. Γι' αυτό πριν βγεις ακόμη στην πόλη, πρέπει να αφοσιωθείς στο πως θα βρεις όλα τα πρώτα στοιχεία.

Το πρώτο βασικό στοιχείο που σου δίνεται, είναι τα ονόματα των πέντε υπόπτων. Η Σίβυλλα, από τη Συρία, που ήρθε στη Ρώμη και κάνει μαντείες, ο Ξάνθους, ένας βάρβαρος που θέλει να εκδικη-







θεί για τον θάνατο της οικογένειας του από τους Ρωμαίους, η Βεράνια μία αρχιέρεια που συνδέεται με τον Ξάνθους, ο Λούσιους ένας ερευνητής, που τον κάλεσε ο αυτοκράτορας να ερευνήσει σχετικά με τη Σίβυλλα, και ο Γορδιανός, ο αρχιμηχανικός της Ρώμης, ο οποίος έχει σιχαθεί τη γραφειοκρατία, και θα μπορούσε να καταστρέψει τη Ρώμη για να ξαναφτιαχτεί.

Από την πρώτη κιόλας στιγμή, του παιχνιδιού, νιώθεις την ένταση και υπάρχει έντονο το αίσθημα ότι κάτι θα γίνει, ότι κάτι θα συμβεί στο αμέσως επόμενο βήμα. Σε αυτό βέβαια, βοηθά και η μουσική, που παίζει συνέχεια και δεν σε αφήνει να αφαιρεθείς. Είναι έντονη, δυνατή και πραγματικά καθηλωτική.

Πολύ μεγάλο ρόλο στο παιχνίδι παίζει ο χρόνος, αφού υπάρχει περιορισμένος χρόνος να κάνεις κάποια πράγματα. Σε συγκεκριμένες ημέρες συμβαίνουν κάποια προκαθορισμένα μυστήρια γεγονότα που συμβαίνουν κάθε μήνα, για τα οποία είσαι ήδη ενημερωμένος μια και έχεις σχετικό ημερολόγιο. Ακόμη έχεις διάφορους χάρτες αλλά και κάτι σαν πυξίδα έτσι ώστε να μην χαθείς πουθενά. Μόλις λύσεις τους γρίφους θα είσαι έτοιμος να ονοματίσεις τον Calamitus αλλά ακόμη και τότε θα σε βρουν διάφορες εκπλήξεις. Το Gameplay παρότι δεν είναι κάτι το πρωτότυπο και ασυνήθιστο, είναι πάρα πολύ καλό. Συνηθισμένα τα σχέδια του κέρσορα αλλά μάλλον, αρκετά επιτυχημένα.

Ο Κεντρικός έλεγχος είναι απλά καλός. Με μία λέξη, λιτός. Αλλά σε ένα τέτοιο παιχνίδι, τι άλλο μπορεί να χρειαστεί κανείς πέρα από ένα Save, Load, Quit, Exit;

Το πακέτο που αγοράζει ο πελάτης, είναι υπερπλήρες, αφού έχει και ένα χάρτη της Ρώμης, μαζί με ημερολόγιο, πληροφορίες για τεχνική υποστήριξη, από το τηλέφωνο αλλά και μέσω Internet, καθώς και ένα εγχειρίδιο, αρκετά κατατοπιστικό, για την ιστορία, αλλά και για όλες τις οθόνες που βλέπεις και τον τρόπο χειρισμού. Αξιοσημείωτο ακόμη, είναι ότι για τις ιστορικές και αρχαιολογικές συμβουλές, η εταιρεία χρησιμοποίησε δύο Διδάκτορες, τον B.Frischer του Πανεπιστημίου της Χαϊδελβέργης καθηγητή στο U.C.L.A. και τον V.Rudich του Πανεπιστημίου Yale καθηγητή στο Vassar.

Ενα ακόμη καλό, είναι οι χαμηλές απαιτήσεις, που το κάνουν προσιτό σε περισσότερους χρήστες.









VIRTUAL CORPORATION

του Α. Μαύρου

HOUSE: MICROFORUM

FORMAT: WINDOWS 3.1&95 CDROM

REQUIREMENTS: 486/50MHz, 8MB RAM, SVGA, 2X CDROM, SB

ΔΙΑΘΕΣΗ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Φεγγάρω πάει άσυλο; ...Σκάσε βλαμμένο!

ΓΡΑΦΙΚΑ...........75%
ΗΧΟΣ.................70%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......80%
ΑΝΤΟΧΗ............50%

ΓΕΝΙΚΑ: 40%

Τι θα κάνατε αν δεν μπορούσατε να σκεφτείτε μία ιστορία για ένα παιχνίδι "στρατηγικής" χωρίς όμως να έχετε ιδέα τι είναι αυτό; Πως μπορείτε να εκφράσετε τον απαράδεκτο τρόπο σκέψης της σημερινής πραγματικότητας, με τον χειρότερο τρόπο; Η απάντηση είναι μία: VIRTUAL CORPORATION!

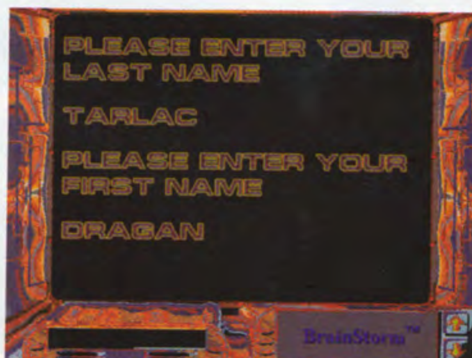
Εδώ η Microforum, βρήκε μία ιστορία καθόλου πρωτότυπη και δυστυχώς συνηθισμένη στην καθημερινή μας ζωή, και αποφάσισε να την κάνει παιχνίδι με σκοπό τι; Πιστέψτε με, δυσκολεύτηκα να καταλάβω!

Ως τώρα έχω δει αρκετά παιχνίδια, τα οποία έχουν κάποιο σκοπό. Ακόμη και τα splatter shoot'em'up παιχνίδια, μπορούν να δώσουν κάτι καλό! Την εξοικείωση του παίκτη με τον υπολογιστή, την ταχύτητα αντίδρασης, και ένα σωρό άλλα πράγματα! Το VIRTUAL CORPORATION δεν κατάφερε να μου δώσει να καταλάβω τι καλό θα μπορούσε να δώσει στον παίκτη!

Η Microforum με ένα καλοστημένο κόλπο -ένα μικρόφωνο που δίνει δώρο μαζί με το παιχνίδι- προσπαθεί να κερδίσει αγοραστές (πριν δω το παιχνίδι και εγώ εντυπωσιάστηκα) αλλά δυστυχώς άλλα περιμέναμε, άλλα είδαμε!

Ακούστε και θα καταλάβετε:

Εδώ, έχουμε έναν τύπο που υποτίθεται ότι είναι ένας από τους πολλούς άνεργους του 21ου αιώνα και για καλή του τύχη, βρίσκεται μία κενή θέση στην εταιρεία Pogodyne. Η εταιρεία Pogodyne καθώς και κάθε άλλη εταιρεία σε όλο τον κόσμο, βρίσκεται σε ένα δίκτυο (έναν εμπορικό απόγονο του Internet) το NET όπου κάθε απλός χρήστης του (και οι εργαζόμενοι) πρέπει να έχει κάποιο βαθμό "ενέργειας" για να μπορεί να έχει πρόσβαση. Την ενέργεια αυτή θα πρέπει να την αγοράζεις κάθε τόσο από το συνοικιακό Power Plant! Το κακό που συμβαίνει αν δεν έχεις ενέργεια δεν είναι και τόσο ανώδυνο! Δεν χάνεις απλά την πρόσβαση στο δίκτυο! Δεν χάνεις απλά τη δουλειά σου! Τη χάνεις και με έναν πολύ πρωτότυπο τρόπο: Σε πετάνε από το παράθυρο ενός ουρανοξύστη για να δεις τη γλύκα(!!!).

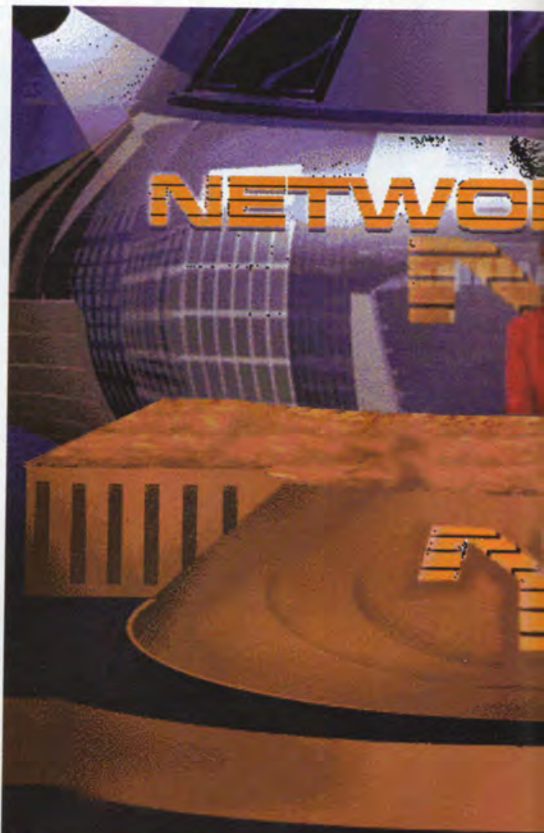




Και καλά να είσαι όπως οι περισσότεροι από εσάς, θα γίνετε αλοιφή! Εγώ είχα και ένα παραπάνω πρόβλημα! Ως γνήσιος Μαύρος που είμαι, κάθε φορά που έπεφτα γινόμουνα Μερέντα!

Μπαίνοντας στο παιχνίδι και συγχρόνως στο δίκτυο, πρέπει να "αγοράσεις" μία μορφή, ένα πρόσωπο που θα βλέπουν οι άλλοι! Το πιο φτηνό κοστίζει 5000 μονάδες ενώ το πιο ακριβό 15000 μονάδες. Φυσικά αν πάρεις το ακριβότερο, τότε δεν σου μένουν καθόλου χρήματα για να αγοράσεις παραπάνω ενέργεια. Τουλάχιστο μοιάζεις όμως περισσότερο στον γνωστό κύριο Γιάγκο Δράκο. Φυσικά μπορείς να φτιάξεις και το δικό σου αν θέλεις αλλά πρέπει να είσαι V.I.P. ή να έχεις γλείψει πολύ στη διάρκεια του παιχνιδιού!

Φυσικά εκτός από την ενέργεια που έχει ο παίκτης, πρέπει να ελέγχει κάθε τόσο και τη δημοτικότητα που έχει μέσα στην εταιρεία. Αυτό επιτυγχάνεται με τρεις τρόπους, τους εξής δύο: ΓΛΕΙΨΙΜΟ! Οσο περισσότερα Yes Sir λες σε όσους "παλιούς" έρχονται σε επαφή μαζί σου, τόσο πιο δημοφιλής γίνεσαι (Ο παλιός είναι αλ-





λιώς)! Κάθε τόσο πρέπει να κερδίζεις χρήματα για να μπορείς να αγοράζεις ενέργεια και να μπορείς να μένεις στο παιχνίδι. Ενας πολύ καλός τρόπος να κερδίζεις χρήματα είναι το γνωστό από αρχαιοτάτων χρόνων κάρφωμα! Μόλις πάρεις χαμπέρι ότι κάποιος ταλαίπωρος συνάδελφος έκανε μία στραβή (Ιό στο δίκτυο, Παράνομο Software, και άλλα τέτοια εγκλήματα κατά της κοινωνίας) τραβάς τρέχοντας και τον καρφώνεις στην NET POLICE και τότε σου τα χώνουνε τα φράγκα! Και δεν χρειάζεται να φοράς κουκούλα όπως τότε στην κατοχή! Ετσι και αλλιώς ο κακούργος μετά την πτώση από το μπαλκόνι, αν τα καταφέρει να μείνει σε δώδεκα κομμάτια, θα αργήσει κάμποσο να ξανασυναρμολογηθεί! (Γιατί αλήθεια μου έρχεται στο μυαλό ο Οργουελ;)

Και φυσικά, το τρίτο πράγμα που παίζει ρόλο στη φυσική σου κατάσταση είναι το άγχος! (Τι άλλο;) Υπάρχει βαθμός άγχος που δεν κάνει να είναι υψηλό (φτου κακά) και έτσι έχεις Virtual Ψυχολόγο ένα μηχάνημα



που ακούει ότι κατεβάσει η κούτρα σου και στο τέλος σου λέει ότι φταίει η μανούλα σου που όταν ήσουνα μικρός σε είχε πει βλάκα! Για να ρίξεις το άγχος, βέβαια, υπάρχουν και διάφορες σαβούρες όπως Virtual διακοπές (έχεις ξεχάσει πως είναι να φαντάζεσαι και σε βοηθάει ένα μηχάνημα) ένα κλαμπ για να χορεύεις και ηλεκτρονικά παιχνίδια (πρωτότυπο ε;).

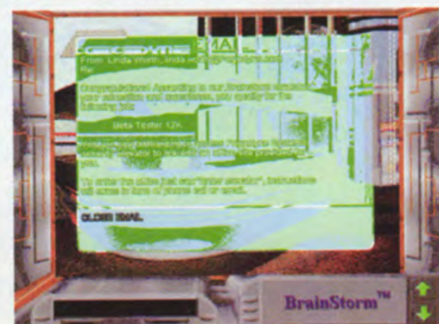
Τέλος πάντων. Το παιχνίδι υποτίθεται ότι είναι voice activated, αλλά δεν χρειάζεται τίποτα περισσότερο από ένα ποντίκι! Ετσι και αλλιώς οι απαντήσεις που μπορείς να δώσεις είναι μέσα από το σύστημα multiple choice, και διαλέγεις μέσα από ένα Yes, No, Hello κ.τ.λ. Αν ακόμη η προφορά σας έχει κάτι το "Me Kiss you, You Kiss me?" καλύτερα να το ξεχάσετε το -όφωνο. Φυσικά, υπάρχουν και κάποιες ερωτήσεις κρίσεως που σου γίνονται, αλλά το μηχάνημα δεν μπορεί να είναι λιγότερο έξυπνο από τον χρήστη και έτσι ότι και να πεις το καταλαβαίνει και σου απαντάει(;;;)(δοκίμασα και του είπα Αμπουρνταν-Σκουρδουγκουντραμπουντου και με κατάλαβε το σκασμένο!)

Τέλος πάντων, όσοι έχουν ξαναδιαβάσει κάποιο από τα review που έχω γράψει, θα διαπιστώσουν ότι είναι η πρώτη φορά που γρά-









φω έτσι. Αλλά αυτό το παιχνίδι το θεωρώ άσκοπο να υπάρχει μέσα σε υπολογιστή.

Τι θα μπορούσε να σκαρφιστεί το πιο βρόμικο μυαλό κάποιων ξεπερασμένων (το κοσμητικό επίθετο που είχα σκοπό να χρησιμοποιήσω, μάλλον θα κοβόταν από τον αρχισυντάκτη) τεχνοκρατών και μισοπεθαμένων γιάπηδων (που μάλλον έχουν ήδη πεθάνει και δεν το έχουν καταλάβει), για να πουλήσουν τη σαβούρα που έχουν για ζωή και να τη φορτώσουν στους υπολογιστές μας; Το Virtual Corporation

Ενα παιχνίδι με αξιοθρήνητη υπόθεση! Να θαυμάζεις την εντυπωσιακή πρόοδο στη διαφήμιση πάνω στο κουτί όταν το βλέπεις σε ένα κατάστημα και να αγοράζεις κάτι που είναι τελείως ανούσιο!

GAME REVIEW

Monkey Island I & II

του Δ. Χρυσοχού

HOUSE:	LUCAS FILM
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	386, κάρτα ήχου, CD-ROM
ΔΙΑΘΕΣΗ:	PLOTLINE

***Π**ρόσφατα η Lucas Film παρουσίασε ένα πακέτο που περιέχει δύο παλαιότερους της τίτλους, το "The Secret of Monkey Island I" και το "The Sercet Monkey Island II". Ηταν δύο πολύ αξιόλογα adventures για την εποχή τους, με πολύ καλό ήχο και γραφικά. Συνδυάστηκαν αρμονικά με την τότε πρωτοεμφανιζόμενη Sound Blaster, αποδίδοντας εκπληκτικές, γιατί όχι και σήμερα, FM μουσικές συνθέσεις.*



Και στα δύο παραμύθια παίρνετε τον ρόλο του Guybrush Threepwood. Στην πρώτη έκδοση του παραμυθιού, ο Threepwood καταφθάνει στις ακτές των νήσων Melee (κάπου στην καραϊβική). Ο πρωταγωνιστής μας είναι ένας άνθρωπος της περιπέτειας και ελπίζει πώς με την περιπλάνηση του στο νησί, θα καταφέρει να εκπληρώσει το μεγαλύτερο όνειρο της ζωής του, να γίνει πειρατής.

Ωστόσο χωρίς να γνωρίζει που μπλέκεται, ο φιλόδοξος Threepwood, θα αντιμετωπίσει μια σειρά από περίεργα συμβάντα τόσο στα νησιά Melee όσο και στο πολύ κοντινό Monkey Island. Καθώς θα εξελίσσεται η περιπέτεια ο Threepwood θα καταλάβει πώς τα πράγματα είναι πολύ διαφορετικά από ότι τα είχε σχηματίσει στο μυαλό του, αφού ακόμα και οι μεγαλύτεροι πειρατές είναι... φοβητσιάρηδες.

Καθώς ξεκινά το παιχνίδι καθοδηγείτε τον Guybrush ανάμεσα στα στέκια του νησιού. Στο Melee ο Guybrush θα πρέπει να περάσει από τρεις δοκιμασίες. Αυτές αποτελούνται από διάφορα puzzles τα οποία για να λύσετε θα πρέπει να δουλέψει αρκετά το μυαλό σας. Εάν κολλήσετε υπάρχει η δυνατότητα να προχωρήσετε σε άλλο puzzle και κατόπιν να ξαναγυρίσετε.

Το "Monkey Island 2" είναι κατά κάποιο τρόπο η συνέχεια του πρώτου μέρους. Αφότου καταφέρατε να νικήσετε το κακοποιό φάντασμα του πειρατή LeChuck και να σώσετε την αγαπημένη σας Elaine Marley, βρίσκεστε στο νησί Scabb. Εκεί ψάχνετε να βρείτε τον μεγαλύτερο θησαυρό του κόσμου το "Big Whoop". Ο Guybrush θα βρει πολλές δυσκολίες στον δρόμο του. Η μεγαλύτερη από αυτές είναι η





οργή του LeChuck, ο οποίος έχει επιστρέψει πίσω με στόχο να σας εκδικηθεί...

Τα adventures της Lucas Film χρησιμοποιούν ένα πολύ εύχρηστο, αλλά όχι πρωτόγνωρο interface. Οι παλαιότεροι του χώρου το έχουν συναντήσει ξανά στο καταπληκτικό Zac MCracken, της ίδιας εταιρείας. Η οθόνη χωρίζεται σε 3 βασικά παράθυρα.

Το πρώτο παράθυρο καταλαμβάνει το μεγαλύτερο μέρος της οθόνης και μέσα σε αυτό παρουσιάζονται τα γραφικά, τα animations και οι διάλογοι. Οι χώροι φαίνονται από πλάγια όψη σαν να παρακολουθούμε θέατρο. Ακριβώς κάτω από αυτό τον χώρο υπάρχει μια άδεια γραμμή στην οποία σχηματίζονται σε μορφή προτάσεων οι ενέργειες του χαρακτήρα. Για παράδειγμα μια πρόταση που θα κάνει τον Guybrush να χρησιμοποιήσει το φτυάρι είναι "Use shovel on dirt". Ο σχηματισμός αυτής της φράσης γίνεται κάνοντας πρώτα κλικ πάνω στο φτυάρι (shovel), μετά πάνω στη λάσπη (dirt) και τέλος πάνω στο ρήμα "use".

Στο τρίτο παράθυρο βρίσκονται διάφορα ρήματα τα οποία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ώστε να συνθέσετε προτάσεις, για παράδειγμα θα βρείτε το Open, Close, Push, Pull, Talk to, Give, Use, Turn On, Look at κ.λ.π. Και τα δύο Monkey Island χρησιμοποιούν τις λεγόμενες Cut-scenes. Πρόκειται για κινηματογραφικές σκηνές όπου ο χρήστης απλά τις παρακολουθεί χωρίς να μπορεί να επέμβει (μόνο να τις παρακάμψει, με το ESC).

Αν είχατε στο μυαλό σας να αγοράσετε ξεχωριστά το Monkey Island 1 ή το Monkey Island 2, το πακέτο αυτό σας δίνει τη δυνατότητα να αποκτήσετε και τα δύο μαζί. Ισως με αυτό τον τρόπο αφήσετε στο ράφι το νέο αλλά "ρηχό" τίτλο που μόλις βγήκε και να ασχοληθείτε με κάτι... περισσότερο παραμυθένιο.







Beyond The Limit
The Ultimate Climb

του Αγγ. Ασημακόπουλου

HOUSE: MICROSOFT

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486/66, Win 95,8Mb Ram , 10Mb HD, Cd-Rom 2x, SVGA 256 col., SB

ΔΙΑΘΕΣΗ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Προσοχή στην πτώση βράχων!

ΓΡΑΦΙΚΑ...........80%
ΗΧΟΣ..................82%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......78%
ΑΝΤΟΧΗ............80%
ΓΕΝΙΚΑ: 79%

Καλωσορίσατε σε ένα από τα πιο ενδιαφέροντα, γεμάτα δράση, σπορ που υπάρχουν στον κόσμο, το σκαρφάλωμα σε βράχους.

Το παιχνίδι Beyond the Limit Ultimate Climb της Microsoft, που με απλά λόγια θα το μεταφράζαμε στα ελληνικά, σαν μια δοκιμασία πέρα από τα όρια του καθενός στο σκαρφάλωμα, "περιλαμβάνει" δύο βουνοκορφές που εσείς βασιζόμενοι στις σωματικές αλλά και τις ψυχικές δυνάμεις σας θα πρέπει να κατακτήσετε για να φέρετε είς πέρας την "αποστολή" σας. Η πρώτη κορυφή ονομάζεται "The Monster" και είναι η πρώτη σας δοκιμασία, μια σχετικά εύκολη υπόθεση για εσάς. Η επόμενη κορυφή που είναι και η πιο δύσκολη είναι η "Golden Eagle" και πραγματικά πρέπει να είσαστε πολύ έμπειροι για να τα καταφέρετε.

Δεν πρέπει όμως να ανησυχείτε διότι σιγά σιγά με λίγη εξάσκηση θα φτάσετε πολύ ψηλά.

Ο βασικός σας στόχος μέσα στο παιχνίδι δεν είναι απλώς να φτάσετε στην κορυφή του κάθε βουνού που θα συναντήσετε στο διάβα σας, αλλά να αποκομίσετε, στον μέγιστο βαθμό, πολύτιμη εμπειρία καθώς θα προχωράτε, έτσι ώστε να είστε έτοιμοι να αντεπεξέλθετε στις μελλοντικές δυσκολίες.

Μόνο όταν καταφέρετε να "μαζέψετε" αρκετούς πόντους εμπειρίας θα μπορέσετε να σκαρφαλώσετε στο Golden Eagle. Μέσα στο παιχνίδι, το πόσους πόντους θα παίρνετε, εξαρτάται άμεσα από το πόσο εύκολα και καλά θα σκαρφαλώνετε, άλλά και με ποιο τρόπο θα επιλύετε τις δύσκολες καταστάσεις που θα συναντάτε στον δρόμο σας, προς την κορυφή.

Οπότε, αυτό που πρέπει να κάνετε είναι να σχε-







διάσετε προσεκτικά την πορεία σας και το κυριότερο να επιλέξετε τον κατάλληλο οδηγό, του οποίου τα προσόντα αλλά και οι γνώσεις θα αλληλοσυμπληρώνουν τα δικά σας προσόντα και τέλος να χρησιμοποίησετε την κρίση σας όσο γίνεται καλύτερα κατά τη διάρκεια του "ταξιδιού" σας.

Πριν ξεκινήσετε για την περιπέτειά σας, θα πρέπει να δημιουργήσετε την ομάδα σας, να εξοπλιστείτε με τα κατάλληλα εφόδια, όπως τροφή, εργαλεία κ.τ.λ. και φυσικά να επιλέξετε την πορεία που θα ακολουθήσετε. Εδώ είναι που ο προσεχτικός σχεδιασμός θα σας βοηθήσει πάρα πολύ, στο να φτάσετε στον στόχο σας, την κατάκτηση των πιο απόκρημνων κορυφών, επιτυγχάνοντας ταυτόχρονα και ένα υψηλό σκορ.

Σιγουρευτείτε ότι έχετε επιλέξει μια ομάδα που περιλαμβάνει ένα σωστό μείγμα από γνώση, δύναμη και ικανότητα.

Ετσι καθώς θα πακετάρετε, θα πρέπει οπωσδήποτε να έχετε στο νού σας, πώς θα μπορέσετε να αξιοποιήσετε όλα αυτά τα εργαλεία που πήρατε, με τον σωστότερο τρόπο, στο πέρασμά σας. Πρώτα από όλα θα πρέπει να επιλέξετε τον παίχτη σας, που θα σας αντιπροσωπεύει κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Μερικοί είναι δυνατοί, ενώ μερικοί έχουν περισσότερες γνώσεις, στην "τέχνη" του σκαρφαλώματος. Το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να επιλέξετε ένα από τους χαρακτήρες, ελέγχοντας τα χαρακτηριστικά του καθενός. Οι μετρητές θα σας δώσουν μια λεπτομερή εικόνα της γνώσης, της δύναμης αλλά και της ικανότητας του κάθε αθλητή. Εσύ και ο οδηγός σου έχετε διαφορετικό επίπεδο γνώσης, δύναμης και επιδεξιότητας.

Πρέπει να προσπαθήσεις να ισορροπήσεις τα τρία αυτά στοιχεία, έτσι ώστε η ομάδα σου να είναι αρκετά ικανή στο να ολοκληρώσει μια αναρρίχηση και να αποκτήσει περισσότερη πείρα.







Παρακάτω βλέπουμε πως το κάθε χαρακτηριστικό μπορεί να μας βοηθήσει. Κάθε παίχτης καθώς και ο οδηγός σας, έχουν διαφορετικά επίπεδα γνώσης όσον αναφορά την αναρρίχηση, όπως για παράδειγμα ποια φυτά είναι ακίνδυνα για να τα φάει κάποιος και πώς πρέπει να αντιμετωπιστούν τα άγρια ζώα αλλά και τα ερπετά.

Ανεβαίνοντας από τον ένα "τοίχο αναρρίχησης" στον επόμενο είναι κάτι το οποίο αποτελεί μέρος της περιπέτειας σου. Καθόλη τη διαδρομή θα έρθεις αντιμέτωπος με πολλές προκλήσεις.

Οτιδήποτε όμως και αν συμβεί, πρέπει με απλές λύσεις και έξυπνους τρόπους να αντιμετωπίσεις τα "προβλήματα" σου. Μέσα στο παιχνίδι θα συναντήσετε πολλά περίεργα. Γέροντες που κοιμούνται και το ροχαλητό τους ακούγεται σε όλη την περιοχή και πρέπει να τους δώσετε καραμέλες, ώστε να σας βοηθήσουν στην αποστολή σας, αλλά και συγκεκριμένα σημεία όπου μπαίνετε μέσα σε σκοτεινές σπηλιές και πρέπει να βρείτε τον δρόμο σας μέσα από λαβυρίνθους. Το καλύτερο είναι ότι όλα αυτά γίνονται μέσα σε ένα σκοτεινό περιβάλλον, όμως αν σκεφτείτε έξυπνα θα "χρησιμοποιήσετε" το βαγόνι που βρίσκεται πάνω στις ράγες ώστε να μετακινηθείτε όπως οι εργάτες των ορυχείων. Στην αποστολή σας θα βοηθηθείτε πάρα πολύ, στο να βρείτε με ευκολία τον πιο σύντομο δρόμο, με κάποιες τοιχογραφίες, που υπάρχουν πάνω στα βράχια και αναπαριστούν αρχαίους πολεμιστές και φυσικά σας δείχνουν την πορεία. Το παιχνίδι αν και είναι δημιουργημένο να προσφέρει ατελείωτες ώρες χαράς και διασκέδασης στις μικρές ηλικίες, παρουσιάζει αρκετό ενδιαφέρον λόγω της ομαλής πλοκής του και της ομοιογενούς μείξης των Adventure χαρακτηριστικών με τα Arcade-Action στοιχεία του ενδιαφέροντος αθλήματος της αναρρίχησης. Η μουσική του παιχνιδιού, αρκετά απαλή χωρίς να κουράζει προσφέρει μια ευχάριστη νότα, με αρκετά μουσικά κομμάτια, που ακούγονται κατά διαστήματα, δίνοντας μια αίσθηση αγωνίας ή κινδύνου, ανάλογα με την περίπτωση. Τα ηχητικά εφέ είναι εξαιρετικά. Από τα βήματα του παίχτη μας πάνω στα βραχώδη όρη, στις κραυγές των λύκων, στους βράχους που πέφτουν ενώ αναρριχόμαστε, αλλά και στις φωνές του οδηγού μας που μας παροτρύνει να συνεχίσουμε την ανάβαση ή μας συμβουλεύει πώς να φτάσουμε στην κορυφή χωρίς να φάμε τα μούτρα μας.

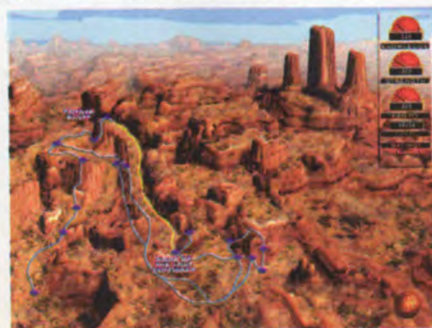
Οσον αφορά το Gameplay του παιχνιδιού, η εναλλαγή των τοπίων και το αυξανόμενο επίπεδο δυσκολίας σε κρατάνε κοντά του. Το άφθονο Adventure στοιχείο μαζί με τη δράση κατά τη διάρκεια του σκαρφαλώματος δημιουργούν τις προϋποθέσεις αυτό το παιχνίδι να μείνει για καιρό μπροστά στην οθόνη σας. Τα γραφικά είναι καλοσχεδιασμένα με τους χαρακτήρες να προέρχονται από πραγματικούς ανθρώπους που όμως δένουν πολύ καλά με το περιβάλλον και τα τοπία. Η κίνηση τους είναι αρκετά αληθοφανής και ο έλεγχος επίσης εύκολος, καθώς τα Buttons όταν πατάτε σε κάποιο σημείο της οθόνης



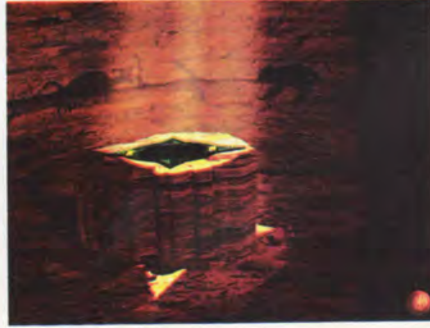
αλλάζουν σε εικονίδια διευθύνσεων, δίνοντας σας τη δυνατότητα να επιλέξετε με ευκολία τη διαδρομή σας. Κατά τη διάρκεια της αναρρίχησης οι επιλογές σας είναι λίγες, αλλά η καθοδήγηση από τα εικονίδια που εμφανίζονται σας παρέχει τις απαραίτητες πληροφορίες.

Οσον αφορά τις απαιτήσεις του παιχνιδιού σε υπολογιστική ισχύ τα πράγματα είναι απλά καθώς και ένας 486/66 Mhz είναι αρκετός για να τρέξει και φυσικά το λειτουργικό που τρέχει το παιχνίδι είναι τα WIN95 της μαμάς Microsoft.

Συνολικά είναι μια αρκετά καλή προσπάθεια με ελάχιστες ατέλειες που απευθύνετε στις μικρές ηλικίες και είναι σίγουρο ότι θα τις ικανοποιήσει.









PRIVATEER 2: THE DARKENING

του Α. "The Ace" Μαρίνου

HOUSE: ORIGIN

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: P/60, 8MB RAM, 3X CD-ROM, 36MB HDD, 1MB VESA SVGA

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ser Aris, you are cleared to log on

ΓΡΑΦΙΚΑ	92%
ΗΧΟΣ	79%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	85%
ΑΝΤΟΧΗ	89%

ΓΕΝΙΚΑ: 86%



Όσοι από εσάς, τους πιστούς ακόλουθους του αρχικού Wing Commander, νομίζετε ότι τα είχατε δει όλα με την εμφάνιση της τέταρτης συνέχειας του πασίγνωστου αυτού παιχνιδιού, τότε διαβάστε οπωσδήποτε το παρακάτω review. Μπορεί να εκπλαγείτε.

Η όλη ιστορία με το Wing Commander ξεκίνησε τον χειμώνα του 1993, όταν και παρουσιάστηκε το πρώτο επεισόδιο της σειράς (αν και δεν το ξέραμε τότε ότι επρόκειτο για σειρά!). Εκείνο το παιχνίδι ήταν αρκετά απλοϊκό, αλλά με τα μέτρα της εποχής ήταν σίγουρα κάτι το εκπληκτικό. Βέβαια, οι υπολογιστές δεν είχαν φτάσει ακόμα στο επιθυμητό σημείο, αλλά σίγουρα το Wing Commander έδειχνε τον δρόμο που θα ακολουθούσαν όλα τα επόμενα παιχνίδια της κατηγορίας αυτής.

Το επόμενο "επεισόδιο" ήταν περίπου "μία από τα ίδια", αφού επρόκειτο για το ίδιο παιχνίδι με περισσότερα όπλα, σκάφη και αποστολές. Τίποτα όμως δεν μας είχε προετοιμάσει για το τρίτο "επεισόδιο", το οποίο ήταν πραγματικά κάτι το διαφορετικό, ένα παιχνίδι που έδινε εντελώς διαφορετικό νόημα στον όρο "interactive movie". Ο Roberts είχε προσπαθήσει πολύ και είχε ξοδέψει αρκετά χρήματα για να υλοποιήσει το όνειρό του. Τέλος, μετά από μερικούς μήνες, κυκλοφόρησε και το τέταρτο "επεισόδιο", το οποίο, όπως ακριβώς το WC2 ήταν το WC1 με περισσότερα όπλα και αποστολές, ήταν απλώς το WC3 με καινούρια πλοκή και χαρακτήρες.



Στο ενδιάμεσο όμως όλων αυτών κυκλοφόρησε ένα παιχνίδι που σίγουρα δεν τράβηξε την προσοχή των φίλων των Wing Commander παιχνιδιών όσο θα έπρεπε. Φυσικά και αναφέρομαι στο Privateer, το οποίο χάθηκε κάτω από το βάρος του σχολίου "απλώς ένα αποπαίδι του Wing Commander". Το Privateer ήταν ένα πιο ελεύθερο Wing Commander, με την έννοια ότι οι αποστολές δεν ήταν και τόσο συγκεκριμένες, ενώ είχατε σχεδόν έναν ολόκληρο γαλαξία για να εξερευνήσετε. Από την άλλη όμως το σχεδόν απειροελάχιστο "σενάριο" του παιχνιδιού έδωσε αρκετές αφορμές στους επικριτές του να πουν "ανύπαρκτη πλοκή και μηδενικό σενάριο".

Όλα αυτά όμως αποτελούν πλέον μακρινό παρελθόν, αφού το PRIVATEER 2: THE DARKENING έρχεται να βάλει τα πράγματα στη θέση τους και να χαρακτηριστεί ως το "καλύτερο παιχνίδι της σειράς"! Υπερβολές; Ίσως. Το σίγουρο πάντως είναι ότι το PRIVATEER 2 είναι το πιο εθιστικό παιχνίδι αυτού του τύπου που έχω δει μέχρι στιγμής.

Η ιστορία του παιχνιδιού είναι σχετικά απλή, αφού το σενάριο πρέπει να έχει αρκετή ελευθερία ώστε να σας αφήσει να ψάξετε αρκετά

















μέχρι να καταλάβετε τι συμβαίνει. Είσαστε ο Ser Aris, ένας πιλότος που μετά από κάποιο τρομερό ατύχημα έχει χάσει πλήρως τη μνήμη του. Ενώ προσπαθείτε όμως να θυμηθείτε τι συμβαίνει, διάφοροι περίεργοι και επικίνδυνοι τύποι εμφανίζονται από το πουθενά και προσπαθούν να σας πάρουν από το νοσοκομείο που νοσηλεύεστε με το ζόρι (σκοτώνοντας και μερικούς γιατρούς στην πορεία). Μπορεί να μην ξέρετε ποιος είσαστε, αλλά είναι απολύτως προφανές ότι είσαστε κάποιος σημαντικός. Καιρός λοιπόν να αρχίσετε την εξερεύνηση...

Το παιχνίδι, παρ' όλο που παραμένει κατά βάση ένα 3D shoot'em up στο διάστημα, είναι πολύ περισσότερο adventure απ' ότι τα προηγούμενα παιχνίδια της σειράς. Και αυτό γιατί αυτός είναι ο μοναδικός τρόπος που θα μπορέσετε να καταλάβετε τι συμβαίνει και τι πρέπει να κάνετε στο παιχνίδι. Το adventure τμήμα του παιχνιδιού έρχεται με τη γνωστή μορφή των videos, τα οποία διακόπτονται για να κάνετε κάποιες επιλογές που οδηγούν σε διαφορετικές καταλήξεις (όπως στα WC3 και WC4), αλλά οι πολλές και ευχάριστες εκπλήξεις έρχονται από το συνηθισμένο πλέον shoot'em up μέρος του παιχνιδιού.

Κατ' αρχάς δεν θα ήταν υπερβολή αν πούμε ότι η 3D μηχανή του PRIVATEER 2 είναι η πιο ομαλή και γρήγορη που έχουμε δει μέχρι στιγμής. Μπορεί το TIE FIGHTER να έχει καλύτερο frame rate, αλλά το έχει σε VGA και όχι σε SVGA όπως το PRIVATEER! Για να σας δώσω μια ιδέα του πως κινούνται τα διάφορα πανέμορφα σκάφη στην οθόνη του υπολογιστή σας (αν είναι Pentium και άνω), αρκεί να φανταστείτε πως έτρεχε το πρώτο Wing Commander σε 386DX/40!

Εκτός της πολύ καλής μηχανής όμως, έχουν βελτιωθεί αρκετά τα οπτικά effects, όπως τα αναβοσβήματα των ασπίδων μόλις χτυπηθούν από κάποια βολή ή πύραυλο, τα on/offs των διαφόρων οθονών του σκάφους σας, τα videos των επικοινωνιών μεταξύ των πιλότων, ακόμα και τα γραφικά των lasers και των πυραύλων έχουν βελτιωθεί δραματικά. Προσθέτοντας όλα τα παραπάνω, εύκολα καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι το PRIVATEER είναι όλα εκείνα που θα έπρεπε να είναι και τα υπόλοιπα παιχνίδια της σειράς: όμορφο, γρήγορο, εθιστικό, και με όλα τα απαραίτητα οπτικά effects που θα έπρεπε να περιβάλλουν ένα space 3D shoot'em up.

Αλλά και τα υπόλοιπα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού δεν πάνε πίσω. Αν και παρατήρησα μια μικρή έλλειψη στον τομέα της μουσικής υπόκρουσης, η οποία είναι και λίγη και υποτονική, τα ηχητικά effects αναπληρώνουν και με το παραπάνω την έλλειψη αυτή. Τα υπόλοιπα γραφικά του παιχνιδιού (αυτά δηλαδή που βλέπετε όταν προσγειώνεστε στους διάφορους πλανήτες) είναι αρκετά φουτουριστικά και καλοσχεδιασμένα, ενώ και τα διάφορα video clips που προωθούν την "πλοκή" του παιχνιδιού είναι αρκετά καλά. Βέβαια, οι ηθοποιοί που έχουν χρησιμοποιηθεί (π.χ Amanda Pays) δεν μπορούν να θεωρηθούν του βεληνεκούς του Mark Hamlin ή του John Rhys Davies, αλλά κάνουν αρκετά καλά τη δουλειά τους.

Παρ' όλο που το PRIVATEER 2 παραμένει στην ουσία το ίδιο παιχνίδι με τον πρόγονό του, ταυτόχρονα είναι και εντελώς καινούριο. Καινούρια 3D μηχανή, καινούρια γραφικά, καινούρια effects, καινούριοι ηθοποιοί, καινούριο "σενάριο". Και όλα είναι καλύτερα. Ακόμα και το ασθενέστερο σημείο του πρώτου παιχνιδιού (δηλαδή το σενάριο) έχει βελτιωθεί σημαντικά. Αν λοιπόν σας άρεσε το πρώτο PRIVATEER ή κάποιο από τα Wing Commander, τότε σίγουρα το PRIVATEER 2: THE DARKENING θα αποτελέσει μια πολύτιμη και ευπρόσδεκτη προσθήκη στη συλλογή σας.





DaggerFall

του Δ. Χρυσοχού

HOUSE:	Bethesda Software
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	486DX2/66, VGAA, CD-ROM διπλής
ΔΙΑΘΕΣΗ:	PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Μήπως είδε κανείς τα patches μου;

ΓΡΑΦΙΚΑ..........70%
ΗΧΟΣ..................74%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......70%
ΑΝΤΟΧΗ............74%

ΓΕΝΙΚΑ: 72%





Το DaggerFall: The Elder Scrolls είναι το δεύτερο μέρος της γνωστής σειράς, The Elders Scrolls και διαθέτει έναν από τους μεγαλύτερους χάρτες πού έχουν παρουσιαστεί σε role playing παιχνίδια. Η υπόθεση έχει βασιστεί στον μοναδικό κόσμο του Tamriel, όπου καλείστε να αντιμετωπίσετε μια ενδεχόμενη εξέγερση στο βασίλειο του DaggerFall.

Ξεκινώντας το DaggerFall, η πρώτη ενέργεια που θα πρέπει να κάνει ο χρήστης, είναι να δηλώσει διάφορα στοιχεία για τον χαρακτήρα που πρόκειται να χειριστεί. Η πρώτη επιλογή μας είναι να δηλώσουμε την πατρίδα του ήρωα μας. Συνολικά υπάρχουν εννέα επαρχίες στο Tamriel, όπου οκτώ από αυτές είναι η πατρίδα μια ιδιαίτερης φυλής. Χαρακτηριστικά συναντούμε τους Νόρντ, τους Χατζίτ, τους Χάι Ελβς κ.λ.π.

Μόλις επιλέξετε πατρίδα (και όλους αυτούς), θα σας ζητηθεί να επιλέξετε το "φύλο" και την κοινωνική τάξη του χαρακτήρα. Από την κοινωνική τάξη, το DaggerFall καθορίζει το επάγγελμα και τη φιλοσοφία σας. Υπάρχουν δεκαοκτώ τάξεις από τις οποίες μπορείτε να επιλέξετε, ενώ εάν θέλετε ακόμα πίο ιδιαίτερα χαρακτηριστικά μπορείτε να δημιουργήσετε μια μόνο σας. Ορισμένες από τις τυπικές τάξεις είναι: κλέφτης, διαρρήκτης, δολοφόνος, κακοποιός, ακροβάτης, νυχτοβάτης (άσχετο), πολεμιστής, ιππότης, μάγος, περιπτεράς, κρεοπώλης, μανάβης, κουλουράς, κ.λ.π. Συνεχίζοντας με τη δημιουργία του χαρακτήρα, θα απαντήσετε δώδεκα ερωτήσεις (το βιογραφικό σας δηλαδή), θα δηλώσετε τί καριέρα θέλετε να ακολουθήσετε και τέλος θα προσθέσετε ορισμένα bonus points, σε διάφορες ικανότητες σας όπως ιατρική, εμπορικότητα, τρέξιμο, κλέψιμο, θαυματουργία, sex, καμάκι, frape, παραλία, πλατεία, ταράτσα κ.λ.π



Μετά από ένα σχετικά μεγάλο χρονικό διάστημα ρυθμίσεων, το παιχνίδι (επιτέλους) ξεκίνησε. Ο χαρακτήρας βλέπει το περιβάλλον από προοπτική πρώτου προσώπου, όπως ακριβώς γίνεται και σε ένα doom clone. Αν και αυτό σίγουρα αποτελεί καινοτομία στα role playing παιχνίδια (καλά μην βαράτε, υπάρχει και στο Ultima!), δεν μπορούμε να πούμε πώς τα γραφικά προσφέρουν κάτι το πολύ ξεχωριστό. Αυτά και με λίγη λεπτομέρεια, θυμίζουν περισσότερο μια από τις πρώτες εκδόσεις του Doom! Από την πρώτη κιόλας επαφή, καταλάβαμε πώς θα έπρεπε να περάσουμε αρκετές ώρες με το DaggerFall για να εξοικειωθούμε. Ο χειρισμός των όπλων είναι σχετικά δύσκολος και μάλλον θα τον θεωρούσαμε επίπονο. Ξέρετε τί είναι να κοιτάς συνέχεια κάτω, ψάχνοντας να βρεις, πού στό καλό, έχει πάει εκείνο το καταραμένο ποντίκι που σου τρώει όλη την ενέργεια; Τέλος πάντων, μετά από αρκετή ώρα αυτό γίνεται συνήθεια.

Το DaggerFall στην πορεία παρουσίασε αρκετά και απαράδεκτα προβλήματα, κάνοντας την Bethesda να βγάλει αντίστοιχα fix patches. Αν και χρειάστηκε μεγάλο χρονικό διάστημα για την ανάπτυξη του παιχνιδιού, ο τεράστιος σε μέγεθος χάρτης μάλλον έκανε τη ζημιά του. Για παράδειγμα υπάρχουν πολλά σημεία της πίστας, που εάν προσπαθήστε να κάνετε διάφορα "τρελά" π.χ. να συρθείτε ή να πηδήξετε πάνω-κάτω υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να βρεθείτε κολλημένοι ανάμεσα σε δύο πολύγωνα! Μοναδική σωτηρία (όχι η Μπέλου) αλλά η αυτοκτονία! Και για να μην τα ρίχνουμε όλα στον χάρτη, φανερώθηκαν και άλλα προβλήματα. Για παράδειγμα πολλές φορές τα savegames, χαλάνε (όχι, δεν τα πειράξαμε με hex-editor) ή το παιχνίδι παθαίνει απρόσμενα "crashes" (όχι, δεν φταίνε τα W95). Το DaggerFall είναι ένα παιχνίδι που για τρεις λόγους, απευθύνεται στους πωρωμένους των RPG. Κατά πρώτον, ποίος αγοράζει προβληματικό παιχνίδι και μετά να τρέχει στο internet να κατεβάσει τα patches. Δεύτερον, ο χάρτης είναι πολύ μεγάλος για... τους κοινούς θνητούς. Τρίτο και τελευταίο, το Quake είναι πολύ καλύτερο doom clone με καλύτερα γραφικά!!



ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΤΟΥ USER ΚΑΙ ΤΗΣ PLOTLINE

Ε+Π

Τώρα, τα παιχνίδια που αγαπήσατε, σε νέες χαμηλότερες τιμές για να συμπληρώσετε τη συλλογή σας! Την προσφορά μπορείτε να βρείτε σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα, προσκομίζοντας απλά το Κουπόνι προσφοράς.

CONQUEST OF THE NEW WORLD	5.000
SHOCKWAVE ASSAULT	5.000
SPACE HULK	5.000
ABUSE	5.000
DESCENT II	5.000
RETURN FIRE	5.000
FADE TO BLACK	5.000
PHYCHIC DETECTIVE	5.000
SENSIBLE WORLD OF SOCCER	5.000
KICK OFF '96	4.000

CD CORNER 3840482 ● CD CORNER 2 3825024 ● NEW LOGIC A.E. (031) 551184 ● LASE ΕΠΕ 9831272

ΤΙΤΛΟΣ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ΘΕΣ/ΚΗ	COMPUTER TIME	771101
	ΝΑΥΤΙΛΟΣ-ΒΡΟΥΣΓΟΣ Σ.	244810
	ΚΟΜΒΟΣ-ΖΩΓΡΑΦΙΔΟΥ Σ.	708912
ΚΑΒΑΛΑ	INFOSYSTEM ΒΑΤΚΑΛΗΣ	241717
	ENTER COMPUTER	835234
	ΔΕΛΤΑ SYSTEMS	223075
ΔΡΑΜΑ	ΑΝΑΛΥΣΗ	23307
	ΛΑΓΑΚΗΣ	22225
ΣΕΡΡΕΣ	ΖΑΦΕΙΡΑΚΗΣ Χ.	52411
ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ	ΚΙΤΣΟΣ Γ.	29470
ΒΕΡΟΙΑ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ	25433
ΚΙΛΚΙΣ	ΤΑΓΚΑΛΙΔΗΣ Ι.	22230
	ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΗ	26333
ΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΚΑΚΟΥΡΗΣ Γ.	34220
	ΠΑΝΤΖΙΑΛΗΣ Β.	38998
	ΣΑΒΒΙΔΗΣ Π. ΑΦΟΙ Ο.Ε	29380
ΒΟΛΟΣ	ΦΙΛΙΑΝΑΚΗΣ	35669
	ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Ν.	71571
ΚΟΖΑΝΗ	INFOSYS ΝΙΚΟΛΑΟΥ	24720
	ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ Δ.	24401
	ΣΙΟΥΣΤΗΣ Γ.	41603
ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑ	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ν.	22450
	ΜΑΝΤΖΟΣ	53838
	ΕΠΙΛΟΓΗ	53453
ΝΑΟΥΣΑ	ΦΕΙΔΑΝΤΣΗΣ Α.	29579
ΑΛΕΞΑΝ/ΠΟΛΗ	ΚΟΥΦΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	32761
ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ	ΓΕΝΙΖΕΓΚΙΝΗΣ Ι.	24345
ΚΟΜΟΤΗΝΗ	ΜΠΑΜΠΑΛΗΣ-ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ	37575
	ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ Χ.	37317
ΞΑΝΘΗ	PROGRESS	75802
	SIC MULTIMEDIA	70043
ΦΛΩΡΙΝΑ	ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ Θ.Α.	25333
	ΚΟΤΣΑΡΙΔΟΥ-ΚΑΙΣΙΔΟΥ Ε.	26227
ΚΑΣΤΟΡΙΑ	ΧΑΤΣΙΟΣ ΓΡ.	22870
ΧΡΥΣΟΥΠΟΛΗ	ΚΥΖΑΚΗΣ Η.	22929
ΕΔΕΣΣΑ	ΓΙΟΥΡΤΣΗΣ Χ.	20207
	ΤΑΜΚΑΤΖΟΓΛΟΥ Α.	21121
ΑΓ.ΝΙΚΟΛΑΟΣ	LOGICA A.E.	25.333
ΑΓΡΙΝΙΟ	ΚΟΥΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	59.890
ΑΙΓΙΟ	ΣΥΝΘΕΣΙΣ Α.Ε.	29.464
ΑΜΑΛΙΑΔΑ	ΤΖΗΡΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	29.377
ΘΗΒΑ	ΤΗΛΕΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΒΟΙΩΤΙΑΣ	24.792
ΙΩΑΝΝΙΝΑ	D.T.C. COMPUTERS	35.743
ΙΩΑΝΝΙΝΑ	ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	29.443
ΚΑΛΑΜΑΤΑ	ΚΑΡΑΜΠΑΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	89.365
ΚΑΛΑΜΑΤΑ	ON LINE COMPUTERS	86.826
ΚΑΛΥΜΝΟΣ	INFOSOFT	23.052
ΚΑΡΔΙΤΣΑ	ΤΑΣΙΑΣ Σ. - ΝΙΚΗΤΑΡΑΣ ΑΡ. Ο.Ε.	74.432
ΚΕΡΚΥΡΑ	INFODESK A.E.	46.470
ΚΟΡΙΝΘΟΣ	K.S.COMPUTER CENTER	85.546
ΚΩΣ	BELL	20.131
ΛΑΜΙΑ	MICROLAND	34.796
ΛΑΡΙΣΑ	ΔΡΙΒΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	283.084
ΛΑΡΙΣΑ	ΓΚΑΡΥ ΓΚΑΝΗΣ	287.888
ΛΑΡΙΣΑ	DIGIGRAPH	351.936
ΝΑΥΠΛΙΟ	ΤΣΙΛΙΜΙΓΚΡΑ ΡΕΒΕΚΚΑ	26.431
ΠΑΤΡΑ	CONSOLE CLUB	62.3946
ΠΑΤΡΑ	COMPUTERS KIDS	621.693
ΠΑΤΡΑ	ΤΣΙΟΥΤΣΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	338.739
ΠΑΤΡΑ	ON LINE SYSTEM	322.900
ΠΥΡΓΟΣ	ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΗ ΠΕΛ/ΣΟΥ	32.809
ΡΟΔΟΣ	ΖΟΥΜΠΟΥΡΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	34.379
ΣΠΑΡΤΗ	ΧΡΟΝΗ ΜΑΡΙΑ	20.036
ΤΡΙΠΟΛΗ	ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΜΑΤΙΝΑ	242.188
ΤΡΙΚΑΛΑ	ΜΕΛΛΟΝ ELECTRONICS	75.080
ΧΑΛΚΙΔΑ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ COMPUTERS	74.133
ΧΑΝΙΑ	JUNIOR COMPUTER	95.925

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

USER

Ε+Π

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ------------------------------------

ΟΔΟΣ ---------------------------- ΑΡΙΘ. ---- Τ.Κ. ------

ΠΟΛΗ ---------------------------- ΤΗΛΕΦΩΝΟ ----------

GAMES ΠΟΥ ΕΠΙΛΕΓΩ ------------------------------

*** Αν στην περιοχή σας δεν υπάρχει κάποιο από τα αναφερόμενα καταστήματα, επικοινωνήστε τηλεφωνικώς με το πλησιέστερο για να σας τα στείλουν με αντικαταβολή.**

*** Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΟΣΟ ΚΑΙΡΟ ΔΙΑΡΚΕΙ ΤΟ STOCK**

*** ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α.**

*** ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ-ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ**



Time Paradox

του Δ. Χρυσοχού

HOUSE: FLAIR SOFTWARE

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486 SX25, 4 MB RAM, VGA

ΔΙΑΘΕΣΗ: DIONIC

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ομορφο adventure σε στύλ Lucasfilm

ΓΡΑΦΙΚΑ...........76%
ΗΧΟΣ.................78%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......81%
ΑΝΤΟΧΗ 81%
ΓΕΝΙΚΑ: 79%

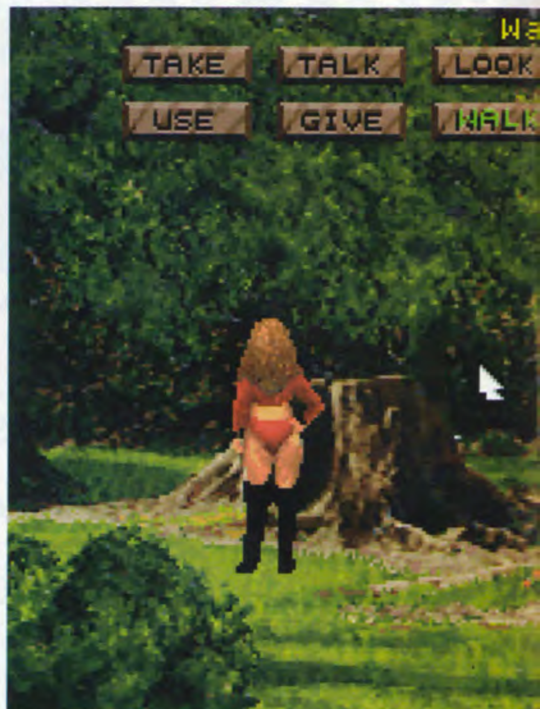
Το Time Paradox είναι ένα point and click adventure από την Flair Software. Με βάση το σενάριο του, η πρωταγωνίστρια Kay πρέπει να εντοπίσει τη σατανική Morgana μέσα στον χρόνο και να αποτρέψει τα σχέδια της για την καταστροφή του κόσμου. Θα μπορέσει όμως η Key να το καταφέρει αυτό; Μόνο εσείς είστε σε θέση να μάθετε.

Το συμβούλιο που κυβερνά τη γή και τον χρόνο, αντιμετωπίζει ένα μεγάλο πρόβλημα. Πριν από μερικά χρόνια, η Morgana Le Fay ένα από τα παλαιά μέλη του, παραστράτισε μετά από αντιδικία με τους υπόλοιπους. Ρίχνοντας απειλές και κατάρες έβαλε σαν στόχο της ζωής της να καταστρέψει ολόκληρη τη γή. Πήρε λοιπόν το διαστημικό σκουτεράκι της, ρύθμισε το ρολόι της κάπου στο μακρινό παρελθόν και... εξαφανίστηκε. Στόχος της ήταν να μεταβάλλει το παρελθόν, με καταστρεπτικές συνέπειες στο παρόν και το μέλλον.

Βλέποντας αυτή την πράξη, το συμβούλιο δεν μπόρεσε να κάτσει με σταυρωμένα χέρια. Αποφάσισε λοιπόν να στείλει μια από τις καλύτερες μαχήτριες της, την Kay (εσάς δηλαδή), να βρει, να εξοντώσει και παράλληλα να διορθώσει τίς καταστροφές που προκάλεσε η Morgana.

Οπως σας προϊδεάσαμε από την εισαγωγή, το παιχνίδι είναι τύπου point and click. Με τη χρήση του mouse και ενός cursor, εντοπίζετε διάφορα αντικείμενα πάνω στη σκηνή, τα οποία θα πρέπει να χειριστείτε κατάλληλα. Ο τρόπος που εμφανίζονται οι εντολές στην οθόνη, θυμίζει αρκετά τα adventure της Lucas Film. Υπάρχουν λοιπόν οι κλασικές "Take", "Give", "Talk", "Look", "Push", "Pull", "Open", "Close" κ.λ.π με διάταξη όπως στο Monkey Island ή Zac McKracken.

Οι παραπάνω εντολές χρησιμοποιούνται συνδυαστικά με κάποια από τα αντικείμενα της σκηνής. Για παράδειγμα εάν βρείτε ένα μαχαίρι στο έδαφος, μπορείτε πατώντας πάνω του και κατόπιν στην εντολή "Take", να το πάρετε μαζί σας. Κάθε φορά που μαζεύετε ένα αντικείμενο από τη σκηνή, εμφανίζεται το inventory. Αν και το σύστημα σύνταξης των εντολών στο Time Paradox είναι παρόμοιο με αυτό της Lucas, το invetory παρουσιάζει διαφορές.



Η σημαντικότερη από αυτές είναι, ότι πλέον δεν αποτελεί μόνιμο μέρος στο interface του παιχνιδιού. Εμφανίζεται σε παράθυρο κάθε φορά που το χρειαζόμαστε. Ακόμα τα αντικείμενα μέσα σε αυτό, παρουσιάζονται σαν εικονίδια. Θα δείτε λοιπόν κούπες άλλες φορές γεμάτες και άλλες άδειες!, λεφτά, τραπουλόχαρτα! κ.λ.π. Επιπλέον έχετε τη δυνατότητα να κάνετε examine τα περιεχόμενα του inventory, εάν δεν γνωρίζετε τί ακριβώς







είναι το νέο-αποκτηθέν αντικείμενο σας.

Ξεκινώντας το παιχνίδι η Kay βρίσκεται μέσα σε μια αρκετά πυκνή ζούγκλα. Η σκηνή αυτή περιέχει αρκετά στοιχεία που αυξάνουν τον ρεαλισμό της, όπως για παράδειγμα το animated κοπάδι μελισσών, ή τα κουνούπια (τεραστίων διαστάσεων) που πετούν ανέμελα στον αέρα. Η Kay βρίσκεται πίσω από κάτι φύλλα, τα οποία κρύβουν τη μέση της και κάτω. Δεν ξέρω εάν αυτό το έκαναν επίτηδες, αλλά πάντως απέκτησα μια θετική προδιάθεση για το παιχνίδι, αφού μετά από μερικά βήματα της Kay, φανερώθηκε πώς φορούσε ένα πολύ στενό μπικίνι (τί να κάνουμε ρε παιδιά, έχει ζέστη).

Καπάκι μου ήρθε άλλη μια ιδέα. Γιατί να μην περιστρέψουμε λίγο την Kay; Ευτυχώς, η πρωταγωνίστρια ανταποκρίθηκε πολύ εύκολα στις εντολές μου και άρχισε τις περιστροφές (θυμίζει λίγο χρυσό κουφέτο έε;). Σε αυτό το σημείο θα πρέπει να παρατηρήσουμε πώς οι αναλογίες... έμ τα γραφικά του Time Paradox είναι πολύ καλά. Το περπάτημα της είναι αρκετά προσεγμένο (μιλάμε για πολλά μποφόρ!) αλλά αργό. Φανταστείτε πώς η Kay χρειάζεται 6 με 7 δευτερόλεπτα κουνιστού και λυγιστού περπατήματος, για να διανύσει την οθόνη!.

Εκτός από το περπάτημα, η Kay διαθέτει και πολύ καλό στυλάκι ενώ σίγουρα δεν χρειάζεται να επισκεφτεί κάποιον διαιτολόγο. Επιπλέον οι γραφίστες έδωσαν μεγάλη βάση και στο ντύσιμο της, προσέξτε: κόκκινη κοντή μπλουζίτσα που φτάνει μέχρι το στήθος, κόκκινο σέξι μπικινάκι και ψηλές μαύρες μπότες μέχρι το γόνατο...

Μετά από μια ώρα περιστροφών γύρω από τον εαυτό της, αποφάσισα να προχωρήσω λίγο την περιπέτεια ώστε να δώ και κανένα από τα τοπία του παιχνιδιού. Στα δεξιά υπήρχε πάλι ζούγκλα, η οποία είχε και πάλι κάποια animated στοιχεία, όπως μελισσούλες και ένα ζωάκι της παλαιολιθικής περιόδου (μην ξεχνάτε είμαστε στο παρελθόν). Οσο αφορά τις μέλισσες, δεν ξέρω τί αλγόριθμος χρησιμοποιήθηκε για την κίνηση τους, πάντως μου φαίνονταν για μεθυσμένες. Ισως να φταίει και η γύρη.

Συνεχίζοντας την περιπέτεια συναντήσαμε στη ζούγκλα διάφορα άλλα αντικείμενα όπως τεράστια ιπτάμενα πουλιά, περίεργα τέρατα με πολλά χέρια, σκελετούς από δεινόσαυρους, ανθρώπους του Νεάντερνταλ κ.α. Ειδικά στους τελευταίους, μεγάλη εντύπωση προξένησε το γεγονός ότι μιλούσαν πολύ καλά αγγλικά! Στην πορεία του adventure, η Kay θα κάνει φίλους που κατόπιν θα τη βοηθήσουν, εχθρούς που θα την εμποδίσουν στο έργο της, θα ανακατευτεί με μαγικά κόλπα, ενώ θα πάρει και γεύση από το μακρινό μας μέλλον όταν θα ξανα βρει τη μηχανή του χρόνου.

Οι συνοδευτικοί ήχοι δεν μπορούμε να πούμε ότι μας έλειψαν. Οι δημιουργοί του φρόντισαν να καλύψουν έστω και τις πίο άδειες σκηνές με ρεαλιστικά ηχητικά εφέ. Ακόμα περισσότερο υπάρχει full speech σε κάθε σκέψη ή επικοινωνία της Kay, με τους υπόλοιπους χαρακτήρες του παιχνιδιού.

Το Time Paradox σε γενικές γραμμές είναι ένα απλό adventure, με απλό χειρισμό, καλό σενάριο, με όμορφα handmade γραφικά και πλούσιο sampled ήχο, που θα μας βοηθήσει να περάσουμε ευχάριστα ορισμένα απογεύματα. Εάν και η τιμή του είναι καλή, δεν θα απογοητεύσει.







TOONSTRUCK

του Α. Μαύρου

HOUSE:
VIRGIN INTERACTIVE ENTERTAINEMENT INC.

FORMAT:
PC CD-ROM

REQUIREMENTS:
486DX2/66MHz, MSDOS 5.0, 8MB RAM, CDROM 2x, 30MB HD, Mouse, Sb 8Bit, SVGA/256

ΔΙΑΘΕΣΗ:
PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΕ, ΧΕ, ΧΕ, ΧΑ,ΧΕ,ΧΑ...

ΓΡΑΦΙΚΑ	89%
ΗΧΟΣ	88%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	86%
ΑΝΤΟΧΗ	85%

ΓΕΝΙΚΑ: 89%



α σας εκφράσω ένα παράπονό μου και ένα σοβαρό αίτημά μου, προς τον αρχισυντάκτη του περιοδικού που κρατάτε στα χέρια σας! Οταν άρχισα να γράφω στο περιοδικό, πίστευα πως θα υπήρχαν δημοκρατικές διαδικασίες και δε θα συναντούσα καμία λογοκρισία! Ε! Είπα! Το πολύ πολύ, να το ψιλοκοπάει ο Κος Αρχισυντάκτης, να προτείνει κάνα-δυο αλλαγούλες, ε, να τα βρούμε. Και αντί αυτού, στο συγκεκριμένο παιχνίδι ΕΞΑΝΑΓΚΑΣΘΗΚΑ ΒΙΑΙΑ να ΞΑΝΑΓΡΑΨΩ από την αρχή ολόκληρο το review!! Αν είναι δυνατόν! Δεν μπορώ να καταλάβω τι έφταιξε! Εγώ κάθισα να γράψω ένα review για το TOONSTRUCK, και εκείνο που έκανα ήταν να γράψω τις αντιδράσεις μου! ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ κ.τ.λ. κ.τ.λ. Τι να κάνω ρε παιδιά; Αν εσείς βλέπατε ένα review που να περιέχει ΜΟΝΟ γέλια, πείτε μου, ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΡΑΤΕ ΤΙ ΕΝΝΟΩ; Τέλος πάντων, αναγκαστικά, ξαναγράφω το review (αν και ήταν ένα από τα καλύτερα που έχω γράψει) και θα πάρω λίγο από το αίμα μου πίσω από τον Κο Αρχισυντάκτη σε κάποια μονομαχία στο TEKKEN (που έχει κάποιες ελπίδες, γιατί αν μιλήσουμε για το FIFA97 ούτε στο γήπεδο δεν προλαβαίνει να βγει).

Λοιπόν, μιλάμε για μία καταπληκτική δημιουργία της Virgin Interactive Entertainment Inc. η οποία



μάλλον έχει δώσει τον καλύτερο εαυτό της για να μας παρουσιάσει ένα παιχνίδι που δεν βασίζεται στο πόλεμο, στο θάνατο και στους τραυματισμούς αλλά βασίζεται στο γέλιο (μιλάμε για πολύ γέλιο) και στη γελοία πλευρά των προβλημάτων που μπορεί να έχει κάποιος! Και για να το επιτύχει αυτό, έβαλε κάποιον άνθρωπο, μέσα στον κόσμο των Cartoons! Θυμηθείτε λίγο τον κακόμοιρο τον ντετέκτιβ στην περιβόητη ToonTown στην ταινία Who Framed Roger Rabbit και θα καταλάβετε τι εννοώ!

Η ιστορία είναι κάπως έτσι: Ενας σκιτσογράφος, ο Drew Blanc, έπειτα από μία καθόλου δημιουρ-





γική ημέρα, και μέσα στην κούρασή του, παθαίνει ένα θεοπάλαβο ατύχημα που τον φέρνει να βρίσκεται παγιδευμένος μέσα σε έναν κόσμο από Cartoons, τον οποίο τον έχει φτιάξει ο ίδιος! Προσπαθώντας να καταλάβει τι έχει γίνει και πως θα βρει τον τρόπο να ξεφύγει και να ξαναγυρίσει στον κόσμο του, ανακαλύπτει πως για να τον βοηθήσουν να πετύχει το σκοπό του, πρέπει και εκείνος να λύσει ένα μεγάλο πρόβλημα της Cutopia -του Cartoon κόσμου που βρέθηκε. Στην Cutopia κατοικούν μικροί, αστείοι και γλυκούληδες χαρακτήρες από το Fluffy-Fluffy-Bun-Bun Show, ενώ από την άλλη, υπάρχει η Malevolands, ένα κακό και μαύρο μέρος, που μένουν κακά και μαύρα Cartoons, που την έχουν δει ότι δεν αντέχουν την τόση ευτυχία της Cutopia και έχουν βάλει σκοπό της ζωής τους να μετατρέπουν τα πάντα σε σκόνη και θρύψαλα... Φαντάζεστε ξαφνικά μία καλή αγελάδα που γουστάρει να φτιάχνει βουτυράκι και ένα προβατάκι να μετατρέπονται σε δύο περιθωριακούς τύπους, που ντυμένοι με δερμάτινα, μπλέκουν με σαδομαζό κόλπα και μαστιγώνονται φωνάζοντας!; χεχεχεχε!





Το ToonStruck είναι ένα πολύ έξυπνο "χαρμάνι" από ζωντανή δράση, και πολύ καλό animation, και συνδυάζοντάς τα με interactive play, έχεις ένα παιχνίδι, που δεν το αφήνεις αν δεν το τελειώσεις!

Ο έλεγχος του παιχνιδιού είναι πάρα πολύ απλός και εύκολος. Το καλό μας ποντικάκι που μέχρι τώρα δεν μας το έχει φάει η γάτα, θα μας ξελασπώσει για μία ακόμη φορά. Ο κέρσορας αλλάζει ανάλογα με το τι μπορούμε να κάνουμε, να μπούμε δηλαδή σε κάποια πόρτα, να πάρουμε κάποιο αντικείμενο κ.τ.λ. Με το δεξί πλήκτρο του ποντικιού, σε κάθε στιγμή, έχεις πληροφορίες για το αντικείμενο που δείχνεις.

Από δράση, μάλλον δεν θα πρέπει να το συζητάμε! Μπορείτε να καταλάβετε και μόνοι σας, χωρίς καμία βοήθεια, τι περίπου γίνεται.. ΠΑΝΙΚΟΣ! Κυνηγάς ποντίκια με ποντικοπαγίδες-σφυριά, πρέπει να κοροϊδέψεις τον μεγαλόσωμο Footman (που είναι ένα μεγάλο πόδι) ο οποίος φυλάει κάποια τρόπαια που πρέπει να πάρεις, πρέπει να πείσεις έναν ελέφαντα που δεν σου απαντάει να σε μεταφέρει κάπου, και να ξεφύγεις από το καζάνι του Mr. B.B.Wolf (όπου το B.B. είναι σαν Big Bad!) μέσα στο δάσος. Και φυσικά δεν σας είπα τίποτα ακόμη! Μάλλον τελικά θα πρέπει να αρκεστείτε σε έναν μόνο χαρακτηρισμό: Γίνεται ΠΑΝΙΚΟΣ!

Και στο τέλος κράτησα το καλύτερο. Τον ρόλο του Drew Blanc τον παίζει ο πιο κατάλληλος ηθοποιός. Ο Cristofer Lloyd. Ο ηθοποιός που έπαιζε στο Back to the Future και στο Addams Family. Είναι φυσικά καταπληκτικός. Από την άλλη, ακούγονται οι φωνές και άλλων ηθοποιών, όπως οι Tim Currie, Dom Deluise, David Odgen Stiers, και ο Dan Castaletta(Homer Simpson). Μην ξεχάσετε να εφοδιαστείτε με μπόλικη διάθεση, και τότε σίγουρα θα περάσετε πολύ καλά.











SHATTERED STEEL

του Αντώνη 'The Ace' Μαρίνου

HOUSE:	Inderpaly
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	Pentium, VGA, 2x CD-ROM, κάρτα ήχου
ΔΙΑΘΕΣΗ:	DIONIC

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Mediocre Work, Scout

ΓΡΑΦΙΚΑ...........75%
ΗΧΟΣ..................84%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......80%
ΑΝΤΟΧΗ............85%

ΓΕΝΙΚΑ: 79%

Όσοι πιστοί των παιχνιδιών τύπου MechWarriors προσέλθετε. Το SHATTERED STEEL είναι το τελευταίο "παιδί" της γενιάς αυτής, και υπόσχεται περισσότερες πίστες, καλύτερα γραφικά και εθιστικότερο gameplay. Ισχύουν; Ας δούμε.

Σίγουρα το να βρίσκεται κανείς μέσα σε ένα τεράστιο μεταλλικό δίποδο robot των 20 τόννων, να έχει στην διάθεσή του παντοδύναμα lasers και ταχύτατα miniguns, αλλά και ασπίδες ικανές να αντέξουν μια μικρή πυρηνική επίθεση, δίνει εντελώς διαφορετική άποψη στην φράση "ασφαλής οδήγηση". Βέβαια, η οδήγηση μπορεί να είναι ασφαλής για εσάς που είσαστε μέσα στο robot, αλλά σίγουρα αυτοί που είναι απ'έξω θα έχουν κάποια μικρά προβλήματα!

Φανταστείτε λοιπόν ότι είσαστε μέσα στο ίδιο robot, αλλά αυτή τη φορά δεν έχετε να αντιμετωπίσετε τους έλληνες οδηγούς και ταξιτζήδες, αλλά χιλιάδες εξωγήινων εχθρών, οι οποίοι έχουν και αυτοί αρκετά δυνατά όπλα και μια παράξενη εμμονή να σας κάψουν ζωντανούς. Καταλαβαίνω βέβαια ότι αυτή η περίπτωση δεν συγκρίνεται -από πλευράς δυσκολίας- με μια βόλτα στην Πατησίων στις 3 το μεσημέρι, αλλά το SHATTERED STEEL μόνο αυτό έχει να μας προσφέρει.

Απ'ότι φαίνεται λοιπόν, κάποιος εξωγήινος πολιτισμός αποφάσισε ξαφνικά ότι δεν του αρέσουν τα μούτρα σας, και πέρασε μια βόλτα για καφέ (και φυσικά για να σας μετατρέψει σε υποατομική ύλη). Απ'ότι φαίνεται επίσης, όλη η αμυντική στρατηγική του πολιτισμού σας βασίζεται σε εσάς και στο μικρούλικο σκάφος σας (αρχικά), αφού δεν εξηγείται αλλιώς πως γίνεται να καταστρέφεται ο πολιτισμός όπως τον ξέρουμε με την πρώτη αποτυχημένη σας αποστολή. Τέλος πάντων, έχετε στην διάθεσή σας ένα Scout (στην αρχή) και μερικά απλά οπλάκια (lasers και missiles). Ξεκινάτε με πολύ απλές αποστολές, του στυλ "σκότωσε όσους βρεις", περνάτε από πιο περίπλοκες του στυλ "προστάτεψε το convoi, που μεταφέρει φάρμακα" ή κάτι άλλο, και καταλήγετε σε δύσκολες αποστολές του στυλ "σκότωσε όσους βρεις" (οι οποίοι όμως είναι 100, 150 ή και 200!). Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού θα βρείτε νέα όπλα, ενώ οι αρχιστράτηγοι θα σας επιτρέψουν να χρησιμοποιήσετε ολοένα μεγαλύτερα και δυνατότερα mechs. Το παιχνίδι έχει το γνωστό στυλ της κατηγορίας (βλέπετε τα πάντα μέσα από το mech),





αλλά και μερικές βασικότατες διαφορές με τα προηγούμενα παιχνίδια αυτού του τύπου. Βασική διαφορά οι υψηλότερες αναλύσεις, και κατά συνέπεια τα καλύτερα γραφικά. Εδώ όμως βρίσκεται και ένα από τα μεγαλύτερα μειονεκτήματα του παιχνιδιού, καθώς ενώ τα mechs είναι πράγματι πάρα πολύ ωραία, το υπόλοιπο παιχνίδι είναι εξαιρετικά "γυμνό" από γραφικά, αφαιρώντας έτσι αρκετούς βαθμούς από την βαθμολογία "Γραφικά".

Τα άλλα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού κυμαίνονται σε αρκετά καλά επίπεδα, με εξαίρεση ίσως το frame rate του παιχνιδιού όταν υπάρχουν πάνω από 3 (!) μόλις mechs γύρω σας. Τότε το frame rate πέφτει δραματικά, με αποτέλεσμα να μπορείτε να θεωρείτε τον εαυτό σας χαμένο από χέρι. Υπάρχουν αρκετά levels, μπόλικα όπλα (primary και secondary), ενώ οι αποστολές είναι αρκετά καλοσχεδιασμένες και με βαθμιαία αυξανόμενη δυσκολία.

Στο σύνολό του όμως το SHATTERED STEEL δεν ενθουσιάζει. Από την μία έχουμε την μεγάλη "γύμνια" των γραφικών, από την άλλη έχουμε τις ξαφνικές μειώσεις του frame rate (με συνήθες αποτέλεσμα την ολοκληρωτική καταστροφή σας). Σαν επιστέγασμα, έρχονται και τα μάλλον απότομα controls, τα οποία δεν σας αφήνουν να έχετε πλήρη έλεγχο του mech σας, και έχετε την γενική εικόνα. Οι πολλές πίστες και όπλα εξισσοροπούν κάπως τα πράγματα, αλλά δεν τα κάνουν και πολύ καλύτερα. Συμπέρασμα: καλό, αλλά όχι εξαιρετικό. Διαλέξτε με προσοχή

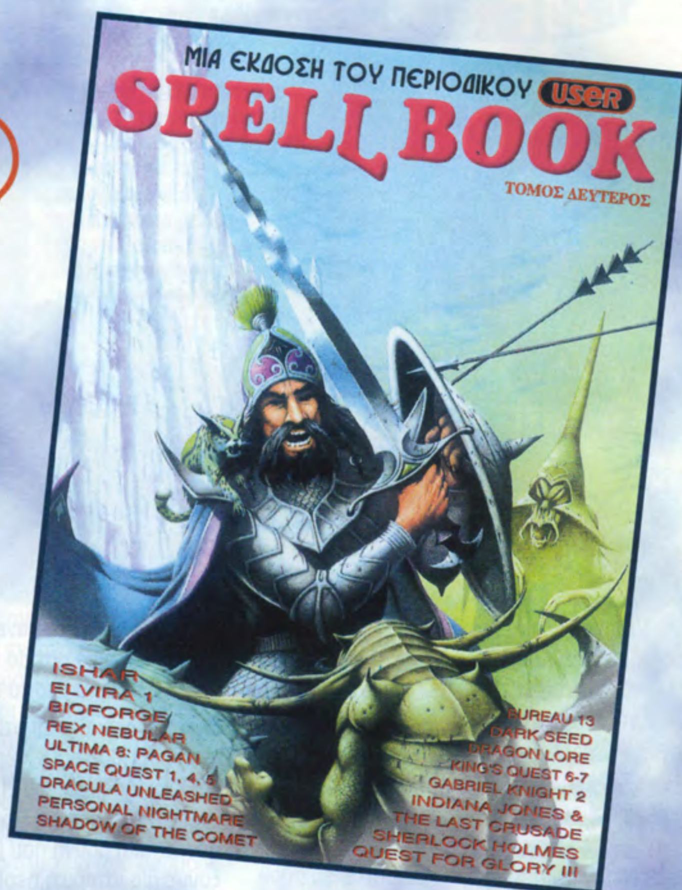




SPELL BOOK

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ



ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ADVENTURES ΣΕ PC

SPELL BOOK

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Επιθυμώ να παραγγείλω τον δεύτερο τόμο του SPELL BOOK. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο .... με το ποσό των 2.100 δρχ. (1.800 δρχ. αξία βιβλίου + 300 δρχ. έξοδα συσκευασίας και αποστολής).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....

ΠΟΛΗ: ....

ΟΔΟΣ: ....**ΑΡΙΘ.** ....

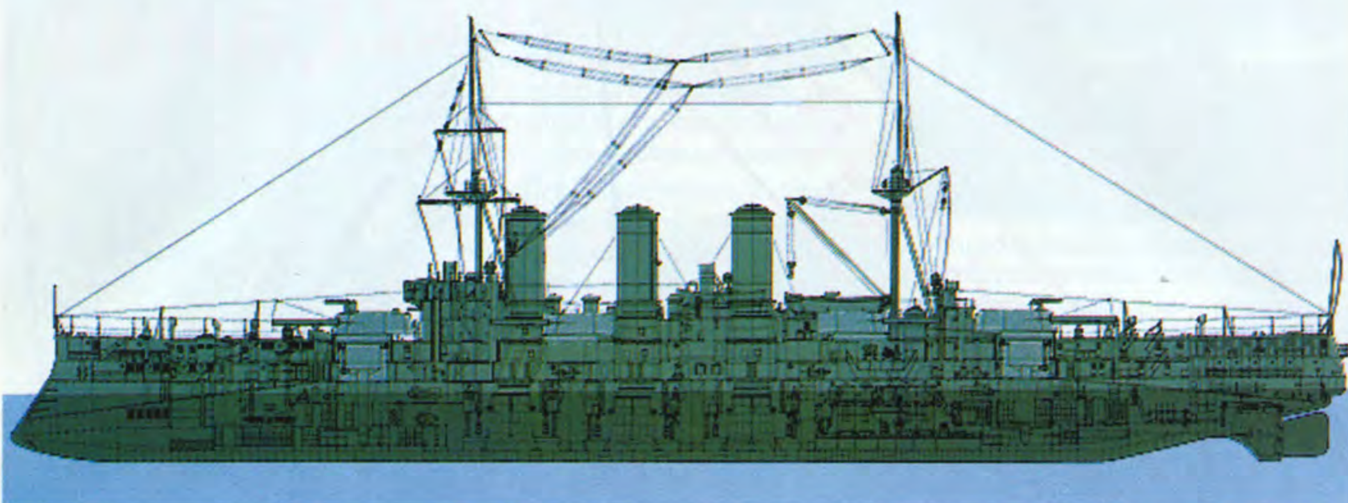
Τ.Κ.: .... **ΤΗΛΕΦΩΝΟ:** ....

ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ

"Θωρηκτό Αβέρωφ"



ΕΚΤΟΠΙΣΜΑ:	9.450 ΤΟΝΝΟΙ	ΜΕΓΙΣΤΟ ΒΥΘΙΣΜΑ:	7.43 ΜΕΤΡΑ
ΟΛΙΚΟ ΜΗΚΟΣ:	140.00 ΜΕΤΡΑ	ΠΛΗΡΩΜΑ:	670 ΑΝΔΡΕΣ
ΜΕΓΙΣΤΟ ΠΛΑΤΟΣ:	21.00 ΜΕΤΡΑ	ΠΛΗΡΩΜΑ ΣΕ ΚΑΙΡΟ ΠΟΛΕΜΟΥ:	1.200 ΑΝΔΡΕΣ



***Ε**να από τα ενδοξότερα πλοία στην Ιστορία του ελληνικού πολεμικού στόλου, που βρίσκεται μόνιμα αγκυροβολημένο στα νερά του Παλαιού Φαλήρου υπενθυμίζοντας τα πρωικά κατορθώματά του τόσο στους περαστικούς όσο και σε αυτούς που θα επισκεφθούν τους μουσειακούς -πλέον- χώρους του.*

Μία προσεγμένη και πολύ καλοστημένη multimedia παραγωγή με βασικό θέμα αυτό το ιστορικό θωρηκτό, αποτελεί αναμφισβήτητα μία ιδιαίτερα πρωτότυπη υλοποίηση, που φυσικά δεν μπορεί να περάσει απαρατήρητη. Πόσο μάλλον όταν η προσπάθεια αυτή, φιλοδοξεί να κερδίσει τον χρήστη ως συνολική εικόνα και παρουσίαση στηριζόμενη όμως στα "δυνατά" επιμέρους σημεία της.

Κρίνοντας συνολικά αυτό τον ελληνικό multimedia τίτλο, θα λέγαμε ότι διακρίνεται για τον αρκετά μεγάλο όγκο ιστορικών πληροφοριών και το πλούσιο φωτογραφικό υλικό του. Επιπλέον, αν λάβει κανείς υπόψη του ότι για τις ανάγκες της αφήγησης " δάνεισε" τη φωνή του ένας γνωστός ηθοποιούς (Ν. Βασταρδής), τότε γίνεται αμέσως κατανοητό ότι έχουμε να κάνουμε περισσότερο με ένα multimedia ντοκιμαντέρ ή καλύτερα με ένα ιστορικό ντοκουμέντο! Για την εγκατάσταση δε χρειάζεται να υπάρχει χώρος στον σκληρό δίσκο και δεν πρέπει να ανησυχείτε αν ο δίσκος σας είναι... ασφυκτικά γεμάτος. Το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να τρέξετε ένα εκτελέσιμο αρχείο και τα υπόλοιπα τα αναλαμβάνει το ίδιο το πρόγραμμα.

Ο τίτλος διακρίνεται στις εξής ενότητες: Η Ιστορική Πορεία. Οι Χώροι Και οι Ανθρωποι και Στον Αβέρωφ του '12. Προχωρώντας αρχικά στην πρώτη επιλογή, βλέπουμε να εμφανίζεται η οθόνη που μας καλεί να επιλέξουμε μία ιστορική περίοδο. Ως υποενότητα εμφανίζεται εδώ η "Ιστορία της Ελλάδας" που περιλαμβάνει μία ξενάγηση στα γενικότερα ιστορικά γεγονότα της επιλεγμένης εποχής. Το "Ημερολόγιο του πλοίου", παρουσιάζει τα καταγραμμένα γεγονότα του θωρηκτού, ενώ τέλος το "Γλωσσάρι" που αντιστοιχεί σε κάθε περίοδο εμφανίζει έναν κατάλογο με λήμματα και παραπομπές για να εμβαθύνετε σε εξειδικευμένα γεγονότα, ιστορικούς όρους, πρόσωπα, συνθήκες κλπ.

Να τονίσουμε ότι το φωτογραφικό υλικό είναι πολύ πλούσιο και οι πληροφορίες είναι επαρκείς αλλά δεν "κουράζουν" τον χρήστη με περιττές λεπτομέρειες. Η ατμοσφαιρική φωνητική κάλυψη που υπάρχει σε όλες τις ιστορικές περιόδους, οφείλεται στην επιβλητική φωνή του γνωστού καλλιτέχνη.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η ενότητα " Οι Χώροι και οι Ανθρωποι", όπου γίνεται αναφορά σε αυτούς που επάνδρωσαν το θωρηκτό με κείμενα και φωτογραφίες για τις συνθήκες εργασίας και διαβίωσης, τα καθήκοντα και τις ειδικότητες. Επιλέγοντας εσωτερική ξενάγηση, προσφέρεται η δυνατότητα σε όσους δεν έχουν επισκεφθεί το παλαιό θωρηκτό να "ταξιδέψουν" βήμα-βήμα στο



εσωτερικό του πλοίου, χειριζόμενοι το πολύ "φιλικό" interface. Η επιλογή "Διάγραμμα" παρουσιάζει ένα λεπτομερές σχέδιο του θωρηκτού απεικονίζοντας την παρούσα θέση μας στους χώρους του πλοίου, διευκολύνοντας έτσι την περιήγηση. Επιλέγοντας δηλαδή κάποιο σημείο μεταφερόμαστε αυτόματα στο αντίστοιχο τμήμα του πλοίου. Το βέλος που χρησιμοποιείται για την πλοήγηση στους χώρους του θωρηκτού μετατρέπεται ενίοτε σε μεγεθυντικό φακό, επιτρέποντας την εξέταση ενός αντικειμένου. Οι φωτογραφίες που χρησιμοποιούνται εδώ, απαθανατίζουν το κατάστρωμα ενός ηλιόλουστου παροπλισμένου θωρηκτού και πρέπει να ομολογήσουμε ότι μας εντυπωσίασε η υψηλή ποιότητα που τις διακρίνει. (Η περιήγηση χωρίς τη χρήση του διαγράμματος, μπορεί να γίνει διασκεδαστική αφού αν θέλετε μπορείτε να περιπλανηθείτε για να βρείτε την έξοδο μέσα στο "δαιδαλώδες" και ασφυκτικά στενό πλοίο, ένα στοιχείο που αυξάνει αισθητά τη διάρκεια και τον κύκλο ζωής του τίτλου. Η διαμήκης τομή του πλοίου εμφανίζεται αν επιλέξετε "Τομή" και μετακινώντας το βέλος πάνω στην εικόνα βλέπετε τα διάφορα διαμερίσματα, τις ονομασίες και κάποιες λειτουργίες τους.

Αν μετά από αυτή τη multimedia ιστορική αναδρομή, έχετε γοητευτεί και θέλετε να εμβαθύνετε σε τεχνικά στοιχεία και πληροφορίες για τις μηχανές, τα συστήματα επικοινωνιών, τη ναυσιπλοΐα και τον οπλισμό που έφερε το ελληνικό θωρηκτό, έχετε την ευκαιρία να το κάνετε από την ενότητα "Στον Αβέρωφ του '12". Για κάθε μια από τις παραπάνω επιλογές υπάρχουν σχετικά κείμενα με ευδιάκριτες φωτογραφίες και κατατοπιστικό animation.

Μία από τις πιο αξιοπρόσεκτες προσπάθειες στο χώρο των ελληνικών multimedia τίτλων,



Η ευθυβολία αυτή του θωρηκτού στους Βαλκανικούς Πολέμους πρέπει να εξεταστεί πάντα σε σχέση με την σχετική απειρία του πληρώματος στην χρήση των πυροβόλων με πραγματικά πυρά. Φτάνοντας στο Φάληρο τον Οκτώβριο του 1911, επιστρέφοντας από το παρθενικό του ταξίδι στην Αγγλία, το θωρηκτό είχε στις αποθήκες των πυρομαχικών του μόνο 50 οβίδες ανά πυροβόλο.

Το εργοστάσιο Armstrong άργησε να ετοιμάσει την Ελληνική παραγγελία για τις οβίδες του Αβέρωφ με αποτέλεσμα το θωρηκτό να παραλάβει το πλήρες φορτίο πυρομαχικών μετά την έναρξη των Βαλκανικών πολέμων, όταν είχε ήδη αποπλεύσει και ευρίσκετο στο πεδίο των επιχειρήσεων στο Βόρειο Αιγαίο.

Το θωρηκτό, σε κατάσταση μάχης, μπορούσε με ευκολία να βάλει τουλάχιστον 5 βολές ανά λεπτό από κάθε πυροβόλο, και οι 50 οβίδες ανά πυροβόλο ουσιαστικά αντιστοιχούσαν μόνο σε 10 λεπτά ναυμαχίας με όλους τους πύργους σε δράση.



ΣΕΛΙΔΑ 7 ΑΠΟ 13

το "Αβέρωφ", ξεπροβάλλει με ιδιαίτερες αξιώσεις στην αγορά τίτλων πολυμέσων... (για να θυμηθούμε εκείνες τις μέρες αυτού του ιστορικού πλοίου στα ταραγμένα νερά του Αιγαίου). Η απουσία μουσικής επένδυσης από το παιχνίδι γίνεται πάντως αισθητή. Αντιθέτως ενοχλητική γίνεται η ύπαρξη του " κουδουνιού", το οποίο ενεργοποιείται όταν επιλέγετε "πρόσω", "κράτει" κλπ. (Εμείς λίγο πριν επιλέξουμε κάποια από τις εντολές που θα ενεργοποιούσαν αυτόν τον εκνευριστικό ήχο, αναγκαζόμασταν να ελαττώνουμε την ένταση προκειμένου να αποφύγουμε τις δικαιολογημένες επιπλήξεις των συναδέλφων μας). Αυτά τα αρνητικά στοιχεία που αφορούν μόνο τον ηχητικό τομέα του τίτλου δε μειώνουν τις θετικές εντυπώσεις που μας άφησε το "Αβέρωφ" και δεν αναιρούν τα όσα αναφέραμε πρωτύτερα για την άψογη αφήγηση.

Η απουσία κάποιου video δε γίνεται φανερή - και δεν κρίνεται απαραίτητη-, αφού το διαθέσιμο πληροφοριακό και multimedia υλικό είναι επαρκέστατο. Μετά από όλα αυτά ανακύπτουν μερικά -εύλογα ίσως- ερωτήματα, που ομολογούμε ότι μας βασάνισαν αρκετά όταν πήραμε στα χέρια μας το "Αβέρωφ". Ποια ήταν η άμεση ανάγκη για τη σχεδίαση αυτού του τίτλου, τι ώθησε τους κατασκευαστές του στη δημιουργία του και ποιους μπορεί να προσελκύσει ο συγκεκριμένος τίτλος; Επειδή όμως η απάντηση θα... ωθούσε και εμάς να γράψουμε ένα ακόμη κείμενο ίδιου μεγέθους με αυτό που διαβάζετε τώρα, περιοριζόμαστε στα παρακάτω: Κρίνεται άκρως απαραίτητη η ύπαρξη ενός CD που θα περιέχει έγκυρες πληροφορίες και ουσιαστικές λεπτομέρειες για μερικά από τα σημαντικότερα και περισσότερο καθοριστικά γεγονότα της νεότερης ιστορίας μας. Εξάλλου το γεγονός ότι το θωρηκτό "Αβέρωφ" δεν έχει αποχωριστεί τις θάλασσες εδώ και εκατό περίπου χρόνια, λέει πολλά. Εκτός κι αν εσείς γνωρίζετε πολλά τέτοια πλοία...

του Στ. Λούβρου



ΤΙΤΛΟΣ:
Γ. ΑΒΕΡΩΦ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:
FINATEC MULTIMEDIA

ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:
486/33, 8MB PAM, VGA, 2x CD-ROM, Windows, κάρτα ήχου

ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:
PLOTLINE

SOFTWARE REVIEW

ALL ACCESS - TH

Σας αρέσει η εναλλακτική μπλουζ μουσικής; Σας πορώνει η ρέγγε που θυμίζει Jamaica; Είσαστε τρελαμένος με τη μαγεία των Rock φεστιβάλ, μέσα αλλά και έξω από τα παρασκήνια; Ισως θα πρέπει να δείτε αυτό το CD.

Η εταιρεία Philips με το THE HORDE FESTIVAL CD-ROM μας βάζει στο κόσμο μιας μεγάλης ROCK συναυλίας, πριν αλλά και κατά τη διάρκεια της. Το THE HORDE FESTIVAL CD-ROM είναι ένα CD, που αναφέρεται στη μεγάλη συναυλία THE HORDE FESTIVAL που έγινε το 1995 σε όλη την Αμερική, και πήραν μέρος συγκροτήματα της Αμερικάνικης εναλλακτικής μπλουζ αλλά και της ρέγγε, και συγκεκριμένα ο Ziggy Marley (γιος του τεράστιου Μπομπ Μάρλεϊ) με τους Melody Makers, οι Blues Traveller οι David Matthews Band και η Sheryl Crow.



Η Philips γνωρίζοντας τις κάποιες αδυναμίες που μπορεί να έχει ένα τέτοιο CDROM θέλοντας να πετύχει το μεγαλύτερο δυνατό αγοραστικό κοινό, φρόντισε να μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τους περισσότερους χρήστες υπολογιστών, αφού έχει τη δυνατότητα να παιχτεί σε Macintosh, Windows 3.1 αλλά και Windows 95. Ακόμη, μπορεί να παιχτεί σε υπολογιστές 486/33 γνωρίζοντας ότι δεν έχουν όλοι Pentium...

Με το CDROM η εταιρεία κατάφερε να μας κάνει να νιώσουμε σαν να έχουμε πραγματικά βρεθεί στο συναυλιακό χώρο κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ, και να έχουμε επισκεφθεί τα πάντα.

Το THE HORDE FESTIVAL CD-ROM περιλαμβάνει πάνω από 45 λεπτά Video και περισσότερο από μία ώρα ήχο. Το πακέτο αποτελείται από δύο CD. Στο πρώτο, έχετε τη δυνατότητα να εξερευνήσετε τα πάντα, από το γήπεδο, έως και τα παρασκήνια. Υποτίθεται ότι είστε ένας V.I.P. που έχετε έρθει για να παρακολουθήσετε τη συναυλία, στο βουνό Top West από όπου είναι και όλο το σκηνικό, και ξεκινάτε σε κάποιο τροχόσπιτο έξω από τον συναυλιακό χώρο, την περιπλάνησή σας.

Είναι αρκετές ώρες πριν να αρχίσει η συναυλία, και έτσι αφού δεν έχει μαζευτεί ακόμη κόσμος έχετε την άνεση να γυρίσετε από εδώ και από εκεί με την ησυχία σας.



Εχετε πλήρη πρόσβαση στα πάντα και έτσι σας δίνεται η δυνατότητα να δείτε και κάποια Video από συναυλίες προηγούμενων ετών, ώστε να μπείτε πιο γρήγορα στο κλίμα.

Σε πολλά σημεία θα συναντηθείτε με μέλη του συνεργείου που θα σας δώσουν αρκετή βοήθεια σχετικά με το τι θα μπορείτε να δείτε και να επισκεφτείτε. Σε μερικά σημεία, θα χρειαστείτε ειδικό πάσο για να περάσετε, όπως τα παρασκήνια, η βασική και η δευτερεύουσα σκηνή, τα λεωφορεία των συγκροτημάτων και κάποια άλλα σημεία, αλλά πολύ εύκολα μπορείτε (αν ψάξετε λίγο) να βρείτε τον δρόμο σας για εκεί. Μην τα περιμένετε και όλα στο πιάτο... Δείτε το και σαν παιχνίδι... Ιδιαίτερα, ψάχνοντας απ' έξω στο ψυχεδελικό δάσος, σίγουρα θα βρείτε κάποια ενδιαφέροντα μονοπάτια...

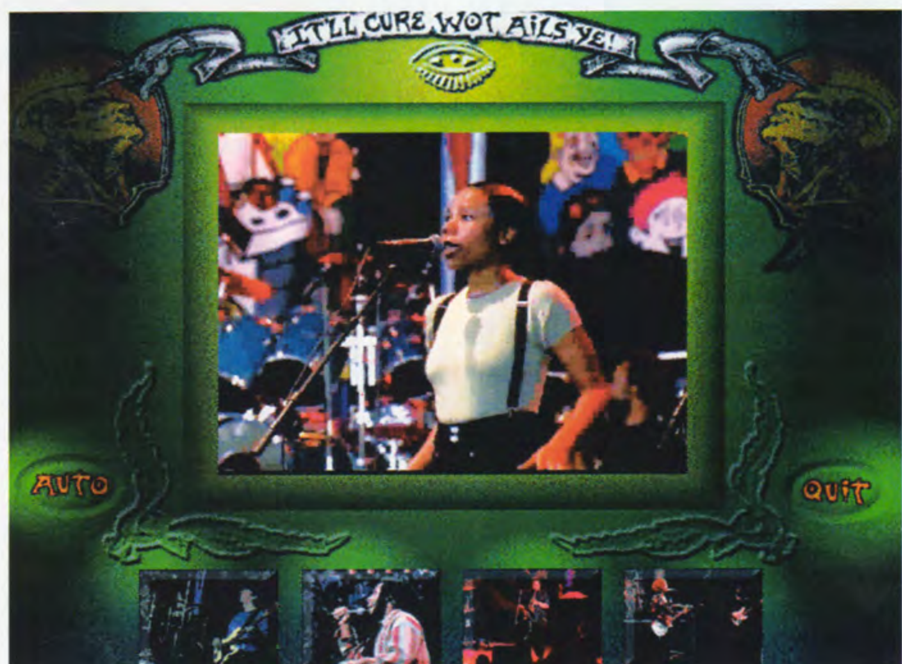
Εχετε τα μάτια σας ανοιχτά, για τηλεοπτικά







HORDE FESTIVAL CD-ROM









συνεργεία που θα παίρνουν συνεντεύξεις από τους πρωταγωνιστές. Προσοχή, μην ενοχλήσετε κανέναν. Μπορεί να έχετε δυσάρεστα αποτελέσματα. Αν φύγετε από κάποια συνέντευξη, και επιστρέψετε πάλι, μην περιμένετε ότι θα βρείτε τα πάντα στο ίδιο σημείο... Ολα γίνονται ζωντανά! Αν τα καταφέρετε όμως και βρείτε το Remote Truck θα δείτε τα πάντα μαγνητοσκοπημένα.

Σιγά σιγά, και ψάχνοντας από εδώ και από εκεί, μπορείτε να δείτε όλο και κάτι καινούριο. Οπως για παράδειγμα, συνταγές μαγειρικής, με αγαπημένα φαγητά των καλλιτεχνών, βιογραφικά τους, τα γενεαλογικά τους δέντρα, πάνω από 30 είδη μπίρας, Video από περισσότερα από 40 συγκροτήματα, έως και το κλασικό πλέον Box Office!

Στο δεύτερο CD έχετε τη δυνατότητα να δείτε κάποια τραγούδια (ολόκληρα) από την εν λόγω συναυλία, αλλά μπορείτε και να το ακούσετε και σε απλό CD player! Αρκεί να δώσετε μεγάλη προσοχή στις οδηγίες, γιατί ανάλογα με το πόσο παλιό είναι το CD Player σας και τι χρήση θα κάνετε, υπάρχει πιθανότητα να κάψετε τα πάντα στο σύστημά σας! (Φανταστείτε να μην προσέξετε και να κάψετε το μίξερ της μαμάς; Εκτός από το ότι τη βάψατε, μάλλον δεν θα φάτε και πουρέ αύριο...)



Φυσικά, μπορείτε να πάρετε περισσότερες πληροφορίες και να την ψάξετε περισσότερο με πιο Cyber καταστάσεις στο http://www.philipsmedia.com/horde.

Οπως ήδη έχουμε πει το THE HORDE FESTIVAL CD-ROM είναι προσιτό στους περισσότερους από εμάς, αφού υποστηρίζει Windows 3.1, Windows 95, και Macintosh με ελάχιστες απαιτήσεις αρκετά χαμηλές. Φυσικά όσοι έχουν ακόμη 386 και κάτω μάλλον θα πρέπει να αδειάσουν το κουτί του υπολογιστή τους και να το κάνουν θήκη για CD ενώ μία καλή ιδέα για τις μονόχρωμες οθόνες Hercules είναι να γίνουν κάτι πιο εύχρηστο, όπως π.χ. ενυδρείο, εμπορικό κέντρο για Playmobil ή κάτι τέτοιο. Οσο για το THE HORDE FESTIVAL CD-ROM, το είδος της μουσικής είναι για κάπως ψαγμένους ακροατές, αλλά όπως και να έχει το συνιστάμε ανεπιφύλακτα, επειδή δεν είναι κάτι συνηθισμένο και σίγουρα θα αρέσει σε εσάς και τους φίλους σας.



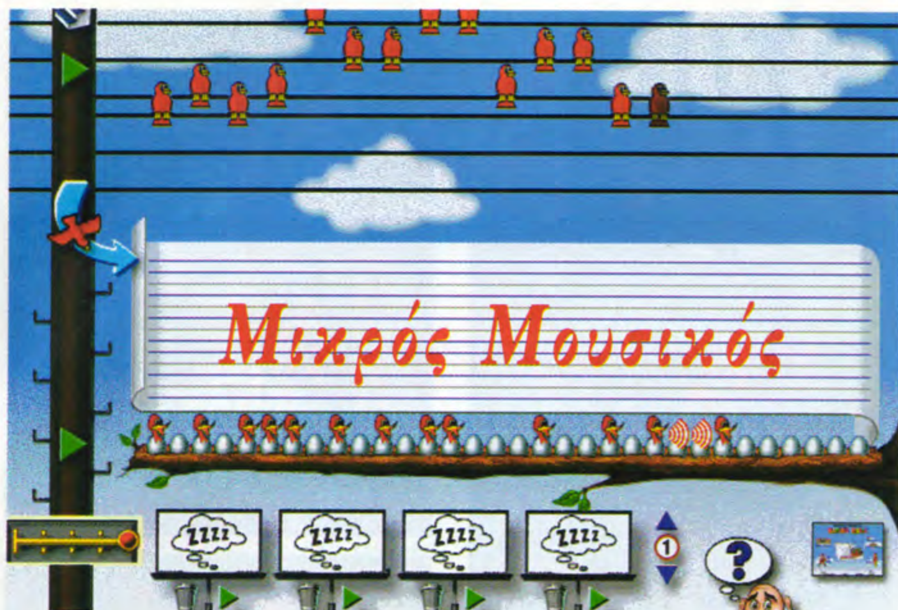
του Α. Μαύρου

ΤΙΤΛΟΣ:
All Access - The Horde Festival

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:
Philips

ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:
IBM PC's: 486/33 , Win 3.1&95, 8MB RAM, CD-ROM, 16-bit SoundCard, 13" VGA Monitor. MACINTOSH: 68040/33, System 7.0, 8MB RAM, 256 Color Monitor, CD-ROM.

ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:
ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ







"Μικρός Μουσικός" είναι ένα διασκεδαστικό και παράλληλα επιμορφωτικό πρόγραμμα για τη σύνθεση μουσικής, ειδικά για μικρά παιδιά. Με βάση τα απλοϊκά εργαλεία που προσφέρει, δίνει τη δυνατότητα στα παιδιά από πολύ νωρίς να δημιουργήσουν τη δική τους μουσική. Στην ουσία πρόκειται για έναν μουσικό καμβά.

Ο εκδοτικός οίκος Πατάκη, σε συνεργασία με την Conceptum παρουσιάζουν το "Μικρό Μουσικό". Το πρόγραμμα αυτό που κυκλοφορεί σε CD-ROM και αποτελεί ένα σημαντικό βοήθημα το οποίο εισάγει τα παιδιά μικρής ηλικίας, στον κόσμο της μουσικής. Οπως δηλώνει μια γνωστή καθηγήτρια μουσικής εκπαίδευσης στο πανεπιστήμιο της Αριζόνα, κάθε παιδί έχει τη δυνατότητα να πάρει ένα κουτί μπογιά και να φτιάξει μια ζωγραφιά, ωστόσο δεν μπορεί με ανάλογο τρόπο να συνθέσει μουσική. Το πρόβλημα λύνεται με το πακέτο ο "Μικρός Μουσικός" το οποίο δίνει την ευκαιρία στα παιδιά, να συνθέσουν μουσική... ζωγραφίζοντας.

Το πρόγραμμα χωρίζεται σε πέντε βασικές κατηγορίες: τον κυρίως χώρο σύνθεσης, τους μουσικούς κύβους, το μουσικό βιβλίο, τη μελωδία & ρυθμός και τα παιχνίδια. Ο κυρίως χώρος σύνθεσης, επιτρέπει στον μικρό "μουσικό" να γράψει μουσική, ζωγραφίζοντας στην οθόνη. Ετσι λοιπόν με τη χρήση ενός πινέλου, ενός καμβά και διαφόρων άλλων εργαλείων, δίνεται η δυνατότητα να δημιουργηθούν από απλοί ρυθμοί μέχρι πολύπλοκες συγχορδίες. Τα εργαλεία επιτρέπουν την αντιγραφή, μετατόπιση, την αλλαγή κλίμακας κάποιον τμημάτων μουσικής ή και την επιλογή κάποιου εκ των 16 διαθεσίμων οργάνων.

Στην επιλογή μουσικοί κύβοι, ο χρήστης έχει στη διάθεση του έξη μελωδίες, από τις οποίες δημιουργεί τα δικά του μουσικά κομμάτια. Η κάθε μελωδία χωρίζεται σε τρία βασικά τμήματα, την εισαγωγή, τη μέση και τον επίλογο. Η δημιουργία νέων συνθέσεων γίνεται απλά με τον συνδυασμό διαφόρων τμημάτων, από τις έτοιμες μελωδίες. Ετσι λοιπόν ο συνθέτης μπορεί εύκολα να αυτοσχεδιάσει και να παράξει μουσική.



Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν και τα παιχνίδια. Μέσα από αυτή την επιλογή, παίζετε διάφορα μουσικά quiz τα οποία έχουν σαν στόχο να βελτιώσουν τη μουσική παρατηρητικότητά σας. Στο πρώτο quiz, ακούτε δύο ρυθμούς και θα πρέπει να απαντήσετε με ένα ναί ή όχι, εάν οι ρυθμοί είναι ίδιοι. Σε ορισμένα άλλα quiz θα πρέπει να βρείτε διαφορές σε νότες, όπως για παράδειγμα χαμηλότερες ή υψηλότερες ή ακόμα και να αναγνωρίσετε έναν ρυθμό που μόλις ακούσατε. Στο "μουσικό βιβλίο" θα πρέπει να συνδυάσετε τρία στοιχεία - τη μελωδία, το ρυθμό και όργανα, από ένα μουσικό βιβλίο. Στην επιλογή "Μελωδία & Ρυθμός" μπορείτε να ζωγραφίσετε τις δικές σας μελωδίες, καθώς και συνοδευτικούς ρυθμούς από κρουστά.

Σε γενικές γραμμές ο "Μικρός Μουσικός" είναι μια πολύ έξυπνη εφαρμογή και σίγουρα έχει πολλά να προσφέρει, τόσο στα μικρά παιδιά, όσο και στους "μικρούς" μεγάλους.

του Δ.Χρυσοχού

ΤΙΤΛΟΣ:
ΜΙΚΡΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:
ΠΑΤΑΚΗΣ

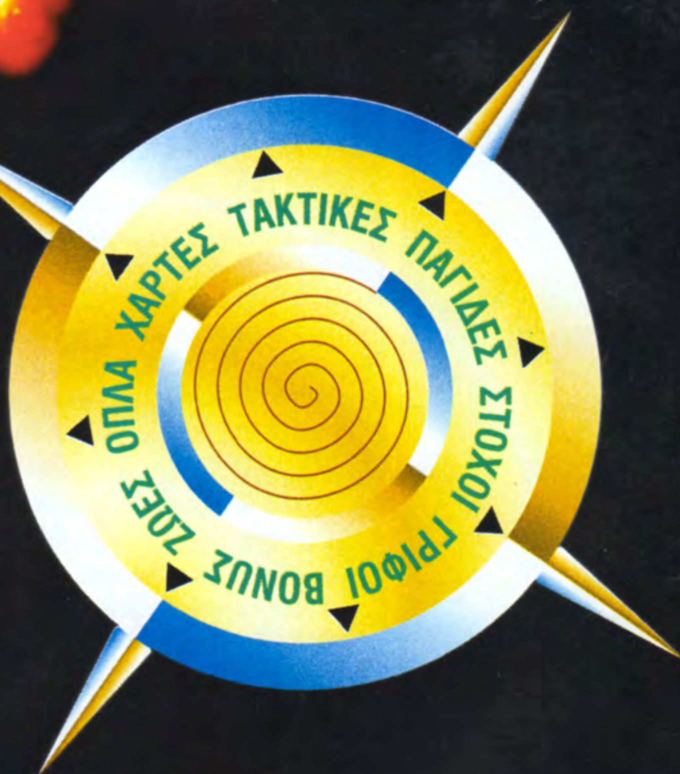
ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:
486DX-66, 8 MB RAM, CD-ROM διπλής

ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:
MICROSTAR

σελ. 82-89

Tomb Raider

Χρειάστηκε να σπάσουμε τη λύση αυτού του καταπληκτικού adventure σε δύο μέρη και τώρα φιλοξενούμε το δεύτερο και τελευταίο. Στα 7 τελευταία levels θα αντιμετωπίσετε πολλούς κινδύνους αλλά θα ανακαλύψετε και ένα μεγάλο μυστικό.



σελ. 90-98

Syndicate Wars

Στο δεύτερο μέρος αυτού του οδηγού στρατηγικής ολοκληρώνουμε την παρουσίαση των όπλων, έχουμε τους χάρτες των τελευταίων 18 πιστών του Syndicate καθώς επίσης και των πρώτων 7 του Church of the New Epoch. Ο οδηγός θα ολοκληρωθεί με το τρίτο μέρος στο επόμενο τεύχος.



σελ. 100-103

Diablo

Το έχουμε ήδη γράψει αλλά το ξαναγράφουμε: Το Diablo αποτελεί ένα από τα καλύτερα παιχνίδια όλων των εποχών και ίσως το κορυφαίο RPG. Επειδή έτσι κι αλλιώς λόγω της φύσης του παιχνιδιού δεν θα μπορούσαμε να δημοσιεύσουμε κάποια λύση ή οδηγό προτιμήσαμε να αφιερώσουμε όλες τις σελίδες των Hints & Tips αυτού του μήνα για να σας δώσουμε κάποιες συμβουλές που θα βρείτε χρήσιμες για την... επιβίωσή σας.



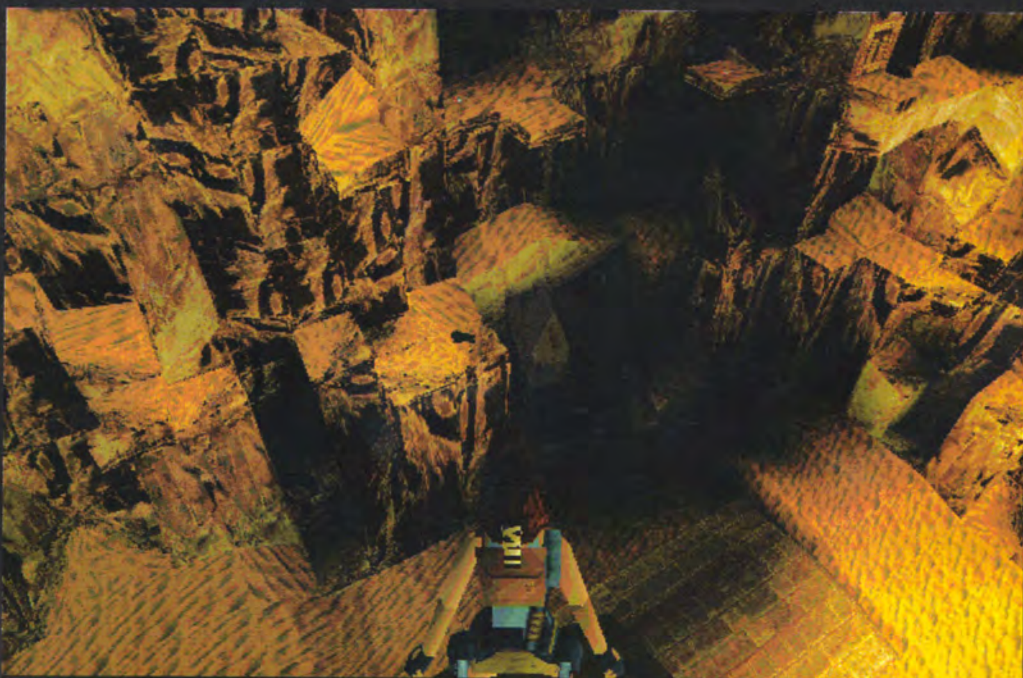
TOMB RAIDER (ΜΕΡΟΣ Β')

του Αντώνη "The Ace" Μαρίνου

Στο δεύτερο και τελευταίο μέρος της λύσης του καταπληκτικού αυτού arcade-adventure, θα μπορέσουμε να περάσουμε μέσα από τους ατέλειωτους λαβυρίνθους των 7 τελευταίων levels του TOMB RAIDER, έτσι ώστε να καταφέρουμε να φτάσουμε μαζί στο μεγάλο μυστικό όλων των μεγάλων πολιτισμών αυτού του πλανήτη.
Στο προηγούμενο τεύχος είχαμε μείνει στο τέλος του level CISTERN, όπου έχοντας καθαρίσει όλο το level, πέφτετε μέσα σε μια τεράστια καταπακτή, στης οποίας το τέλος -ευτυχώς- υπάρχει μια ακόμα λίμνη. Ετσι, φτάνουμε στο...

LEVEL 8: TOMB OF TIHOCAN

Πέφτοντας στο νερό, αρχίστε αμέσως το κολύμπι, αφού δεν έχετε και πάρα πολύ χρόνο. Φτάνοντας στο τέλος του υποβρύχιου διαδρόμου, βρείτε τον διακόπτη που κατεβάζει τη στάθμη του νερού και τραβήξτε τον. Ανεβείτε επάνω και τραβήξτε το μοχλό για να ανοίξετε την πόρτα. Σκαρφαλώστε στην κορυφή του επόμενου δωματίου και τραβήξτε τον μοχλό για να πλημμυρίσετε το δωμάτιο (έτσι ένα block θα ανέβει και θα σας δώσει πρόσβαση στην έξοδο).
Οταν βουτήξετε στο νερό, θα βρεθείτε σε ένα σημείο όπου δεν θα μπορείτε να προχωρήσετε, αφού το ρεύμα είναι αντίθετο. Βρείτε τον μοχλό που αντιστρέφει τη ροή του νερού, και με τη βοήθεια του ρεύματος θα μπορέσετε να περάσετε με ασφάλεια έναν αρκετά μακρύ υποβρύχιο διάδρομο. Στο τέλος του διαδρόμου τραβήξτε το μοχλό για να μπορέσετε να συνεχίσετε. Σκαρφαλώστε στην κορυφή του δωματίου που βρίσκεστε, πάρτε το Magnum Clip πηδώντας με προσοχή δίπλα από το τσεκούρι, και βγείτε χρησιμοποιώντας μία από τις δύο εξόδους. Αν βγείτε από τη δεξιά όμως, θα πρέπει να αντιμετωπίσετε για μια ακόμα φορά τον Pierre, ενώ θα πρέπει να περάσετε και ένα αρκετά επικίνδυνο σημείο.
Για αυτούς τους λόγους βγείτε από την αριστερή πόρτα, τραβήξτε το μοχλό για να ανεβάσετε τη στάθμη του νερού, ανεβείτε στο δωμάτιο με τους πιθήκους για να πάρετε το Gold Key, χρησιμοποιήστε το για να ανεβάσετε τα blocks, πηδήξτε απέναντι και ανοίξτε την πόρτα. Στο επόμενο δωμάτιο χρησιμοποιήστε το block για να ανοίξετε με τη σειρά τις τέσσερις πόρτες (μετακινώντας το επάνω στους τέσσερις διακόπτες στο πάτωμα), μαζέψτε δύο Rusty Keys (και όλα τα υπόλοιπα καλούδια που θα βρείτε)



και ανοίξτε την πόρτα. Πέστε κάτω και κολυμπήστε μέχρι τη μεγάλη ακτή μπροστά από την είσοδο του ναού. Κοιτώντας τώρα ακριβώς αντίθετα από τον ναό, θα δείτε ένα μικρό ledge μέχρι το οποίο μπορείτε να κολυμπήσετε. Πηγαίντε εκεί, ανεβείτε τα λίγα σκαλιά και τραβήξτε το μοχλό. Επιστρέψτε στην ακτή του ναού, και βουτήξτε ακριβώς αριστερά από την είσοδο. Ακριβώς από κάτω σας υπάρχει ένα μικρό πέρασμα (χρειάζεται μεγάλη προσοχή για να το βρείτε), το οποίο έχει ανοίξει και το οποίο περιέχει τον μοχλό που ανοίγει την πόρτα του ναού.



Μόλις πλησιάσετε την πόρτα, τα δύο αγάλματα θα ζωντανέψουν. Ο καλύτερος τρόπος για να τα αντιμετωπίσετε είναι να μπείτε μέσα στο ναό, και να προσπαθήσετε να κρύβεστε ακριβώς πίσω από τις γωνίες της εξωτερικής πόρτας. Με μερικές σφαίρες από τα Magnums σας θα τα μετατρέψετε σε σκόνη. Προχωρήσετε στο κεντρικό δωμάτιο και σκοτώστε τον Pierre. Πάρτε όλα τα αντικείμενά του, και χρησιμοποιήστε το κλειδί που βρίσκετε για να ανοίξετε την τελική πόρτα. Ακριβώς επάνω από την είσοδο του δωματίου αυτού μπορείτε να βρείτε MediKit και μερικές σφαίρες ακόμα.

LEVEL 9A: CITY OF KHAMOON

Προχωρήστε μέχρι το πρώτο δωμάτιο. Εδώ θα πρέπει να τοποθετήσετε έτσι τα δύο blocks ώστε να δημιουργήσουν ένα πέρασμα στο κέντρο του ledge που φαίνεται απέναντι. Αρχικά όμως τραβήξτε το κάτω block δύο φορές για να πάρετε το MediKit και τις σφαίρες. Μετά τραβήξτε το άλλη μια φορά και μετά σπρώξτε το για να κολλήσει στην άλλη άκρη του διαδρόμου. Ανεβείτε στο μικρό ledge και τραβήξτε το δεύτερο block, έτσι ώστε να το μεταφέρετε ακριβώς επάνω στο πρώτο block. Τώρα πηδώντας θα πρέπει να μπορείτε να πιαστείτε από το πάνω-πάνω ledge και να περάσετε στο δωμάτιο με τη Σφίγγα.

Ανεβείτε στο πίσω μέρος του κεφαλιού της Σφίγγας και πάρτε το MediKit και το Sapphire Key. Τραβήξτε το block που είναι ακριβώς από κάτω από το κεφάλι για να βρείτε την πόρτα. Ανοίξτε τη με το κλειδί που μόλις βρήκατε. Μπείτε στο επόμενο δωμάτιο, σκοτώστε τον πάνθηρα και πάρτε το MediKit. Ανεβείτε στο τελευταίο δεξιά ledge και θα βρεθείτε σε ένα δωμάτιο με ένα άγαλμα γάτας. Ανεβείτε λίγο στο ramp για να κυλήσει κάτω ο βράχος. Μπείτε στο νερό, τραβήξτε το μοχλό για να ανοίξετε την πόρτα, και ανεβείτε στα ledges από πάνω. Σπρώξτε το πρώτο block μέχρι τη μικρή είσοδο που φαίνεται επάνω στο μικρό ledge για να τραβήξετε ένα μοχλό και να μετακινηθεί έτσι ένα μεγάλο block στην κατάλληλη θέση. Σπρώξτε το ίδιο block μέχρι την άκρη του S που σχηματίζει το πάτωμα για να ανεβείτε στο ledge που φαίνεται το δεύτερο block. Σπρώξτε τώρα το δεύτερο block μέχρι την άκρη για να μπορέσετε να ανεβείτε στο block που μετακινήθηκε, αφού τραβήξετε τον μοχλό που εμφανίζεται μόλις σπρώξετε το τελευταίο block μια φορά. Τραβήξτε το μοχλό για να ανοίξετε την καταπακτή γύρω από τη γάτα.

Οταν τα καταφέρετε τελικά, μπείτε στην καταπακτή γύρω από τη γάτα. Ανεβείτε στο ledge που τραβήξατε με τον μοχλό στο δωμάτιο από πάνω, όπου θα βρείτε έναν ακόμα μοχλό. Προσοχή στα floor tiles που υποχωρούν και μετατρέπονται σε τσουλήθρες, γιατί πολύ γρήγορα θα βρεθείτε καρφωμένοι σαν σουβλάκια! Σκοτώστε όλα τα panthers, πάρτε τα MediKits από τις δύο πόρτες και ανεβείτε στο επάνω "πάτωμα".



Σκοτώστε το Undead panther, και ανεβείτε τα δύο επόμενα levels. Βρείτε το κλειδί στην κορυφή ενός block, και μετά τραβήξτε τον μοχλό στο τέρμα της διαδρομής (που είναι ακριβώς από πάνω από το σημείο





που βρίσκεται η είσοδος για το δωμάτιο με το άγαλμα της γάτας) για να ανοίξετε μια καταπακτή και να πέσει η άμμος. Επιστρέψτε στο από κάτω δωμάτιο, βρείτε την έξοδο (την οποία μπορείτε να προσπελάσετε μέσω της άμμου που έχει πέσει) και χρησιμοποιήστε το κλειδί που μόλις βρήκατε για να τελειώσετε το level.

LEVEL 9B: OBELISK OF KHAMOON

Ξεκινώντας βρείτε το δωμάτιο με τα τέσσερα blocks και τραβήξτε τα ένα-ένα από τα δεξιά προς τα αριστερά για να ανοίξετε τα περάσματα. Πάρτε τα MediKits και τις σφαίρες που θα βρείτε. Στην τελευταία προς τα αριστερά είσοδο θα βρεθείτε σε μια λίμνη. Βρείτε το Sapphire Key σε ένα από τα ledges της λίμνης και χρησιμοποιήστε το για να ανοίξετε την πόρτα στο δωμάτιο με τα blocks. Μπείτε εκεί, τραβήξτε το μοχλό για να πέσει η πρώτη γέφυρα και πάρτε το πρώτο Artifact. Πέστε στη λίμνη, πάρτε όλες τις σφαίρες που υπάρχουν και μπείτε στο πράσινο άνοιγμα που υπάρχει σε μια όχθη. Ανεβείτε με προσοχή τα ledges που θα βρείτε, σκοτώστε το Undead Panther και τραβήξτε το δεύτερο μοχλό. Επιστρέψτε στο κάτω μέρος για να πάρετε όλα τα MediKits και τις σφαίρες που υπάρχουν σε διάφορα σημεία, καθώς επίσης και στα ledges με τα κάγκελα που υπάρχουν γύρω-γύρω στο κεντρικό δωμάτιο με τις γέφυρες και τα artifacts. Μπορείτε να περάσετε σε



οποιαδήποτε γέφυρα θελήσετε αν αποκτήσετε πρόσβαση στο κεντρικό column, το οποίο γίνεται αν πηδήξετε με φόρα από ένα ledge που είναι γεμάτο κολόνες. Πάρτε τώρα και το δεύτερο artifact. Από εδώ μπορείτε να πηδήξετε στην όχθη με τις δύο γέφυρες που δεν έχετε κατεβάσει ακόμα.
Για να πάρετε όλα τα artifacts αρκεί να βρείτε τους τρεις extra μοχλούς που κατεβάζουν τις τρεις γέφυρες που έχουν απομείνει. Μετά για να φτάσετε στα artifacts δεν χρειάζεται να βρείτε από που να πάτε στη γέφυρα που έχει κατέβει. Αρκεί να πάτε στην πρώτη γέφυρα και μετά να πηδήξετε στη γέφυρα που μόλις κατεβάσατε. Μόλις μαζέψετε και τα τέσσερα artifacts, η πόρτα που βρίσκεται κάτω από το κεντρικό column θα ανοίξει. Μπείτε μέσα, προχωρήστε λιγάκι και θα επιστρέψετε στο City of Khamoon. Πηγαίντε στη μικρή λιμνούλα με το column που έχει επάνω του τις τέσσερις υποδοχές. Χρησιμοποιήστε τα τέσσερα artifacts για να ανοίξετε τη μεγάλη πόρτα. Μπείτε μέσα για να τελειώσετε το level.

LEVEL 10: SANCTUARY OF SCION

Σκοτώστε τα panthers που θα βρείτε στην αρχή. Ανεβείτε τις σκάλες και θα βρεθείτε στην κορυφή μιας Σφίγγας. Ανεβείτε στην κορυφή της, όπου θα βρείτε δύο υποδοχές στο σχήμα σταυρού. Πηγαίντε στο αριστερό μέρος του κεφαλιού της Σφίγγας (όπως κοιτάτε προς την κατεύθυνση που κοιτάει και αυτή), και πηγαίντε σιγά-σιγά στην άκρη του κεφαλιού. Αν κοιτάξετε κάτω και προς τα μπροστά (δεξιά), θα δείτε μερικά uzi clips και δύο uzis να στέκονται ως διά μαγείας στον αέρα. Αυτό είναι το secret του level. Πάρτε φόρα και πηδήξτε προσεχτικά επάνω στα uzis, έτσι ώστε να προσγειωθείτε επάνω στο αόρατο ledge που υπάρχει από κάτω τους. Είναι εύκολο να το καταφέρετε. Μόλις πάρετε τα uzis, σκοτώστε τα δύο πουλιά που θα βγουν και κατεβείτε κάτω.
Πηγαίντε στο αριστερό μέρος της πίστας και

αρχίστε να σκαρφαλώνετε. Ο σκοπός σας τώρα είναι να βρείτε δύο μοχλούς και να τους τραβήξετε. Αυτοί θα ανοίξουν τις δύο πόρτες που περιέχουν τα δύο Ankh Keys που χρειάζεστε. Η πρώτη πόρτα βρίσκεται στο επίπεδο του πατώματος στο δεξί μέρος της Σφίγγας, ενώ η δεύτερη είναι αρκετά ψηλά. Στην πρώτη πόρτα (που βρίσκεται σε σχετικά υψηλό σημείο) θα πρέπει πρώτα να πάρετε το Gold Key που βρίσκεται στο κάτω μέρος της λίμνης, και μετά να πέσετε στην τσουλήθρα με τέτοιο τρόπο ώστε να πηδήξετε ακριβώς την τελευταία στιγμή και να πιαστείτε από τη γέφυρα. Χρησιμοποιήστε το κλειδί για να ανοίξετε την πόρτα, σκοτώστε τον κένταυρο και πάρτε το πρώτο Ankh Key.

Στη δεύτερη πόρτα θα πρέπει να τσουλήσετε στην τσουλήθρα ανάποδα, έτσι ώστε όταν πέσετε να πιαστείτε από την άκρη της. Κάντε λίγο δεξιά, πάρτε το δεύτερο Ankh Key, πάρτε επίσης όλες τις σφαίρες και τα MediKits που θα βρείτε, και επιστρέψτε τώρα στη Σφίγγα. Ανεβείτε στην κορυφή και χρησιμοποιήστε τα δύο Ankh Keys. Η πόρτα που βρίσκεται ανάμεσα στα πόδια της θα ανοίξει. Μπείτε μέσα και πέστε από την άκρη. Μόλις βρεθείτε στο νερό, πηγαίντε ανάμεσα στα δύο αγάλματα και πάρτε τα Uzi clips και το MediKit. Στο δεξί άγαλμα υπάρχει μια πόρτα και ένας μοχλός ακριβώς ανάμεσα στα πόδια του.

Τραβήξτε το μοχλό για να κατέβει η στάθμη του νερού, μπείτε στην πόρτα, σκαρφαλώστε στα columns, σκοτώστε το πουλί που θα βγει, και πηγαίντε πάλι στο δεξί άγαλμα (δεξιά όπως τα είδατε πρώτη φορά). Βρείτε το δεύτερο μοχλό στο αριστερό μέρος του αγάλματος, τραβήξτε τον, και μπείτε τώρα στη δεύτερη πόρτα που βρίσκεται ανάμεσα στα πόδια του άλλου αγάλματος στα αριστερά. Ανεβείτε μέχρι τέρμα μαζεύοντας ότι βρίσκετε στον δρόμο σας. Πάρτε το Scarab, σκοτώστε τα Undead Panthers και τον Κένταυρο, και χρησιμοποι-





ήστε το Scarab για να ανοίξετε την πόρτα.
Κατεβείτε κάτω, μπείτε στο δωμάτιο και σκοτώστε τον Larson. Πάρτε το τρίτο Scion και το level θα τελειώσει. Είσαστε πλέον έτοιμοι και σε θέση να ξεκινήσετε το Level 11, Natla's Mines.

LEVEL 11: NATLA'S MINES

Το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνετε σε αυτό το level είναι να βρείτε τρία Fuses που θα σας επιτρέψουν να κατεβάσετε το δωμάτιο που κρέμεται από τον γερανό, έτσι ώστε να μπορέσετε να ανεβείτε στο tunnel που βρίσκεται στον αριστερό τοίχο του κεντρικού δωματίου με το δωματίου ελέγχου.
Στην αρχή κολυμπήστε μέχρι τον καταρράκτη και τραβήξτε το μοχλό. Πηγαίντε στην όχθη όπου βρίσκεται η βάρκα, τραβήξτε το block για να αποκτήσετε πρόσβαση στον μικρό διάδρομο και τραβήξτε το μοχλό. Επιστρέψτε στη λίμνη, τραβήξτε τον μοχλό πίσω από την καινούρια πόρτα που άνοιξε, και συνεχίστε στον νέο διάδρομο. Βρείτε το κεντρικό δωμάτιο ελέγχου, και τις τρεις εξόδους που οδηγούν στα τρία fuses. Ενας από τους διακόπτες που θα χρειαστείτε βρίσκεται στο δωμάτιο που είναι στην αρχή του level, το οποίο μπορείτε να προσπελάσετε μόνο όταν μετακινήσετε τη βάρκα. Πηδήξτε εκεί, μπείτε στον διάδρομο με τους τοίχους με τις επιγραφές, τραβήξτε τα δύο blocks και τραβήξτε το μοχλό. Στην έξοδο που βρίσκεται αριστερά στον χώρο με τα δύο δωμάτια πρέπει να ανοίξετε την πόρτα, να ενεργοποιήσετε τον κυλιόμενο διάδρομο και να πάρετε το fuse. Στην κεντρική έξοδο που ανοίγει αυτόματα μόλις πλησιάσετε την πόρτα πρέπει να προλάβετε τους βράχους που πέφτουν πριν σας κλείσουν την έξοδο (αλλιώς θα πρέπει να ξαναφορτώσετε το παιχνίδι, αφού βρίσκεστε πλέον σε αδιέξοδο). Στην τελευταία έξοδο πρέπει να ανεβείτε στο δωμάτιο που έχει γύρω-γύρω εμπόδια, να πέσετε μέσα στο floor tile που καταστρέφεται και να τραβήξετε τον μοχλό που θα βρείτε. Το τελευταίο fuse βρίσκεται πίσω από την Drilling Machine που μετακινήσατε, και στην αρχή του δωματίου με τον Cowboy.
Αφού τα κάνετε όλα αυτά, θα μπορέσετε να κατεβάσετε το δωμάτιο, και να το χρησιμοποιήσετε ως σκαλοπάτι για να ανεβείτε στο tunnel που φαίνεται στον αριστερό τοίχο. Συνεχίστε σκοτώνοντας τον Cowboy και, με προσοχή στις τρύπες που υπάρχουν, πέφτοντας στο μικρό ledge που φαίνεται στο δεξί μέρος του δωματίου. Πιαστείτε από τα ledges που φαίνονται και κάντε τον γύρο του λάκκου με τη λάβα. Βρείτε το δωμάτιο με τα TNT κιβώτια, και τραβήξτε αυτό που φαίνεται μισοκατεστραμμένο για να αποκτήσετε πρόσβαση στο μικρό tunnel στον αριστερό τοίχο.
Στο τέλος αυτού του tunnel θα βρείτε τον διακόπτη που ανατινάσσει το TNT και έτσι σας ανοίγει ο δρόμος. Συνεχίστε σκοτώνοντας τον τύπο με το skateboard, και παίρνοντάς του το Uzi που έχει. Πάρτε επίσης όλα τα Clips που θα βρείτε. Στο τέλος του διαδρόμου που βρίσκεστε θα βρείτε ένα άνοιγμα, το οποίο θα σας φέρει σε ένα μικρό δωμάτιο. Βρείτε το block που μετακινείται και σπρώξτε το δύο φορές (όσο πάει). Μπείτε στο επόμενο δωμάτιο και ανεβείτε επάνω. Βρείτε το επόμενο μετακινούμενο block και ξανασπρώξτε το δύο φορές (όσο πάει δηλαδή). Μπείτε στο επόμενο δωμάτιο και









στην άλλη πλευρά της πυραμίδας που βρήκατε στο προηγούμενο level. Πηδώντας πάλι από "πάτημα" σε "πάτημα" φτάστε απέναντι στην κλειστή κόκκινη πόρτα, αποφεύγοντας ταυτόχρονα τους βράχους που πέφτουν. Πηδήξτε απέναντι και ανεβείτε τα σκαλιά μέχρι να

τραβήξτε το τρίτο block που θα βρείτε μία φορά. Επιστρέψτε στο πρώτο block που μετακινήσατε. Τώρα μπορείτε να το σπρώξετε ακόμα μία φορά.
Τραβήξτε το μοχλό που θα βρείτε. Μην προσπαθήσετε να μπείτε στην πόρτα που ανοιγοκλείνει, γιατί είναι απλώς παραπλανητική. Επιστρέψτε στο πρώτο δωμάτιο (δηλαδή στο πρώτο block που μετακινήσατε) και θα δείτε ότι έχει ανοίξει μια πόρτα. Βγείτε έξω, σκοτώστε τον τύπο με την καραμπίνα, και βρείτε την πυραμίδα. Σκαρφαλώστε επάνω στην πλευρά της χρησιμοποιώντας τα τέσσερα "πατήματα" που υπάρχουν. Τραβήξτε τον μοχλό που θα βρείτε, βγείτε έξω και μπείτε στην πόρτα που έχει ανοίξει. Πάρτε το MediKit, τα Clips και το Pyramid Key. Χρησιμοποιείστε το Pyramid Key για να ανοίξετε τη μεγάλη πόρτα και να τελειώσετε το level.

LEVEL 12: ATLANTIS

Στην αρχή του level σκοτώστε όλα τα τερατάκια που θα βρείτε στον δρόμο σας. Πάρτε επίσης τα clips που βρίσκονται στο κάτω "όροφο". Η δεξιά πόρτα ανοίγει μόλις την πλησιάσετε. Ανεβείτε επάνω, και τραβώντας με τη σειρά τους διακόπτες που θα βρίσκετε ανοίξτε την πόρτα που βρίσκεται στον κάτω "όροφο" στο κέντρο του απέναντι τοίχου.
Συνεχίστε στον διάδρομο που βρήκατε, μέχρι να φτάσετε

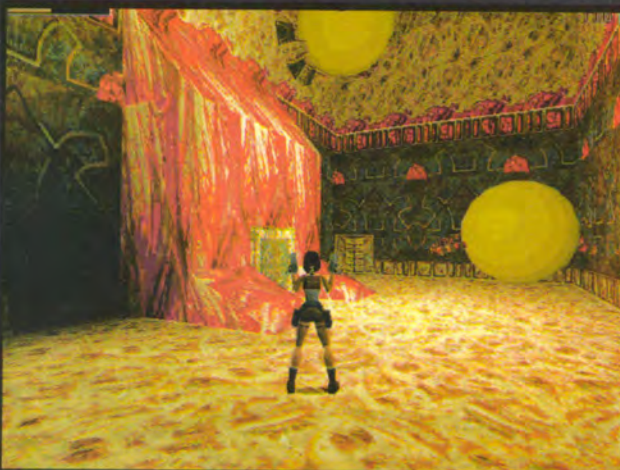
βρείτε ένα διακόπτη. Πέστε στο νερό ξανά, βρείτε τον υποβρύχιο μοχλό, τραβήξτε τον, και πολύ γρήγορα (αφού έχετε αντίπαλο το χρόνο), ξαναπεράστε την πυραμίδα και μπείτε στην ανοικτή πλέον κόκκινη πόρτα. Στο επόμενο δωμάτιο περάστε απέναντι, τραβήξτε το μοχλό, βγείτε από τη δεύτερη ανοικτή πόρτα, τραβήξτε τον καινούριο μοχλό που θα βρείτε (έτσι ώστε να γεμίσει λάβα το δωμάτιο με τον διακόπτη και να μετακινηθούν τα blocks), επιστρέψτε στο δωμάτιο και περάστε απέναντι στην έξοδο (που τώρα μπορείτε να φτάσετε). Τώρα θα βρείτε στο δρόμο σας μερικά συνεχόμενα δωμάτια με μικρούς γρίφους, τους οποίους πρέπει να λύσετε "μια και έξω". Στο δωμάτιο με τον βράχο που πέ-



SPEIL SHOP

φτει πρέπει να μετακινήσετε το block έτσι ώστε να κλείσει τη ράμπα που φαίνεται. Στο δωμάτιο με τους πέντε διακόπτες πρέπει να τους κατεβάσετε και τους πέντε (αλλά και να σκοτώσετε τα τρία τέρατα που θα εμφανιστούν), ενώ στο δωμάτιο με τον διάδρομο πρέπει να κάνετε ένα S για να καταφέρετε να περάσετε απέναντι. Τέλος, στο δωμάτιο με τα columns απλώς πηδήξτε απέναντι, τραβήξτε τον πρώτο μοχλό, πηδήξτε στη δεύτερη είσοδο, τραβήξτε τόν δεύτερο μοχλό, και μετά βγείτε από την πλέον προσπελάσιμη έξοδο. Σκοτώστε τα τρία τέρατα, πάρτε τα Clips και τα MediKits, τραβήξτε το μοχλό και πηγαίντε αμέσως πίσω και πάνω για να αποφύγετε τη λάβα. Συνεχίστε και θα βρεθείτε σε μια ράμπα με μια παγίδα. Ανεβείτε τη ράμπα όσο χρειάζεται για να αρχίσει να κυλά ο βράχος,





αποφύγετέ τον και μετά μπείτε στο δωμάτιο με τα τρία blocks. Σπρώξτε το αριστερό για να μπείτε και θα βρείτε δύο διακόπτες. Και οι δύο διακόπτες κάνουν ακριβώς την ίδια δουλειά (δηλαδή ανοίγουν την πόρτα που έχετε μπροστά σας). Στο δεξιό διακόπτη θα πρέπει να πηδήξετε με προσοχή για να αποφύγετε ένα βράχο, ενώ στον αριστερό θα πρέπει να κάνετε ένα ανάποδο άλμα τη στιγμή που πέφτετε για να αποφύγετε μερικά καρφιά. Από όπου και να πάτε όμως, τραβήξτε το μοχλό που θα βρείτε και μπείτε στην πόρτα που θα ανοίξει. Αφού ξεπεράσετε και αυτό το εμπόδιο, και αφού σκοτώσετε μερικά τέρατα ακόμα, θα φτάσετε σε ένα δωμάτιο με δύο ιπτάμενα τέρατα και ένα παράξενο κόκκινο πλάσμα, το οποίο φαίνεται να κάνει ότι ακριβώς και εσείς. Στην πραγματικότητα αυτό το πλάσμα είναι ο κατοπτρισμός σας και είναι η "κλειδαριά" που ανοίγει την πόρτα της εξόδου. Θα πρέπει να το "σκοτώσετε" οδηγώντας το στην καταπακτή που θα ανοίξετε. Για να το καταφέρετε αυτό (και αφού το πλάσμα κάνει ότι και εσείς), ανεβείτε αμέσως δεξιά από την είσοδο στη μικρή πλαγιά, στο column και πηδήξτε απέναντι. Τραβήξτε το μοχλό για να ανοίξετε την καταπακτή. Τώρα αρκετά γρήγορα, αφού η καταπακτή θα κλείσει μετά από κάποιο χρονικό διάστημα, θα πρέπει να κάνετε το πλάσμα να πέσει μέσα στην καταπακτή. Πως; Κάνοντας ακριβώς το ίδιο που κάνατε μέχρι τώρα αλλά από την αντίθετη πλευρά του δωματίου (το οποίο επίσης είναι χωρισμένο σαν με καθρέφτη). Ανεβείτε στην απέναντι μικρή πλαγιά, πηδήξτε στο column και μετά πηγαίντε στο κέντρο του ledge (εκεί δηλαδή που στο άλλο ledge είναι η καταπακτή). Μόλις το πλάσμα πέσει μέσα, βγείτε από την ανοικτή πλέον πόρτα.
Σκοτώστε τα τέρατα που σας περιμένουν, μαζέψτε τα





ντι ledge. Σκοτώστε το τέρας χρησιμοποιώντας τα Uzis, κάνοντας συνεχή πλάγια άλματα και χρησιμοποιώντας 2-3 MediKits. Μόλις το σκοτώσετε, μαζέψτε όλα τα Clips και μπείτε στην πόρτα. Κατεβείτε τέρμα κάτω, σπρώξτε το block, ανεβείτε και τραβήξτε το block μια φορά, μετά πηγαίντε πάλι κάτω και από πίσω και σπρώξτε το πρώτο block μία φορά. Επιστρέψτε από πίσω του και ανεβείτε επάνω, σκαρφαλώνοντας στο block που σπρώξατε μόλις πριν.

Μόλις περάσετε ένα Slicer, θα βρεθείτε μπροστά σε ένα διακόπτη που δεν μπορείτε να φτάσετε. Πηγαίντε δεξιά και σπρώξτε το block μία φορά. Επιστρέψτε από τον δρόμο που ήρθατε στον διακόπτη, πέστε κάτω, πηδήξτε από πάνω από το block και σπρώξτε το, έτσι ώστε να πάει κάτω από τον διακόπτη. Επιστρέψτε πάλι από την κατηφόρα, τραβήξτε τον διακόπτη και μπείτε στην πόρτα. Αποφύγετε τον βράχο και τα καρφιά περπατώντας ανάμεσά τους, πηδήξτε τρέχοντας για να περάσετε τα σπασμένα floor tiles, και στο τελευταίο floor tile χρησιμοποιήστε ένα MediKit για full ενέργεια και πέστε κάτω (μπορείτε να πιαστείτε και από την άκρη του).

Πυροβολήστε το Scion μέχρι να ανατιναχτεί. Βγείτε έξω, σκοτώστε τα δύο τέρατα και πέστε στην τρύπα δεξιά από τη γέφυρα. Θα πρέπει τώρα να περάσετε από ένα αρκετά μεγάλο χάσμα με λάβα πηδώντας συνεχώς, και μετά να αποφύγετε στη σειρά 6 βράχους και 2 Slicers! Οταν τα καταφέρετε (δεν είναι και τόσο δύσκολο), θα βρεθείτε σε ένα μεγάλο δωμάτιο με ένα Slicer, έναν διάδρομο απέναντι και μια τρύπα νερό στο κέντρο

MediKits και τα Clips και, με όσο τον δυνατόν μεγαλύτερη ταχύτητα, κατεβάστε τους δύο μοχλούς, οι οποίοι θα κατεβάσουν τη γέφυρα στο κέντρο του δωματίου. Επειδή το χρονικό διάστημα που έχετε δεν είναι και πολύ μεγάλο, μπορεί να χρειαστεί να πηδήξετε τα τελευταία μέτρα. Μπείτε μέσα στο δωμάτιο με τη μηχανή και, ανεβαίνοντας στο μικρό ramp, προσπαθήστε να πάρετε το Scion. Μην προσπαθήσετε να πηδήξετε στο ledge που φαίνεται απέναντι, αφού δεν μπορείτε να κάνετε τίποτα προς τη στιγμή, ενώ έτσι και αλλιώς εκεί θα βρεθείτε με την αρχή του επόμενου level.

LEVEL 13: THE GREAT PYRAMID

Αφού παρακολουθήσετε τον -υποτιθέμενο- θάνατο της τελευταίας ανταγωνίστριάς σας, θα πέσετε στο απένα-



του χάσματος. Πηδήξτε απέναντι τρέχοντας, πάρτε τα MediKits και Clips, και μετά πηδήξτε σημαδεύοντας (!) την τρύπα με το νερό. Κολυμπήστε στο υποβρύχιο πέρασμα για να βρεθείτε στο τέλος σε ένα τεράστιο δωμάτιο. Σκοτώστε την ανταγωνίστριά σας (που δεν λέει να πεθάνει!) χρησιμοποιώντας το Uzi (πρέπει να τη "σκοτώσετε" δύο φορές) και με τα ίδια κόλπα που αντιμετωπίσατε και το μεγάλο τέρας (δηλαδή με συνεχή πλάγια άλματα). Μετά το μόνο που απομένει είναι να σκαρφαλώσετε στα διάφορα columns που βλέπετε με αρκετή προσοχή, έτσι ώστε να φτάσετε στο τελικό ledge, το οποίο θα σας οδηγήσει σε μια μεγάλη τσουλήθρα, που θα σας βγάλει έξω από την πυραμίδα και στο τέλος του παιχνιδιού.





ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

SYNDICATE WARS

του Αντώνη "The Ace" Μαρίνου

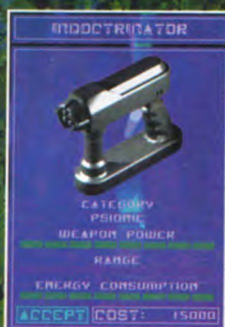
Το δεύτερο μέρος του οδηγού μας για ένα από τα καλύτερα παιχνίδια που έχουμε δει ποτέ από την Bullfrog, SYNDICATE WARS. Ακολουθούν τα υπόλοιπα όπλα του παιχνιδιού, οι τελευταίες 18 πίστες του SYNDICATE, καθώς επίσης και οι πρώτες 7 πίστες του CHURCH OF THE NEW EPOCH.

WEAPONS

Αμέσως τώρα ακολουθούν τα υπόλοιπα όπλα του SYNDICATE, καθώς επίσης και διάφορα όπλα του CHURCH. Οπως είπαμε και στο προηγούμενο τεύχος, τα όπλα του CHURCH δεν είναι και τόσο διαφορετικά από το SYNDICATE, εκτός φυσικά από τα παρακάτω σημεία:

α) μερικά από αυτά έχουν διαφορετικό όνομα, κάτι φυσικά που είναι καθαρά θέμα αισθητικής του παιχνιδιού,

β) τα περισσότερα από αυτά θα τα βρείτε με διαφορετική σειρά απ' ότι με το SYNDICATE, καθοδηγώντας σας έτσι να ακολουθήσετε ίσως διαφορετικές στρατηγικές (αφού έχοντας διαφορετικά όπλα δεν μπορείτε να ακολουθήσετε την ίδια στρατηγική που χρησιμοποιήσατε όταν παίξατε με το SYNDICATE).



INDOCTRINATOR

Στην ουσία το ίδιο πράγμα με το PERSUADERTRON, είναι μια συσκευή για να "πείθετε" τους φίλους και εχθρούς σας ότι η δρόμος του CHURCH είναι ο ένας, μοναδικός και σωστός.

Αρκετά χρήσιμο τόσο για να ολοκληρώνετε αποστολές, όσο για να μαζεύετε κόσμο για λεφτά και επιστήμονες.



ION MINE

Ενα είδος νάρκης, το οποίο έχει ηλεκτρομαγνητική φύση, και το οποίο είναι τρομερά ισχυρό (ικανό να ισοπεδώσει ακόμα και κτίρια). Το καλό με αυτή τη νάρκη είναι ότι μπορείτε εύκολα να την εξουδετερώσετε, αρκεί να έχετε μαζί σας ένα DISRUPTER. Φυσικά, το μεγάλο πρόβλημα θα είναι να τη βρείτε, αφού το μόνο που θα σας ειδοποιήσει για την παρουσία της είναι ο χαρακτηριστικός ήχος που κάνει μόλις ετοιμάζεται να εκραγεί!



CLONE SHIELD

Μια έξυπνη συσκευή, η οποία σας επιτρέπει να κυκλοφορείτε "μεταμφιεσμένοι" σε απλούς πολίτες. Ετσι, δεν σας επιτίθεται κανένας, ενώ μπορείτε να περάσετε από οποιοδήποτε πέρασμα εύκολα και άνετα. Φυσικά η κάλυψή σας δεν ισχύει από τη στιγμή που θα πυροβολήσετε (αν και πάλι μπορείτε να απομακρυνθείτε λίγο και να επιστρέψετε). Το μόνο αρνητικό η εκπληκτικά μεγάλη κατανάλωση ενέργειας.



CERBERUS IFF

Κάτι σαν tower, το οποίο μπορείτε να εγκαταστήσετε σε οποιοδήποτε επίπεδο σημείο της πίστας θέλετε, και αυτό θα αναλάβει αυτόματα να σημαδεύει και να πυροβολεί με laser οποιονδήποτε εχθρό σας το πλησιάσει μέσα στην ακτίνα δράσης του.

Είναι αρκετά ισχυρό και αντέχει αρκετά χτυπήματα, αλλά έχει μάλλον αργό firing rate και δεν αντέχει πάνω από 2 missiles από ένα launcher.



LAUNCHER

Σχεδόν το ίδιο όπλο που υπήρχε και στο πρώτο SYNDICATE, μόνο που εδώ είναι αρκετά πιο δυνατό. Εχει ενσωματωμένο tracking system για να μην χάνει το στόχο του, ενώ περιέχει μεγαλύτερη ποσότητα εκρηκτικών. Ετσι το LAUNCHER είναι ένα από τα πιο ισχυρά όπλα που μπορείτε να βρείτε στο παιχνίδι, και σίγουρα αξίζει τα λεφτά του.



NUCLEAR GRENADE

Παντοδύναμο όπλο, που χρειάζεται όμως προσοχή στη χρήση του. Μόλις την πετάξετε θα δημιουργήσει μια μικρή πυρηνική έκρηξη, η οποία θα επιδράσει σε όλους όσους βρίσκονται μέσα στην ακτίνα δράσης της (η οποία είναι περίπου όσο μία οθόνη του παιχνιδιού). Προσοχή γιατί δεν κάνει διακρίσεις, ενώ η δύναμή της δεν εγγυάται ότι θα επιζήσουν ακόμα και οι πράκτορές σας!



AUTOMEDIKIT

Ενα αυτοματοποιημένο σύστημα "επιδιόρθωσης" των πρακτόρων σας, χωρίς όμως να χρειάζεται να προσέχετε σε ποια κατάσταση βρίσκονται. Αρκεί να το ενεργοποιήσετε, και για κάποιο συγκεκριμένο χρονικό διάστημα ο πράκτορας που το κρατά θα αναπληρώνει αυτόματα την ενέργειά του με πολύ μεγαλύτερο ρυθμό από ότι οι υπόλοιποι.



PERSUADERTRON 2

Το ίδιο ακριβώς με το πρώτο μοντέλο, μόνο που αυτό προσφέρει σαφώς μεγαλύτερη ακτίνα δράσης και μεγαλύτερη δύναμη "πειθούς".
Το κόστος φυσικά είναι μεγαλύτερο, αλλά μπορείτε να "πείσετε" πολύ περισσότερους με λιγότερο κόπο και σε λιγότερο χρόνο.



SATELITE RAIN

ΤΟ πυρηνικό όπλο. Ενα-δυο από αυτά αρκούν για ολόκληρες πόλεις. Πανάκριβα, λίγο αργά, δύσχρηστα, αλλά παντοδύναμα. Το SATELITE RAIN θα φροντίσει να εξαφανίσει όλους τους αντιπάλους σας χωρίς καν να είσαστε εκεί! Σίγουρα αξίζει τα χρήματά του, ιδίως μάλιστα στις τελευταίες πίστες, όπου οι λιγοστές ελπίδες επιβίωσης έγκειντai ακριβώς στο ότι δεν πρέπει να σας βρουν οι αντίπαλοι.



CHROMOTAP

Μια συσκευή με την οποία μπορείτε να προστατευτείτε από τα εχθρικά πυρά, αλλά και να αναπληρώσετε την ενέργειά σας ταυτόχρονα. Αποτελεί κάτι σαν τα Vampire ή Leach spells σε ένα RPG παιχνίδι, δηλαδή μπορεί να αφαιρεί "ενέργεια" από το περιβάλλον σας και να τη μεταφέρει στον πράκτορα που έχει ενεργοποιημένη τη συσκευή αυτή.



PLASMA LANCE

Το πιο ισχυρό από τα handheld όπλα του SYNDICATE WARS. Εχει αρκετά μεγάλη ακτίνα, τρομερό firing rate, τη μεγαλύτερη δυνατή ισχύ, ενώ μπορεί να "γεμίσει" ενέργεια, ρίχνοντας μια τεράστια ριπή δεκαπλάσιας ισχύς από το κανονικό. Στα τελευταία τέσσερα levels θα βαρεθείτε να βλέπετε αντιπάλους πράκτορες με τέτοια "μωράκια".



TRIGGER WIRE

Το κλασικό booby trap όπλο όλων των shoot'em up παιχνιδιών έχει την ονομασία TRIGGER WIRE (αρκετά προφανές νομίζω). Αποτελεί ίσως την καλύτερη λύση για δημιουργία παγίδων στους εχθρούς σας. Προσοχή γιατί μερικές φορές μπορείτε να πέσετε θύματα της ίδιας της παγίδας σας, πράγμα φυσικά που δεν το θέλετε καθόλου!



STASIS FIELD

Πρόκειται για ένα εντυπωσιακό όπλο, το οποίο μπορεί να ακινητοποιήσει εντελώς τους εχθρούς σας για μερικά δευτερόλεπτα, αφήνοντάς τους έτσι εντελώς ακάλυπτους. Αρκετά ακριβό, αλλά ανεκτίμητο όταν πρόκειται να αντιμετωπίσετε αρκετούς αντιπάλους ταυτόχρονα. Ως ασπίδα, δεν επιτρέπει σχεδόν σε τίποτα να τη διαπεράσει.



DISPLACERTRON

Αυτό αποτελεί τον μοναδικό τρόπο που μπορείτε να περιφέρεστε στο κάθε level χωρίς να περπατάτε ή να πετάτε. Δεν είναι τίποτα άλλο από μια συσκευή τηλεμεταφοράς, η οποία όμως σας βγάζει σε περίπου τυχαία σημεία, αφού δεν μπορείτε να ελέγξετε το σημείο άφιξης. Από την άλλη όμως είναι ένα πανίσχυρο όπλο για να ξεφορτώνεστε αντιπάλους, αφού μπορείτε να τους διασκορπίσετε στις τέσσερις γωνίες του κάθε level.



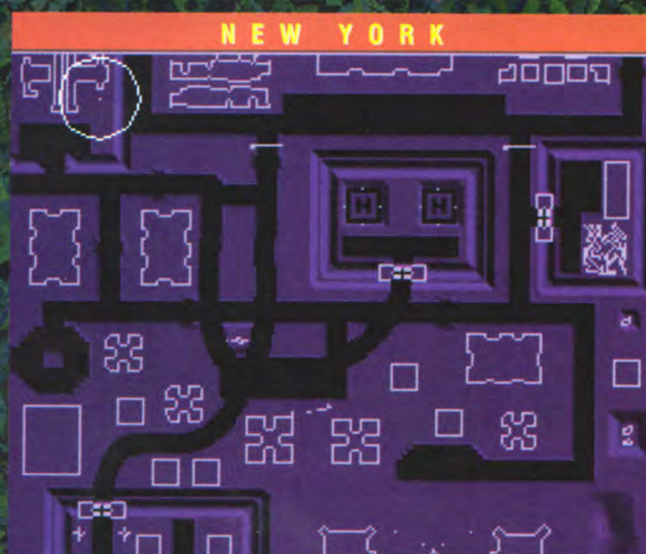
LEVELS

Ακολουθούν τώρα τα τελευταία 18 levels του SYNDICATE. Οπως είναι φυσικό, τα levels αυτά είναι πολύ μεγαλύτερης δυσκολίας από ότι τα levels που παρουσιάσαμε στο προηγούμενο τεύχος, ενώ είναι και αρκετά πιο περίπλοκα από τα πρώτα levels του SYNDICATE. Αμέσως μετά ακολουθούν και τα πρώτα 6 levels του CHURCH OF THE EPOCH.

SYNDICATE

NEW YORK

Σε αυτό το level θα πρέπει να "πείσετε" την Jennifer Taks ότι το SYNDICATE έχει δίκιο και όλοι οι υπόλοιποι έχουν άδικο. Το level δεν είναι και τόσο δύσκολο, αρκεί να φροντίσετε να καθαρίσετε όλους τους αντιπάλους πράκτορες που βρίσκονται γύρω από την Taks πριν την "πείσετε". Σημαντικό επίσης είναι το γεγονός ότι δεν πρέπει να σκοτώσετε όλους τους εργαζόμενους στο κέντρο που βρίσκετε η Taks, αφού θα πρέπει να "πείσετε" τουλάχιστον έναν από αυτούς για να μπορέσετε να μπείτε και να βγείτε. Μόλις τελειώσετε με τις διατυπώσεις, θα αρχίσει να σας κυνηγά η τοπική αστυνομία. Η γνωστή στρατηγική "στέλνω τους ανθρώπους κάπου μακριά ώσπου να καθαρίσω με τους αντιπάλους" δουλεύει μια χαρά.

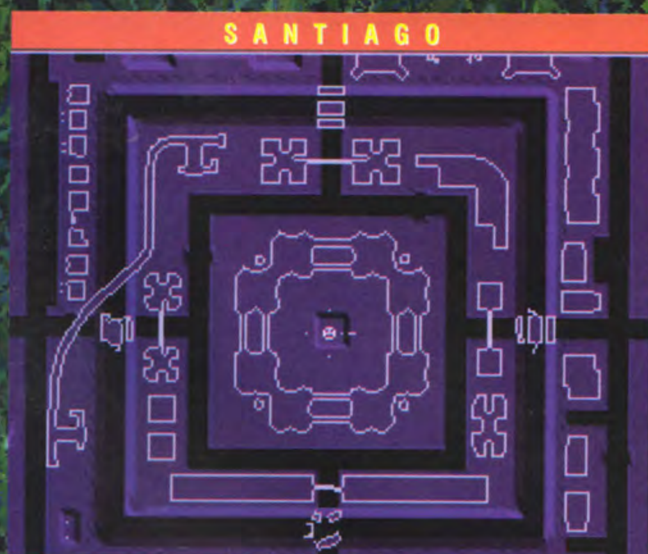


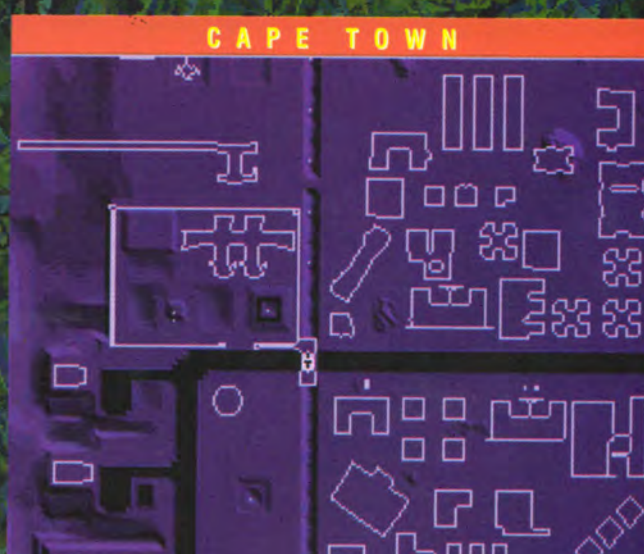
SANTIAGO

Σε αυτήν, αλλά και στις επόμενες τρεις αποστολές, θα πρέπει να πείσετε έναν επιστήμονα για να ενώσει τις δυνάμεις του με τις δικές σας (και να αυξήσετε έτσι τον ρυθμό του RESEARCH). Σε αυτή την πρώτη πίστα θα έχετε επίσης να αντιμετωπίσετε και περίπου 30 εχθρικούς πράκτορες, πολλοί από τους οποίους θα είναι οπλισμένοι "μέχρι τα δόντια".

CAPE TOWN

Η τρίτη πίστα του είδους "πείσε τον επιστήμονα" θα πρέπει να σας αποφέρει ένα ακόμα "μυαλό" για το RESEARCH DEPARTMENT του SYNDICATE, αρκετά χρήματα (αφού υπάρχουν πολλοί πολίτες), ενώ οι αντίπαλοί σας σε αυτό το level θα είναι περίπου 20 πράκτορες του CHURCH και





20 πολίτες με LAUNCHERS και RIFLES! Αρκετά δύσκολη πίστα, αφού το παραμικρό λάθος θα οδηγήσει σε σχεδόν άμεσο θάνατο.

BUENOS AIRES

Η δεύτερη πίστα όπου πρέπει να πείσετε έναν επιστήμονα. Και εδώ θα έχετε ως αντιπάλους περίπου 30 πράκτορες του CHURCH, αλλά αν έχετε φροντίσει να κάνετε NETSCAN στην πίστα θα βρείτε το σημείο όπου βρίσκεται μια τράπεζα γεμάτη φράγκα. Ενας εύκολος και γρήγορος τρόπος για να αυξήσετε το κεφάλαιο του SYNDICATE.

ADELAIDE

Η τέταρτη και τελευταία πίστα όπου θα πρέπει να πείσετε κάποιον επιστήμονα. Αυτή τη φορά οι αντίπαλοί σας είναι ακόμα περισσότεροι (περίπου 30 πράκτορες του CHURCH και 30 πολίτες με πολύ δυνατά όπλα), αλλά θα μπορέσετε να βρείτε (αν έχετε κάνει NetScan) μια ακόμα τράπεζα, τα χρήματα της οποίας θα σας βοηθήσουν αρκετά στην περαιτέρω εξέλιξη του οπλοστασίου σας.

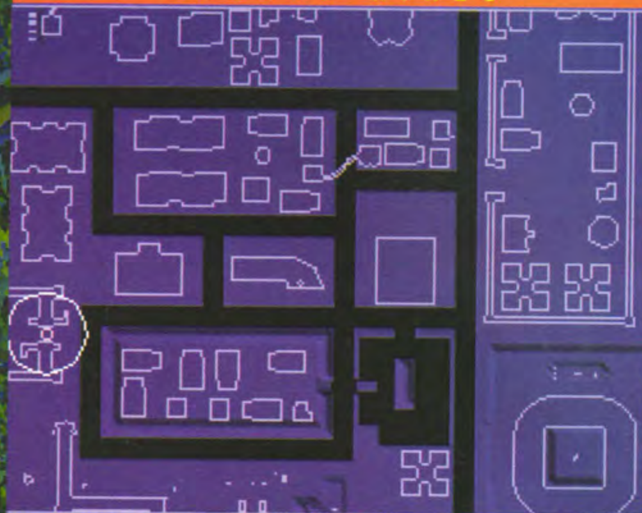
CHRISTCHURCH:

Αρκετά δύσκολη πίστα, αφού θα πρέπει να προστατέψετε το IML LINK για την περιοχή, η οποία φαίνεται να αποτελεί τη βάση του CHURCH OF THE NEW EPOCH. Για να το καταφέρετε αυτό θα πρέπει φυσικά να σκοτώσετε όλους τους αντιπάλους πράκτορες που θα βρείτε, ενώ θα πρέπει ταυτόχρονα να τρέχετε από εδώ και από εκεί ακολουθώντας τις κινήσεις των αντιπάλων σας. Αν έχετε φροντίσει μάλιστα να κάνετε και NetScan θα βρείτε την τοποθεσία μιας τράπεζας, η οποία είναι σίγουρο ότι θα βοηθήσει αρκετά τον σκοπό σας!

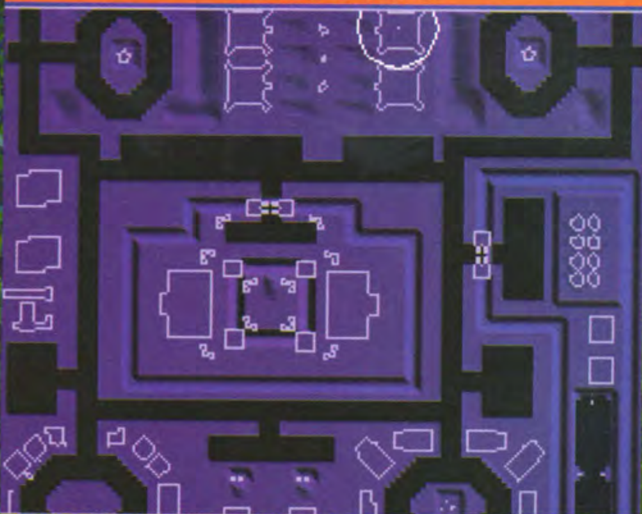
REYKJAVIK:

Αυτή και η επόμενη πίστα πάνε "πακέτο", αφού στο Reykjavik θα πρέπει να ενεργοποιήσετε το IML LINK που θα σας οδηγήσει στο Nuuk. Για να το καταφέρετε αυτό θα πρέπει, αφού φυσικά καθαρίσετε την πίστα από όλους τους αντίπαλους πράκτορες, να βρείτε τον σταθμό του IML και να ενεργοποιήσετε το Link μπαίνοντας μέσα. Μόλις το καταφέρετε, θα μπορέσετε να περάσετε στην επόμενη πίστα...

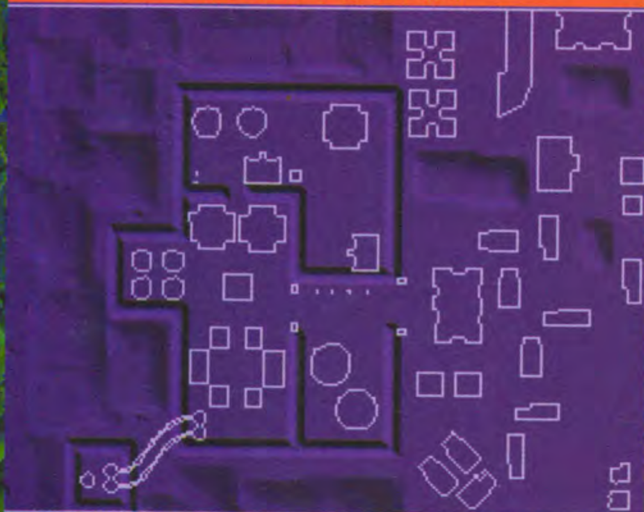
BUENOS AIRES



ADELAIDE



REYKJAVIK:



CHRISTCHURCH:





NUUK

Σε αυτήν την πίστα θα πρέπει να σκοτώσετε περίπου 60 πράκτορες του CHURCH, αλλά και 2 τεράστια SPIDERS που βρίσκονται στο δεξί μέρος της πίστας.
Φροντίστε να έχετε τέσσερα LAUNCHERS, καθώς επίσης και μερικά AUTOMEDIKITS. Σκοτώστε τους πράκτορες προσπαθώντας να τους απομονώσετε (αν κάνετε το λάθος και μπείτε στο κεντρικό σημείο την έχετε "βάψει"), αφήνοντας για το τέλος τα SPIDERS.

LONDON

Μια ακόμα δύσκολη αποστολή προστασίας του Chief του SYNDICATE, καθώς επίσης και αρκετών executives του συνδικάτου. Ισως η πιο δύσκολη αποστολή του παιχνιδιού, καθώς θα πρέπει να προστατεύσετε τους διάφορους executives μέσα σε ελάχιστο χρονικό διάστημα, ενώ αυτοί βρίσκονται διασκορπισμένοι στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα.
Εδώ χρειάζεστε όχι μόνο ταχύτατες αντιδράσεις και πανίσχυρα όπλα, αλλά πρέπει να μάθετε με ποια σειρά πρέπει να προστατέψετε τους διάφορους executives. Οπότε καλό θα ήταν να παίξετε μια φορά το level για να δείτε τα πως, τα που και τα γιατί, και μετά να προσπαθήσετε να το ολοκληρώσετε.

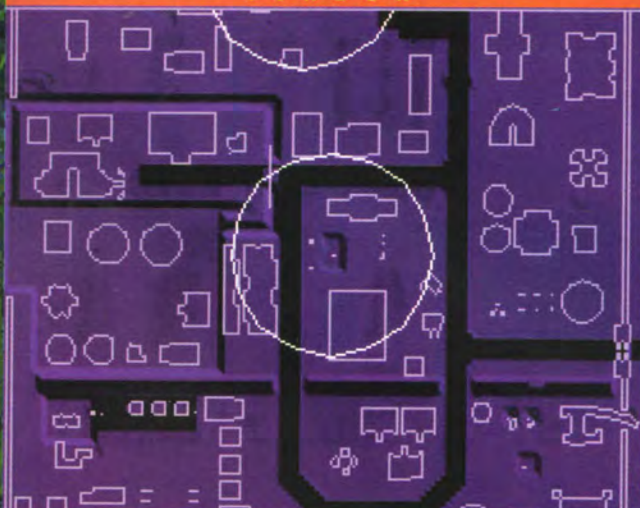


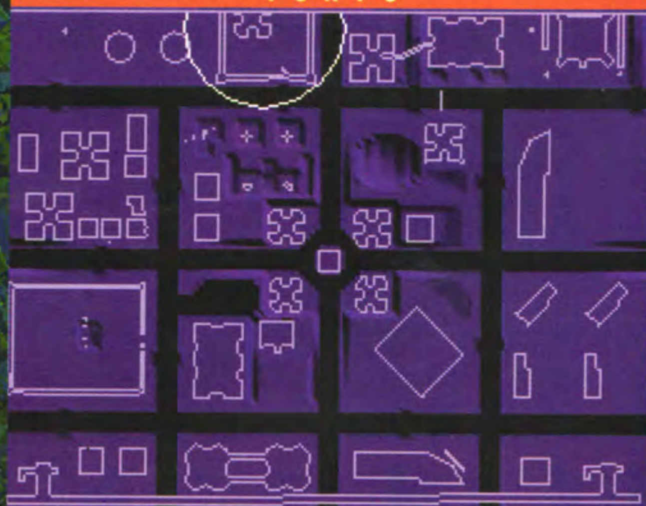
TOKYO

Εδώ θα πρέπει να βρείτε, να πείσετε και να απελευθερώσετε τον καθηγητή Drennan από τους πράκτορες του CHURCH. Οπως πάντα, το πρώτο πράγμα που θα κάνετε θα είναι να σκοτώσετε όλους τους πράκτορες του CHURCH που υπάρχουν στο level, καθώς επίσης και τα διάφορα οχήματα που μπορεί να σας προκαλέσουν προβλήματα αργότερα.
Οταν τα καταφέρετε (δεν είναι και τόσο εύκολο όσο ακούγεται), βρείτε τον καθηγητή και οδηγείστε τον στην έξοδο.

BANGKOK

Αυτή η πίστα είναι η λογική συνέχεια της προηγούμενης, αφού εδώ θα πρέπει να συνοδέψετε -και να προστατέψετε- τον καθηγητή Drennan μέχρι τον σταθμό του SYNDICATE, όπου θα είναι ασφαλής από την κακή επιρροή του CHURCH OF THE NEW EPOCH. Η δυσκολία αυτού του level είναι εφάμιλλη του LONDON, αφού το



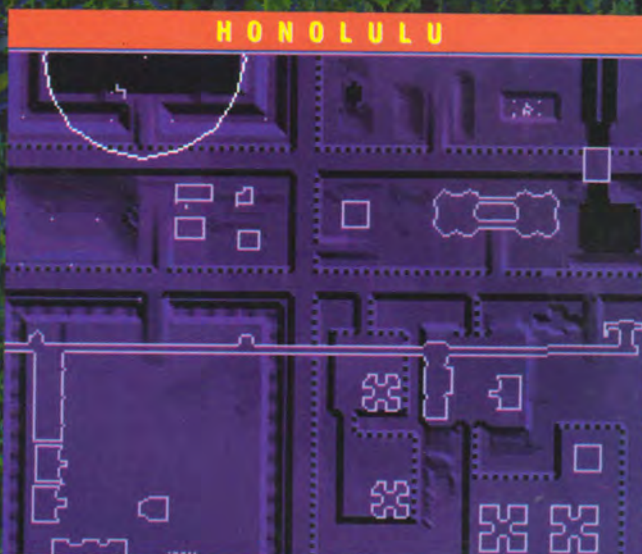


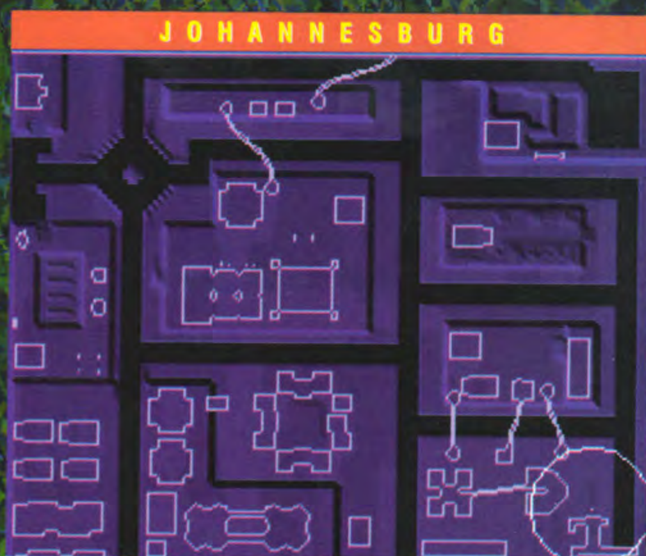
παραμικρό λάθος στη στρατηγική σας θα οδηγήσει αυτόματα στην ήττα (η οποία συνήθως έρχεται από τον θάνατο του καθηγητή).

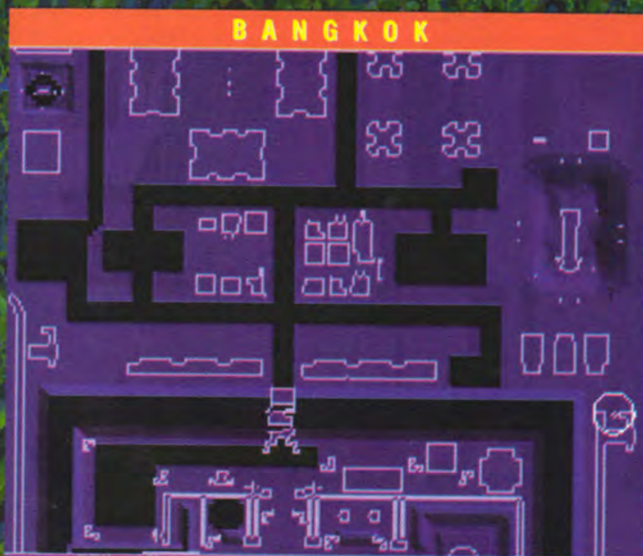
HONOLULU
Μια ακόμα αποστολή προστασίας και συνοδείας executives, αυτή τη φορά στο Purification Plant στην HONOLULU. Αυτή τη φορά είσαστε εντελώς μόνος απέναντι σε περίπου 30 πράκτορες του CHURCH, ενώ οι executives είναι πολύ περισσότεροι, κάνοντας την αποστολή σας ακόμα πιο δύσκολη (παρ' όλο που είναι όλοι μαζεμένοι γύρω σας). Τρέχοντας σαν τρελοί δεν θα σας ωφελήσει, αφού οι αντίπαλοι πράκτορες θα σας προλάβουν. Η μόνη λύση είναι παντοδύναμα όπλα (όπως LAUNCHER και GRENADES) και μάχες μακριά από τους executives.

JOHANNESBURG
Εδώ θα πρέπει να ελέγξετε τον πράκτορα WU, και με αυτόν να προσπαθήσετε να "πείσετε" την LUCY DE SAXO, η οποία είναι ένα αρκετά σημαντικό μέλος του CHURCH OF THE NEW EPOCH. Αποστολή εξαιρετικά δύσκολη, αφού είσαστε ένας πράκτορας εναντίον τουλάχιστον 50, με όλα τα δυσάρεστα επακόλουθα που έχει αυτό. Αν έχετε αρκετά χρήματα, μια λύση θα ήταν το SATELITE RAIN, αλλά και αυτό δεν πρόκειται να σας βοηθήσει όταν αντιμετωπίσετε τους εναπομείναντες πράκτορες. Αρκετά MEDIKITS και ένα LAUNCHER ίσως βοηθήσουν την κατάσταση.

CAIRO
Αφού αποτύχατε στην προηγούμενη αποστολή να πείσετε την LUCY DE SAXO, η αποστολή σας τώρα θα είναι να τη σκοτώσετε με οποιονδήποτε τρόπο. Το level είναι ένα απλό shoot'em up, αλλά φυσικά πρόκειται για το πιο δύσκολο level αυτού του τύπου.
Οι αντίπαλοι πράκτορες γεμίζουν τον χάρτη της πίστας, ενώ έχουν τα τελευταία όπλα και mods. Μπόλικες SPIDERS και TANKS θα σας κάνουν τη ζωή δύσκολη. Μια καλή στρατηγική και προσεκτικές κινήσεις είναι ο μοναδικός τρόπος για να καταφέρετε να βγείτε νικητής.











DELHI

Ξανά στο DELHI για να σκοτώσετε όλους τους αντιπάλους πράκτορες. Σχεδόν όλοι έχουν PLASMA LANCES, ενώ αρκετοί από τους "πολίτες" κουβαλάνε RIFLES και LAUNCHERS. Προσοχή στον αριθμό των αντιπάλων που επιλέγετε για μάχη. Ακολουθώντας μια σωστή στρατηγική και πολεμώντας με λίγους εχθρούς κάθε φορά είναι ο μοναδικός τρόπος για να τα καταφέρετε.

SEVASTOPOL

Σχεδόν πανομοιότυπη πίστα με την προηγούμενη, αφού και εδώ θα πρέπει να σκοτώσετε τους πάντες και τα πάντα. Οι αντίπαλοι agents είναι ακόμα πιο πολλοί και ακόμα πιο καλά οπλισμένοι, ενώ τα εχθρικά οχήματα αυξάνουν και πληθαίνουν. Πάντως πρόκειται για μια απλή shoot'em up πίστα, η οποία δεν θα πρέπει να σας τρομάξει και πολύ.

BAHRAIN

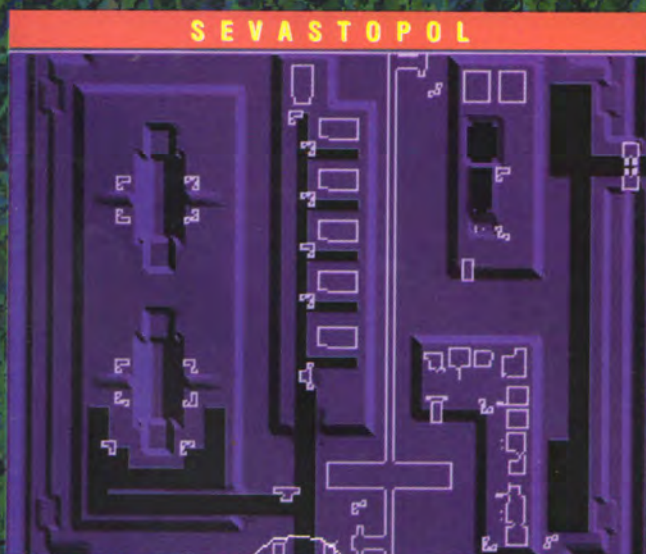
Σε αυτή την πίστα θα πρέπει να προστατέψετε το London AI από τις επιθέσεις του CHURCH. Για να το καταφέρετε αυτό θα πρέπει να πάτε όσο το δυνατόν γρηγορότερα στο κάτω δεξιά μέρος της πίστας (εκεί όπου βρίσκεται το κτίριο με τον υπολογιστή του AI) και να αποκρούετε τις επιθέσεις των εχθρικών πρακτόρων. Κάποια στιγμή προς το τέλος της πίστας θα σας επιτεθεί μια ομάδα καμικάζι από 6 πράκτορες, και οι οποίοι θα δοκιμάσουν να βάλουν βόμβες στο κτίριο. Αν δεν τους προλάβετε όλους, τρέξτε και μαζέψτε τις βόμβες όσο το δυνατόν πιο γρήγορα.

COLOMBO

Η τελευταία πίστα του παιχνιδιού σας στέλνει να επανακατακτήσετε το ILM Laser LINK με τη βάση του CHURCH, έτσι ώστε να μπορέσετε να επιτεθείτε στην καρδιά του αντιπάλου στρατοπέδου. Δεκάδες αντίπαλοι πράκτορες με κάθε είδους όπλο σας περιμένουν, ενώ υπάρχουν SPIDERS προχωρημένης γενιάς, τα οποία έχουν 2 και 3 διαφορετικά όπλα! Αφού σκοτώσετε τους 2 "αρχηγούς" των πρακτόρων, το μόνο που πρέπει να κάνετε είναι να μπείτε στο κεντρικό "κτίριο" για να τηλεμεταφερθείτε στην αντίπαλη βάση.

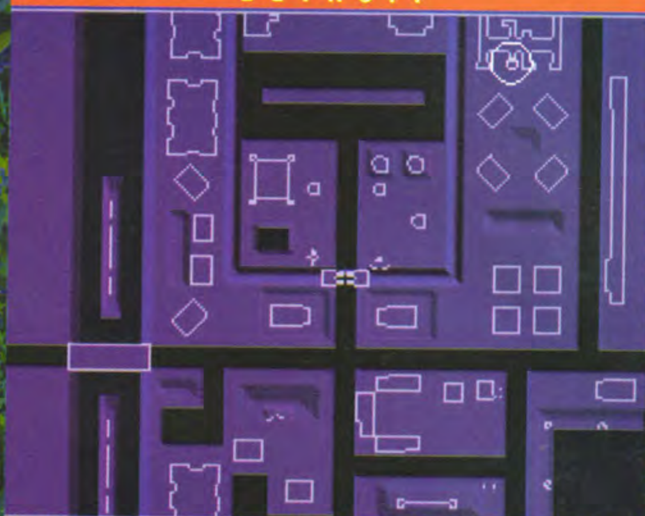
Μόλις φτάσετε στον διαστημικό σταθμό, πρέπει να καταλάβετε τον κεντρικό υπολογιστή, ώστε να αποκτήσετε πρόσβαση στην αντίπαλη βάση μέσω του Laser LINK. Χρειάζεται προσοχή γιατί η παραμικρή έκρηξη θα ανατινάξει το σταθμό







(και εσάς μαζί). Διαλέξετε ένα μη εκρηκτικό όπλο και φροντίστε να μαζεύετε ταχύτατα τις βόμβες που αφήνουν πίσω τους οι νεκροί αντίπαλοι πράκτορες. Μόλις καταλάβετε τον υπολογιστή και σκοτώσετε όλους τους αντιπάλους agents, είσαστε έτοιμοι για την τελική επίθεση. Μόλις φτάσετε στην επιφάνεια του δορυφόρου, φροντίστε πρώτα να αποκρούσετε την πρώτη επίθεση από SPIDERS και πράκτορες, και μετά αρχίστε να καθαρίζετε σιγά-σιγά τις διάφορες ομάδες από πράκτορες. Μόλις τελειώσετε, επιτεθείτε και στην ομάδα με τους Εννέα Αρχηγούς, οι οποίοι είναι και οι τελευταίοι σας αντίπαλοι. Προσοχή χρειάζεται το γεγονός ότι, αν αφήσετε και σας περικυκλώσουν, είσαστε χαμένοι "από χέρι". Φροντίστε λοιπόν να "ξεμοναχιάζετε" τους αντιπάλους σας, αφού αυτή είναι και η μοναδική σας ελπίδα για να τελειώσετε το παιχνίδι.



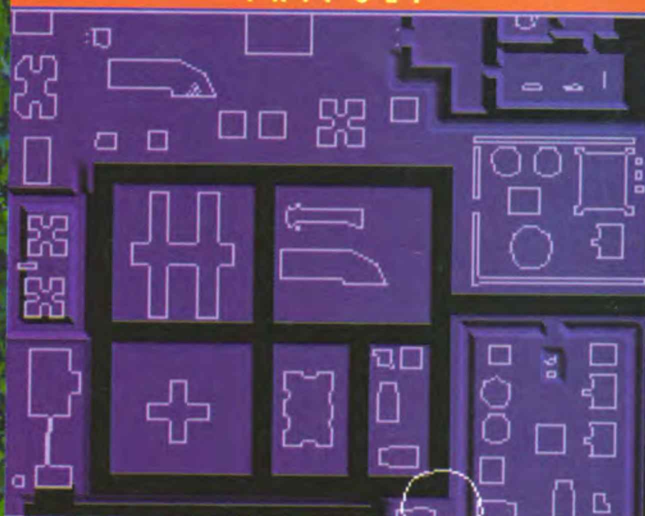
CHURCH OF THE NEW EPOCH

DETROIT

Η πρώτη πίστα είναι αρκετά απλή, αφού το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να σκοτώσετε 5 πράκτορες του SYNDICATE με πολύ ελαφρύ οπλισμό, και να καταλάβετε έναν σταθμό αναμετάδοσης. Μόλις το καταφέρετε το μόνο που απομένει είναι να επιστρέψετε στο σημείο όπου ξεκινήσατε.

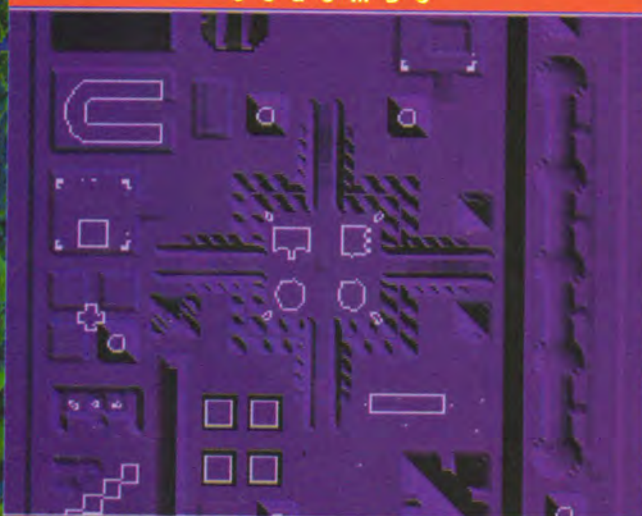
TRIPOLI

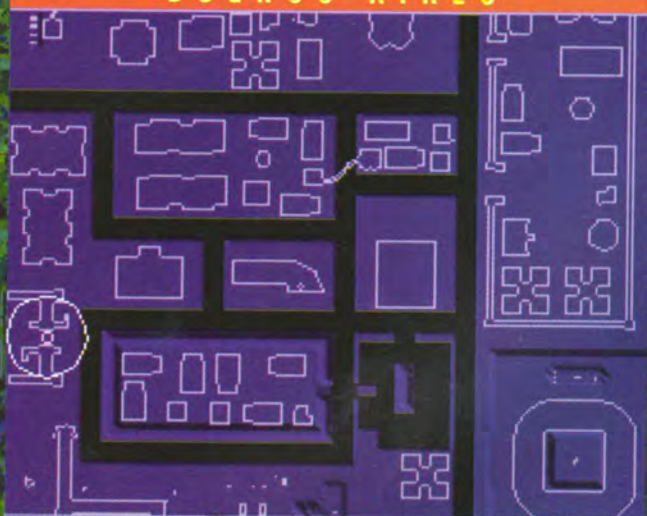
Αυτή η πίστα είναι καθαρά shoot'em up, αφού θα πρέπει να σκοτώσετε 12 αντιπάλους. Οι πράκτορες αυτοί είναι διασκορπισμένοι παντού, και θα πρέπει να τους βρείτε και να τους κυνηγήσετε για να μπορέσετε να τους σκοτώσετε. Χρειάζεται προσοχή μην σας επιτεθούν περισσότεροι από 3 ταυτόχρονα, γιατί τότε είναι πολύ σκούρα τα πράγματα!

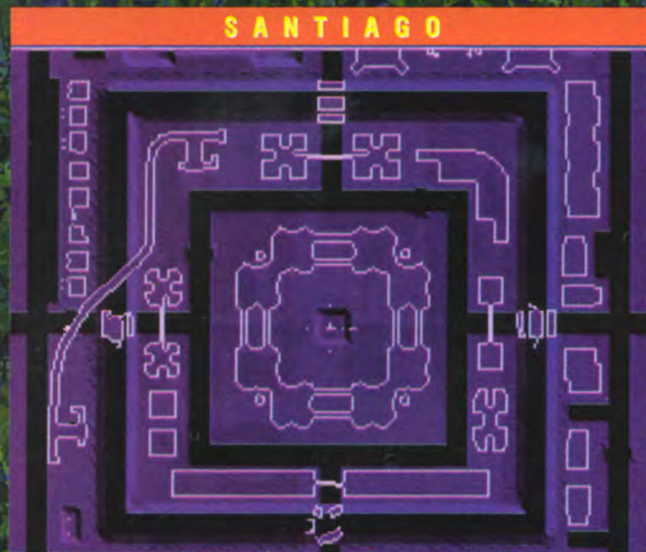


BUENOS AIRES

Μια αρκετά δύσκολη πίστα, αφού πρέπει να "πείσετε" 2 αρχηγούς συμμοριών (τον Juan Ornandoz και τον Chico Ramirez) να ενταχθούν στις τάξεις του CHURCH. Αν όμως αργήσετε ή κάνετε κάποιο λάθος, τότε αυτομάτως οι πράκτορες του SYNDICATE ή ακόμα και οι άνθρωποι των συμμοριών θα τους σκοτώσουν, κάνοντάς σας έτσι να αποτύχετε στην αποστολή σας. Θα πρέπει λοιπόν ή να καταφέρετε να πείσετε τους πάντες όσο το δυνατόν πιο γρήγορα, ή να σκοτώσετε αυτούς τους πράκτορες που κουβαλάνε τις βόμβες, εμποδίζοντάς τους έτσι να σκοτώσουν τους αρχηγούς τους. Μόλις το καταφέρετε αυτό, τα υπόλοιπα είναι παιχνιδάκι.







SANTIAGO

Πρέπει να προσγειωθείτε μέσα στην καρδιά του APC και να πείσετε έναν αντίπαλο Agent ότι ο τρόπος του CHURCH είναι καλύτερος. Για να το καταφέρετε αυτό θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε το τρένο. Αν αργήσετε έστω και ελάχιστα, ο πράκτορας θα πάρει ένα ιπτάμενο όχημα και θα αρχίσει να πετάει εδώ και εκεί. Φροντίστε επίσης να καθαρίσετε με τους αστυνομικούς και άλλους περαστικούς, αφού μία ξώφαλτση σφαίρα μπορεί να αποβεί μοιραία για τον πράκτορα και να χάσετε έτσι την αποστολή.

JOHANNESBURG

Αρκετά δύσκολη αποστολή, αφού θα πρέπει να κλέψετε 2 αυτοκίνητα με εφόδια του SYNDICATE. Δυστυχώς όμως η αφετηρία προστατεύεται από ισχυρότατες αστυνομικές δυνάμεις, με αποτέλεσμα η απόπειρα να τα πάρετε από εκεί να ισοδυναμεί με αυτοκτονία. Απλώς πλησιάστε αρκετά στη βάση για να ξεκινήσει το convoi, και αφήστε το φτάσει και να σταματήσει στο πάνω δεξιά μέρος του level. Τότε σκοτώστε τους πράκτορες, πάρτε τα λάφυρα, βρείτε τον scientist πάνω αριστερά και τελειώστε το level, προσέχοντας ιδιαίτερα τους πράκτορες που σας κυνηγούν.

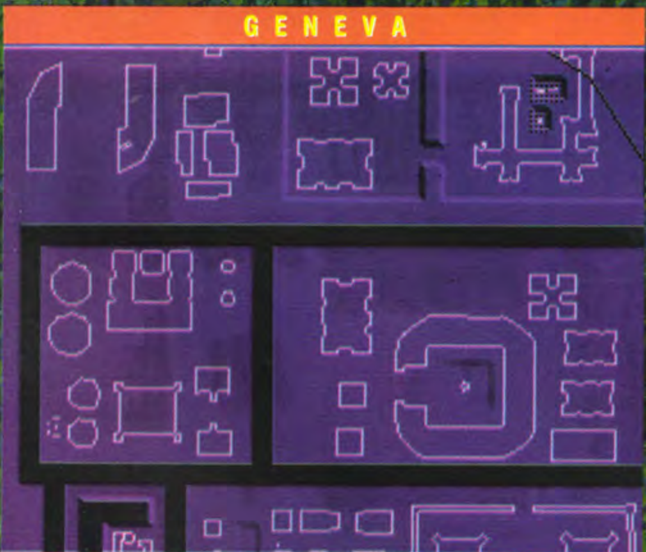


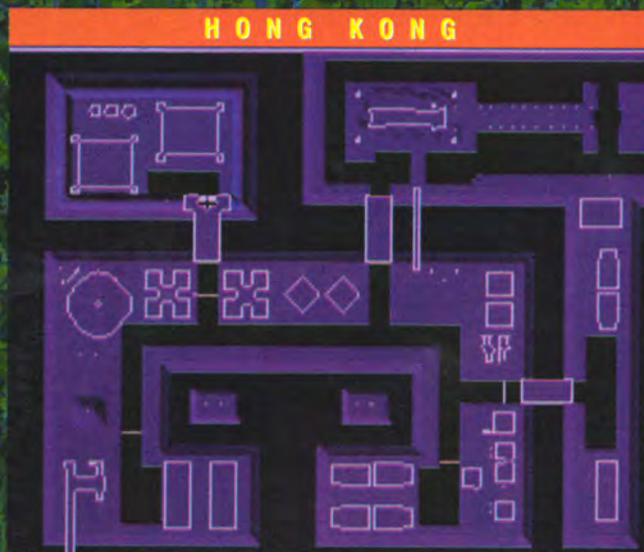
GENEVA

Θα πρέπει να εισβάλετε σε ένα αντίπαλο στρατόπεδο έχοντας στη διάθεσή σας μόνο έναν πράκτορα χωρίς enhancements αλλά με ένα Long Range Rifle, να "πείσετε" έναν επιστήμονα και να τον φέρετε στη βάση σας που βρίσκεται στο κέντρο και αριστερά της πίστας. Χρειάζεται προσοχή στην προσέγγιση του στρατοπέδου (θα πρέπει να σκοτώνετε τους αντίπαλους πράκτορες από πολύ μακριά), καθώς επίσης και κατά τη διάρκεια της εξόδου από το στρατόπεδο. Στείλτε κάπου μακριά τον επιστήμονα και επιστρέψτε να καθαρίσετε τους πράκτορες . Στην υπο-αποστολή θα πρέπει να κλέψετε το έργο του επιστήμονα που μόλις "πείσατε", και το οποίο βρίσκεται σε ένα άλλο μέρος του στρατοπέδου από όπου τον πήρατε. Και εδώ έχετε μόνο έναν πράκτορα, εξοπλισμένο μόνο με ένα Long Range Rifle. Προσοχή στους πάρα πολλούς αντίπαλους πράκτορες.

HONG KONG

Εδώ θα πρέπει να προστατέψετε τον Ναό του CHURCH (που βρίσκεται κάτω αριστερά στο level) από τους επερχόμενους αντίπαλους πράκτορες. Πρέπει να φυλάτε ταυτόχρονα 2 γέφυρες και 1 μικρό πέρασμα. Η τακτική εδώ είναι να φυλάξετε για λίγο την πρώτη γέφυρα στα δεξιά (που είναι δίπλα από το μικρό πέρασμα), και μετά να πάτε τρέχοντας στην άλλη, την ώρα που θα έχουν αρχίσει την "εισβολή" οι αντίπαλοι πράκτορες. Στο τέλος σκοτώστε και έναν πράκτορα του SYNDICATE και τελειώσατε.





ΟΤΑΝ Η ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

iNFO WORLD



ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΕΣ

5X86 AMD P-75/133	7.900!!
PENTIUM AMD K5 P75MHZ	9.900!!
PENTIUM AMD K5 P133MHZ	25.900!!
CYRIX 686 P150+	27.900!!

ΜΝΗΜΕΣ

SIMMS 8MB	9.500!!
SIMMS 16MB	19.900!!

ΚΑΡΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ/ΕΠΙΤΑΧΥΝΤΕΣ-ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ

SVGA ADVANCE LOGIC-CIRRUS LOGIC 1MBPCI	7.900!!
DIAMOND STEALTH 64 DRAM	12.900!!
S3 VIRGE 3D 2000 2-4MB	16.900!!
CREATIVE 3DO BLASTER+JOYPAD+GAME	24.900!!
DIAMOND EDGE 3D + 2 GAMES	29.900!!
MATROX MYSTIQUE 64 BIT SGRAM2-4MB	34.500!!
REAL VISION VIDEO CARD+SVGA 64 BIT+TV TUNER	52.900!!
SOUND CARD 16 BIT	7.900!!
SOUND BLASTER 16 VALUE P&P	19.900!!
SOUND BLASTER AWE 64	57.900!!



ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ PC-CONSOLES-PARTS



LISTEN TO YOUR EYES

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

MONITOR EIZO 17"............189.900!!!

MONITOR EIZO 15"............118.900!!!

INFO-COMPUTERS SYSTEM CONFIGURATION

MINI TOWER CASE 256 PIPELINE CACHE
ON BOARD CONTROLLER ENHANCED I.D.E.
16 MB EDO RAM SVGA 1MB PCI
H.D.850 MB WESTERN DIGITAL
16 BIT SOUBD CARD S,B,COMBATIBLE
FDD 1,44-3,5"-MOUSE-KEYBOARD 104(WIN'95)

PENTIUM/75	**129.900**
PENTIUM/133	**149.900**
686-P150	**153.500**

ΔΙΑΦΟΡΑ

FAX MOD.14.4 INT.VOICE+16BIT SOUND CARD	13.900!!
33600 MODEM TARGET INTERN.	19.900!!
ZIP 100 MB SCSI / PARALLEL DRIVE	42.400!!
SCANNER HANDHELD PRIMAX	15.900!!
SCANNER A4 TRUE COLOR	69.900!!
RADIO TUNER	6.900!!
ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΑ ΓΥΑΛΙΑ 3D MAX	22.900!!
14" COLOR NI-LR MONITOR	48.900!!
HD QUANTUM 1,28	48.900!!
MPEG CARD (DIGITAL VIDEO-CDI)	24.900!!
TV TUNER	29.900!!
MODEM US ROBOTICS 14400 INTERNAL	13.500!!
MULTIMEDIA KIT	από 32.900!!





PRINTER INK JET CANON

BJC 4200 COLOR

69.900!!



ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΑΝΩ ΤΩΝ 20.000 ΔΩΡΟ ΕΝΑ MOUSE

& ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΑΝΩ ΤΩΝ 40.000 ΕΝΑ ΦΙΛΤΡΟ ΟΘΟΝΗΣ

- ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
- ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ

1. PENTIUM AMD K5P75MHZ+COOLER +MOTHERBOARD. PENTIUM .... 33.900!!!
2. MOTHERBOARD SOYO 5VA5512KB CHE +CPU INTEL PENTIUM /133 MH+COOLER PENTIUM .... 69.900!!!
3. ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ SOUND BLASTER 32-AWE 32 2MB .... 6.900!!!



SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ



1) COLOUR MONITOR για Megadrive Amiga Playstation Saturn από 29.700!!!
2) stealth 64 4 MB VRAM VLB ΜΟΝΟ:29.900!!

ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ ΤΙΤΛΩΝ ΓΙΑ PC

ΠΩΛΗΣΗ-ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ

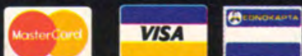
-ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Φ.Π.Α. 18%

-ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΟΚ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΚΟΥΠΟΝΙΟΥ

-ΤΑ ΔΩΡΑ ΔΕΝ ΙΣΧΥΟΥΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

iNFO WORLD

ΖΑΙΜΗ 28 - ΚΑΘΕΤΟΣ ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ.
ΤΗΛ.: 8210712, 8236141 FAX: 8236141
ΜΕΤΣΟΒΟΥ 26 ΤΗΛ.: 8254726
ΑΓΟΡΕΣ-ΠΩΛΗΣΕΙΣ-ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ
ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ- ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗ



ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΔΥΟ ΜΟΝΟ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1997

iNFO WORLD



του Αντώνη "The Ace" Μαρίνου

DIABLO

Σίγουρα ένα από τα 10 καλύτερα παιχνίδια όλων των εποχών, το DIABLO είναι ακριβώς ότι πρέπει να είναι ένα RPG για να γίνει αγαπητό σε όλους: τρομερά εθιστικό, με εκπληκτικό gameplay, με ανυπέρβλητα γραφικά και ήχο, ενώ η δυνατότητα για συνεχώς διαφορετικά παιχνίδια και οι εκπληκτικές δυνατότητες για multiplayer το κατατάσσουν άνετα μέσα στα 3 καλύτερα RPGs που έχουμε δει ποτέ.

Οπως ίσως ήδη ξέρετε, βασικός σας στόχος στο DIABLO είναι να βρείτε και να σκοτώσετε τον Lazarus και τον Diablo, το τελευταίο από τα τρία "αδέλφια"-άρχοντες της Κόλασης. Οπως ανακαλύπτετε κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, ο Lazarus έχει απαγάγει τον γιο του King Leoric για να μπορέσει να δώσει μορφή στον Diablo στη διάστασή μας. Αποστολή σας λοιπόν είναι όχι μόνο να καθαρίσετε όλα τα καταχθόνια πλάσματα που έχει υπό τον έλεγχό του ο Diablo, αλλά και να σώσετε τον γιο του Leoric.

Σε αυτόν τον οδηγό θα σας δώσουμε μερικές σύντομες, αλλά ουσιαστικές πληροφορίες για ζωτικής σημασίας σημεία του παιχνιδιού, όπως είναι τα Οπλα, οι Πανοπλίες, τα Μαγικά και τα Potions, ενώ θα σας δώσουμε και μια σύντομη περιγραφή για τα διάφορα Quests που μπορεί να κληθείτε να αντιμετωπίσετε.

Βασική προϋπόθεση για να τα πάτε καλά στο DIABLO είναι να μπορείτε:

α) να χρησιμοποιείτε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τη διαμόρφωση του κάθε level για να αμυνθείτε. Ετσι π.χ μια πόρτα σας επιτρέπει να αντιμετωπίσετε έναν-έναν τους αντιπάλους σας, μερικά βαρέλια θα σας επιτρέψουν είτε να κρυφτείτε είτε να σκοτώσετε εύκολα πολλούς εχθρούς μαζί (αν κάποιο από αυτά περιέχει εκρηκτικά), ενώ μικρά και στενά περάσματα θα σας επιτρέψουν θα στήσετε εύκολες και αποτελεσματικές παγίδες στους αντιπάλους σας.



β) να "σημαδεύετε" εκείνους τους εχθρούς που είναι πιο ευάλωτοι στην αρχή, έτσι ώστε να ξεμπερδεύετε πιο γρήγορα. Ας μην ξεχνάμε ότι όταν έχετε να αντιμετωπίσετε πολλούς εχθρούς, πολλές φορές δεν προλαβαίνετε καν να ρίξετε κάποιο χτύπημα.

γ) να χρησιμοποιείτε κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο τις "άμεσες θέσεις" του inventory του χαρακτήρα σας. Αρκετές φορές (και συνήθως προς το τέλος του παιχνιδιού), οι αντίπαλοί σας θα είναι πιο πολλοί και πιο δυνατοί. Το να κάνετε ένα Healing Spell στη μέση της μάχης μπορεί να μην αποδειχθεί και τόσο αποτελεσματικό (ειδικά αν σας διακόψουν και "ακυρωθεί" το spell). Ετσι, το να έχετε μερικά potions και μερικά κατάλληλα scrolls σε καλές θέσεις στο inventory είναι αναγκαίο.

δ) να αυξάνετε τα στατιστικά του χαρακτήρα σας με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Ετσι π.χ, αν έχετε βρει κάποιο όπλο που αυξάνει το Dexterity μέχρι το 79, τότε καλό είναι να δώσετε πρώτα ένα attribute point στο Dexterity για να πάρετε το bonus των 80 points, και μετά να κάνετε ότι άλλο θέλετε. Σημειώσετε πάντως ότι προς το τέλος του παιχνιδιού θα βρείτε πάρα πολλά Strength, Magic και Dexterity potions στα μαγαζιά του Healer και της Adria the Witch, αλλά δεν θα βρείτε παρά 1-2 Vitality potions. Καλό θα ήταν λοιπόν να αυξάνετε το Vitality με λίγο ταχύτερο ρυθμό απ' ότι τα άλλα attributes. Από την άλλη όμως, αν αυξάνετε το Vitality και όχι π.χ το Strength, τότε δεν θα μπορείτε να "σηκώσετε" τα μεγάλα όπλα, οπότε θα έχετε πρόβλημα να συνεχίσετε στο παιχνίδι. Ενα καλό "ζύγισμα" είναι όπως καταλαβαίνετε απαραίτητο.

ε) να "μαντεύετε" τι θα βρείτε σε κάθε level, και να προετοιμάζεστε κατάλληλα. Παρ' όλο που τα levels αλλάζουν κάθε φορά που ξεκινάτε ένα καινούριο παιχνίδι, μερικά πράγματα δεν αλλάζουν ποτέ. Οπως π.χ το γεγονός ότι το παιχνίδι είναι χωρισμένο σε 4 "ζώνες" των 4 levels, τα οποία έχουν διαφορετικά γραφικά και διαφορετική γενική διαρρύθμιση. Ακόμα, οι εχθροί που θα συναντήσετε δεν αλλάζουν ποτέ το level που πρωτοεμφανίζονται, οπότε μπορείτε να ξέρετε τι να περιμένετε.

CHARACTERS

Ολοι οι διαφορετικοί χαρακτήρες έχουν το ίδιο σύνολο points στην αρχή, αλλά διαφορετική κατανομή. Ετσι, ο Warrior έχει πολύ Strength αλλά λίγο Magic, ο Sorcerer έχει ακριβώς το αντίθετο, ενώ η Rogue είναι ίσως ο πιο "ζυγισμένος" χαρακτήρας. Ολοι οι χαρακτήρες έχουν τους περιορισμούς τους, αλλά όλοι μπορούν να γίνουν εκπληκτικά δυνατοί μετά από μερικά levels.

WARRIOR: Ξεκινάει με πολύ μεγάλο Strength, αλλά σχετικά χαμηλά Dexterity, Magic και Vitality. Βασικά του όπλα είναι τα σπαθιά, τα hammers, τα flails, τα morning-stars και τα mauls. Τα πάει πάρα πολύ καλά με πανοπλίες και ασπίδες, αλλά έχει περιορισμούς στο Dexterity και στο Magic. Μπορεί να φτάσει σε πολύ



υψηλά επίπεδα το Damage που προκαλεί και το Armor του (αφού μπορεί να "σηκώσει" τις πολύ μεγάλες πανοπλίες), αλλά υστερεί αρκετά σε ταχύτητα, στο Chance to Hit, καθώς επίσης και στη δυνατότητα/ταχύτητα ανάρρωσης.

ROGUE: Ξεκινάει με πολύ υψηλό Dexterity, το οποίο μπορεί να φτάσει σε πολύ υψηλά επίπεδα. Από την άλλη όμως υστερεί αρκετά στο Strength και στο Magic. Βασικά της όπλα είναι τα τόξα (υπάρχουν μερικά πολύ καλά τόξα στο παιχνίδι) και τα daggers. Τα τόξα έχουν την πολύ καλή ιδιότητα ότι δεν χρειάζεται να είσαστε σε επαφή με τους εχθρούς σας, ενώ μπορούν να χτυπήσουν εχθρούς σε άλλα δωμάτια μέσα από παράθυρα και ανοίγματα. Μπορεί να φτάσει σε πολύ υψηλά επίπεδα το Armor και το Chance to Hit (λόγω υψηλού Dexterity), αλλά από την άλλη υστερεί αρκετά στο Strength και στο Damage (αφού δεν μπορεί να "σηκώσει" βαριά και δυνατά όπλα).

SORCERER: Ο πιο αδύνατος χαρακτήρας για να ξεκινήσετε, αλλά ταυτόχρονα και αυτός που έχει τις περισσότερες δυνατότητες εξέλιξης. Αν καταφέρετε και ξεπεράσετε τις αρχικές του αδυναμίες σε Strength και Dexterity (με επακόλουθο χαμηλά Damage, Armor και Chance to Hit), μπορείτε να βρείτε μερικά πολύ δυνατά spells, αλλά και να τον εξελίξετε σε έναν παντοδύναμο χαρακτήρα. Εχει περιορισμούς στο Strength και το Dexterity, με αποτέλεσμα να μην έχει πολύ υψηλό Damage, Armor και Chance to Hit. Ομως, με μερικά καλά Staffs (που είναι τα βασικά του όπλα) μπορεί να συνδυάσει υψηλά attributes, καλό Damage, αλλά και κάποιο δυνατό spell (που θα είναι ενσωματωμένο στο Staff).



WEAPONS

Τα όπλα στο DIABLO είναι πάρα πολλά για να τα απαριθμήσουμε εδώ. Το μόνο που μπορούμε να κάνουμε είναι να σας δώσουμε κάποιους γενικούς χαρακτηρισμούς, αλλά και κάποιες γενικές κατευθύνσεις. Να σημειώσουμε εδώ ότι υπάρχουν και κάποια όπλα με τον χαρακτηρισμό Unique Items, τα οποία είναι όντως μοναδικά, αφού έχουν δικά τους χαρακτηριστικά, έξω από τη λογική των υπολοίπων όπλων. Συνήθως (και το "συνήθως" το χρησιμοποιώ με προσοχή) τα Unique Items (τόσο από την πλευρά των όπλων, όσο και από την πλευρά των πανοπλιών) είναι αρκετά καλά, και σίγουρα αξίζει τον κόπο να τα δοκιμάσετε.





SWORDS: Ενα από τα βασικά όπλα του Warrior, τα Swords προσφέρουν αρκετά υψηλό Damage, αλλά συνήθως χαμηλή ταχύτητα και σχεδόν καθόλου extra bonuses (όπως attributes, protections κ.α). Μερικά από τα καλά σπαθιά όμως προσφέρουν και τα δύο αυτά χαρακτηριστικά (όπως το Fine Gold Sword of Swiftness), με αποτέλεσμα να είναι πραγματικά πανίσχυρα όπλα. Τα Two-Handed Swords είναι λίγο πιο δυνατά, αλλά απαιτούν και τα δύο χέρια.

HAMMERS: Ακόμα πιο δυνατά από τα Swords, αλλά ακόμα πιο αργά. Απαιτούν μεγάλο Strength, ενώ χρειάζονται και τα δύο χέρια. Εχουν πολύ μεγάλες δυνατότητες, τόσο σε Damage όσο και σε Chance to Hit, ενώ μερικά από αυτά έχουν και καλά extra bonuses. Δυστυχώς όμως αναγκάζεστε να κυκλοφορείτε χωρίς ασπίδα, πράγμα που μπορεί να αποβεί μοιραίο.

DAGGERS: Λίγο μικρότερα από τα Swords, κάνουν λιγότερο Damage αλλά συνήθως έχουν πολύ καλύτερα extra bonuses. Μερικά από τα καλύτερα Unique Items είναι daggers, τα οποία προσφέρουν πολύ υψηλά χαρακτηριστικά στον πολεμιστή σας.

MAULS: Στην ίδια κατηγορία με τα Hammers, απαιτούν δύο χέρια και προκαλούν μεγάλο Damage. Από την άλλη όμως δεν έχω βρει κανένα καλό Maul με extra bonuses, με αποτέλεσμα ο χαρακτήρας σας να μένει "γυμνός" από τα υπόλοιπα χαρακτηριστικά.

MORNINGSTARS: Τα όπλα "του ύψους ή του βάθους". Τα πρώτα είναι εντελώς άχρηστα (αν έχετε βέβαια κάτι καλύτερο), αλλά μερικά από τα πιο δυνατά και "πουσαρισμένα" όπλα του παιχνιδιού είναι Morning-Stars. Αν καταφέρετε και βρείτε κάποιο καλό morningstar, κρατήστε το με νύχια και δόντια.

BOWS: Ισως τα πιο δυνατά όπλα του παιχνιδιού, καθώς έχουν το εκπληκτικό πλεονέκτημα ότι δεν χρειάζεται σωματική επαφή με τους αντιπάλους σας. Είναι αρκετά γρήγορα, ενώ μερικά από τα πιο καλά όπλα του παιχνιδιού (με μπόλικα extra bonuses) είναι τόξα. Αν καταφέρετε και συνηθίσετε το γεγονός ότι αν οι αντίπαλοί σας κινούνται δεν θα μπορείτε να τους πετύχετε εύκολα, τα Bows είναι πραγματικά παντοδύναμα. Μερικά από αυτά μάλιστα έχουν την ιδιότητα πολλαπλής επίθεσης (Fire, Ligthning κ.α), κάνοντας το Damage αρκετά μεγαλύτερο εναντίον συγκεκριμένων εχθρών.

STAFFS: Τα μόνα όπλα που μπορούν να αποδειχθούν θανατηφόρα στα χέρια ενός καλού Sorcerer. Δεν έχουν ούτε καλό Damage, ούτε -συνήθως- καλό Chance to Hit. Ομως τα περισσότερα έχουν ενσωματωμένο κάποιο spell, ενώ αρκετά έχουν πολλαπλά extra bonuses, τα οποία μπορούν να αποδειχθούν πολύτιμα. Ενας Sorcerer με 2-3 Staffs με διαφορετικά -ισχυρά- spells μπορεί εύκολα να τα βάλει με πολύ περισσότερους εχθρούς απ' ότι ένας Warrior ή μια Rogue του ίδιο επιπέδου.

ARMORS Τα Armors έρχονται σε 4 διαφορετικές "γεύσεις": Leather, Chain, Plate και Unique. Ολες οι διαφορετικές



κατηγορίες έχουν φυσικά διαφορετικά χαρακτηριστικά (με τις Plate να είναι οι καλύτερες), ενώ οι πιο ισχυρές πανοπλίες που μπορείτε να βρείτε είναι οι Unique, οι οποίες έχουν μερικές φορές κάποια πολύ δυνατά extra bonuses (όπως η Scavenger Carapace).

Οι πανοπλίες έρχονται μαζί με τα Shields και τα Cups/Helmets σε "συνολάκια" (όπως και τα όπλα), τα οποία ανάλογα με την ονομασία τους έχουν και διαφορετικά χαρακτηριστικά. Ετσι π.χ, τα Sky, Stars και Heavens προσφέρουν extra attribute points, τα Leach και Bat απορροφούν ενέργεια από τους αντιπάλους σας, τα Fire, Lightning και Magic σας προσφέρουν αντίστοιχα μεγαλύτερα protections, ενώ τα Gods είναι συνήθως τα πιο ισχυρά και πιο "προικισμένα". Βέβαια υπάρχουν και άλλα πολλά που δεν μπορούν να αναφερθούν τώρα, αλλά σίγουρα ο πειραματισμός θα φέρει τα καλύτερα αποτελέσματα.

Προσοχή χρειάζεται στο γεγονός ότι όλα τα όπλα όταν τα βρίσκετε είναι Unidentified, όποτε πρέπει να τους κάνετε Identify είτε με spell είτε με τη βοήθεια του Cain. Μόνο τότε μπορείτε να αποφασίσετε αν κάποιο όπλο σας κάνει ή όχι (μπορεί να βρείτε κάποιο φανταστικό όπλο, το οποίο όμως να μην μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ακόμα. Η καλύτερη λύση θα ήταν να το αφήνατε στην άκρη μέχρι τη στιγμή που θα μπορείτε να το "σηκώσετε").

Κάτι ακόμα αρκετά σημαντικό είναι το γεγονός ότι στα Premium Items του Griswold υπάρχουν κάθε φορά μόλις έξι (6) όπλα και πανοπλίες. Οι μοναδικοί τρόποι για να βγουν καινούρια όπλα είναι είτε να αγοράσετε κάποιο από αυτά, είτε να πουλήσετε στον Griswold κάποιο από αυτά που φαίνονται. Ας μην ξεχνάμε ότι μερικά από τα πιο δυνατά όπλα μπορούν να βρεθούν μέσω του Griswold.

Στις πανοπλίες μπορούν ακόμα να συμπεριληφθούν τα διάφορα Rings και Amulets, τα οποία σας δίνουν μόνο extra bonuses και παραπάνω attribute points, καθώς επίσης και τα διάφορα Crowns, τα οποία είναι σαν τα Cups και Helmets, χωρίς όμως το Armor. Μερικά από τα καλύτερα Amulets και Rings είναι αυτά των Moon, Stars και Heaven, τα οποία προσθέτουν αρκετά extra attribute points, ενώ αν έχουν και κάποιο ακόμα χαρακτηριστικό όνομα μπορούν να προσθέσουν ακόμα περισσότερα extra bonuses.

QUESTS

Και τώρα μερικά λόγια για τα Quests που μπορεί να συναντήσετε. Μερικά από αυτά είναι αρκετά απλά (του στυλ "βρες το τάδε αντικείμενο"), άλλα απαιτούν από εσάς να "καθαρίσετε" κάποιο extra level, ενώ μερικά απαιτούν πολλές μετακινήσεις και άγριες μάχες. Ολα όμως είναι αρκετά βατά, και υπόσχονται αρκετά καλές ανταμοιβές στο τέλος.

GHARBADD THE WEAK: Οταν τον συναντήσετε, θα σας πει να μην τον σκοτώσετε. Αφήστε τον για 5 λεπτά, και μετά ξαναμιλήστε του. Θα σας δώσει κάποιο όπλο ή πανοπλία. Ξανακάντε το ίδιο άλλη μια φορά, και θα σας επιτεθεί. Σκοτώστε τον και πάρτε το δεύτερο όπλο που βρίσκετε.

POISONED WATERS: Βρείτε το Dark Passage στο πρώτο ή στο δεύτερο level, και καθαρίστε τα Fallen Ones και τους Flesh Clans που θα βρείτε. Τα νερά από πράσινα θα γίνουν μπλε. Μόλις το καταφέρετε, επιστρέψτε στον Pepin για να σας δώσει το Ring of Truth.

THE BUTCHER: Μια αρκετά δύσκολη αποστολή, αφού δεν μπορείτε να σκοτώσετε τον Butcher αν δεν είσαστε τουλάχιστον 7-8 level. Χρειάζεστε αρκετά healing potions και ίσως Phasing Spells. Μόλις τον σκοτώσετε θα πάρετε ένα Cleaver, το οποίο είναι αρκετά δυνατό, αλλά πολύ αργό.

KING LEORIC'S TOMB: Βρείτε την πόρτα για τον τάφο του King Leoric στο δεύτερο ή στο τρίτο level. Σκοτώστε όλους τους σκελετούς, ανοίξτε όλες τις πόρτες και όλα τα μπαούλα. Θα βρείτε μερικά πολύ καλά όπλα σε αυτό το extra level. ΠΡΟΣΟΧΗ: Μην σκοτώσετε τον Leoric ακόμα. Αν προσέξετε, θα δείτε ότι ανασταίνει συνεχώς τους σκελετούς που βρίσκει στον δρόμο του. Ετσι, μπορείτε εύκολα να αυξήσετε αρκετά τόσο τα experience points σας, όσο και τα χρήματά σας. Μόλις βαρεθείτε, σκοτώστε τον και βγείτε έξω.

MAGIC ROCK OF THE SKY: Σε κάποια φάση ο Griswold θα σας πει για ένα καραβάνι που πέρασε από το χωριό και άφησε πίσω του μια παράξενη πέτρα που έλαμπε. Την πέτρα θα τη βρείτε στο πέμπτο ή στο έκτο level, ενώ θα την καταλάβετε πολύ εύκολα αφού είναι τεράστια. Επιστρέψτε την πέτρα στον Griswold για να πάρετε ένα καλό Armband.

OGDEN'S SIGN: Τα Fallen Ones έχουν κλέψει την πινακίδα του Tavern. Μόλις βρείτε τον αρχηγό τους και σας πει που είναι, ή μιλήσετε με τον Ogden σε κάποια στιγμή και αναλάβετε την αποστολή, βρείτε το Sign και ΜΗΝ το δώσετε στα Fallen Ones. Αντίθετα επιστρέψτε στην πόλη και δώστε τη στον Ogden, ο οποίος θα σας δώσει ένα Harlequin's Cup. Μετά επιστρέψτε στο σημείο που τη βρήκατε και "καθαρίστε" όλα τα Fallen Ones.

CHAMBER OF BONE: Αφού διαβάσετε το βιβλίο (για να πάρετε το Quest), βρείτε τη σκάλα που οδηγεί στο



Chamber of Bone. Τραβήξτε όλους τους μοχλούς, ανοίξτε όλα τα μπαούλα (θα βρείτε αρκετά όπλα και ασπίδες), και σκοτώστε τους σκελετούς στεκόμενοι ακριβώς μπροστά στην πόρτα. Μπείτε μέσα και θα πάρετε ένα extra spell.

HALLS OF THE BLIND: Αφού διαβάσετε το βιβλίο, θα εμφανιστούν δύο πόρτες σε ένα τμήμα του level που ήταν μέχρι τώρα κλειστό (και που μοιάζει σαν S). Θα βρείτε αρκετά Illusioner Weavers, αλλά και 2 καλά Rings ή Amulets.

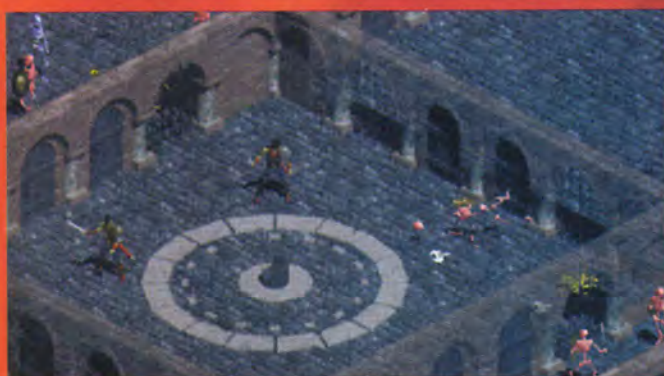
ANVIL OF FURY: Κάποια στιγμή ο Griswold θα σας πει για ένα παντοδύναμο αμόνι, με το οποίο είναι ικανός να φτιάξει πολύ δυνατά όπλα. Το Anvil of Fury θα το βρείτε στο ένατο ή στο όγδοο level. Πάρτε το και επιστρέψτε στον Griswold. Θα σας φτιάξει το Griswold's Edge, το οποίο είναι αρκετά καλό όπλο (μόνο όμως αν παίζετε για πρώτη φορά το παιχνίδι, αφού αν είναι δεύτερο ή και παραπάνω παιχνίδι σίγουρα θα έχετε βρει κάτι καλύτερο).

MAGIC POTION: Σε κάποιο σημείο στο όγδοο ή στο ένατο level θα βρείτε ένα Mushroom Patch και ένα Book. Επιστρέψτε στο χωριό και μιλήστε στον Pepin the Healer και στην Adria the Witch. Επιστρέψτε στο σημείο που είναι το Mushroom Patch και κάντε αριστερό click για να κόψετε ένα black mushroom. Επιστρέψτε και δώστε το Mushroom στην Adria. Θα σας πει ότι ο Healer χρειάζεται ένα Brain για να φτιάξει κάποιο ειδικό potion. Βρείτε το σκοτώνοντας κάποιο τέρας και δώστε το στον Healer. Επιστρέψτε στην Adria, η οποία όμως θα σας πει ότι δεν χρειάζεται πλέον το Potion. Πιείτε το magic potion για να αυξήσετε κατά ένα (1) όλα τα attributes.

ARKANE VALOR: Σε κάποιο σημείο του έκτου ή του έβδομου level θα βρείτε μια πόρτα που βρίσκεται στο κάτω μέρος ενός αρκετά μεγάλου κλειστού κομματιού. Μπείτε στην πόρτα και διαβάστε το βιβλίο. Τοποθετήστε το Blood Stone στο Pedestral. Μπείτε στην πόρτα που άνοιξε και κάντε το ίδιο. Επαναλάβετε και για τη δεύτερη πόρτα, και μια τρίτη πόρτα θα ανοίξει μπροστά από το Pedestral. Μπείτε εκεί για να βρείτε το Arkane's Valor, μια αρκετά καλή πανοπλία.



ZHAR THE MAD: Σε κάποιο δωμάτιο του έκτου ή του έβδομου level, θα βρείτε κάποιον Zhar, ο οποίος θα σας αφήσει να πάρετε ένα και μόνο scroll από τα μαγικά του, αλλά όχι και τα υπόλοιπα. Αν δοκιμάσετε να πάρετε κάποιο ακόμα, θα σας επιτεθεί. Τα όπλα του είναι το Teleport και τα Fireballs. Αρκεί να τον κλείσετε σε κάποια γωνία και μετά μπορείτε να τον χτυπήσετε ανελέητα. Μόλις τον σκοτώσετε μαζέψτε όλα τα scrolls και Books που θα βρείτε, καθώς επίσης και το Staff που θα αφήσει πίσω του.



STEEL LORD LEADER: Σε κάποιο σημείο μεταξύ των levels 12 και 14 θα βρείτε έναν Steel Lord που δεν θα σας επιτεθεί. Αυτός χρειάζεται ένα ειδικό potion για να μπορέσει να ξεφύγει από την επιρροή του Diablo. Μόλις τα καταφέρετε, θα βρείτε ένα πολύ καλό όπλο και το κράνος του Steel Lord, το οποίο έχει πολλά και διάφορα να σας προσφέρει.

WARLORD OF BLOOD: Πρόκειται για ένα quest που θα εμφανιστεί στο τελευταίο σημείο (δίπλα από τη σκάλα δηλαδή) των levels 10 ή 11. Αφού διαβάσετε το Book of Steel, θα πρέπει να σκοτώσετε τον Warlord. Προσοχή χρειάζεται το γεγονός ότι στο ίδιο δωμάτιο με τον Warlord υπάρχουν και περίπου 10 Steel Lords. Αφού τον σκοτώσετε, κάντε click στα διάφορα racks για να πάρετε 4 όπλα και 2 πανοπλίες.

ARCHBISOP LAZARUS: Αφού βρείτε και παραδώσετε το Staff of Lazarus στον Cain, και αφού ανοίξει το portal για το level του Lazarus, θα βρεθείτε αντιμέτωπος με τον πρωτεργάτη του Diablo. Αφού καθαρίσετε όλους τους γύρω-γύρω, θα πρέπει να σκοτώσετε και τον Lazarus. Η αντιμετώπιση του είναι παρόμοια με αυτή του Zhar. Θα πρέπει δηλαδή να τον κλείσετε σε κάποια γωνία. Αν δεν μπορέσετε, θα πρέπει να τον κυνηγάτε γύρω-γύρω σε όλο το level. Αν έχετε φροντίσει εκ των προτέρων να κλείσετε τις πόρτες που οδηγούν στο μεγάλο δωμάτιο, θα μπορέσετε να αποκλείσετε ελαφρώς τον Lazarus. Μόλις τον σκοτώσετε, είναι η ώρα για τον Diablo.

DIABLO: Επιστρέψτε στον Cain, και αυτός θα σας πει περισσότερα για τον Diablo. Για να φτάσετε στον Diablo, θα πρέπει να τραβήξετε τέσσερις μοχλούς με τη σειρά, έτσι ώστε να ανοίγει μια πόρτα κάθε φορά. Το τελευταίο δωμάτιο περιέχει τον Diablo συν μερικές δεκάδες ακόμα Advocates και Steel Lords. Μια καλή λύση είναι φυσικά να απομακρυνθείτε και να περιμένετε να έρθει ο Diablo να σας βρει. Μια άλλη λύση είναι τα spells Bone Spirit, Nova και Golem. Μέσω αυτών, μπορείτε να καθαρίσετε αρκετούς από τους εχθρούς χωρίς καν να τους ακουμπήσετε. Μετά μπορείτε να αφοσιωθείτε στον Diablo. Καλό θα ήταν να έχετε μερικά healing potions πρόχειρα, ή και να κάνετε κάποιο Town Portal (σε περίπτωση που θέλετε να σώσετε το παιχνίδι και να χρησιμοποιήσετε τον χαρακτήρα σας σε ένα καινούριο παιχνίδι).

Αν βρισκόσαστε στο τέλος του παιχνιδιού, και έχετε αρκετά χρήματα που δεν ξέρετε πως να ξοδέψετε, κάντε συνεχώς Town Portals και αγοράζετε συνεχώς διάφορα Elixirs, έτσι ώστε να αυξήσετε τα Attributes του χαρακτήρα σας. Ακόμα, φροντίστε να έχετε επάνω σας όλα τα αντικείμενα που έχετε μαζέψει και έχετε ίσως αφήσει σε διάφορα σημεία του παιχνιδιού (ένα πολύ καλό σημείο είναι μόλις έξω από το χωριό), και μετά κάντε ένα Save μέσα στο χωριό. Ετσι, θα είσαστε απόλυτα προετοιμασμένοι για να ξεκινήσετε ένα καινούριο παιχνίδι.

It's only t

**"...Ο Β.Α. σήκωσε την κοντόκαννη καραμπίνα και άρχισ
Ο ιδρώτας κύλαγε απ' το μέτωπό του παρ'**



"Απόλυτο σκοτάδι. Ο Β.Α. είχε όλα τα νευρικά του συστήματα τεντωμένα. Δεν ήξερε από πού θα του 'ρθει. Μακάρι να τελείωνε... Του φάνηκε πως κάτι άκουσε απ' το βάθος. Δεν μπορούσε να υπολογίσει το μέγεθος του χώρου, βρισκόταν απλώς εκεί, προσπαθώντας να μαντέψει πόσες πιθανότητες είχε να επιζήσει. Τα φώτα αναβόσβησαν για κλάσματα δευτερολέπτου, αλλά σ' αυτό το διάστημα είδε την κατεύθυνση και την ταυτότητα του εχθρού. Πρέπει να ερχόταν με ιλιγγιώδη ταχύτητα προς το μέρος του, με πύρινα μάτια και σώμα απροσδιόριστο. Ο Β.Α. σήκωσε την κοντόκαννη καραμπίνα και άρχισε μες στο σκοτάδι να πυροβολεί προς όλες τις κατευθύνσεις..." Ο ιδρώτας κύλαγε απ' το μέτωπό του παρ' όλο που ήταν ένα κρύο χειμωνιάτικο πρωινό. Σηκώθηκε απ' το κρεβάτι του παραπατώντας. "Αυτό το καταραμένο παιχνίδι άρχισε να μου γίνεται ψύχωση" μονολόγησε. Βιάστηκε να ετοιμαστεί, η ώρα ήταν ήδη 8.00.

"Να σου φτιάξω πρωινό;" ακούστηκε η φωνή της μητέρας του.

"Οχι" ακούστηκε η απάντηση ενώ ταυτόχρονα βροντούσε η πόρτα πίσω του. "Καταραμένο κρύο, καταραμένοι εφιάλτες" σκεφτόταν καθώς περπάταγε με γοργό βήμα. Η μέρα του δεν είχε ξεκινήσει με καθόλου καλές προοπτικές. Η για να τα πούμε πιό απλά είχε ξεκινήσει με τις τρεις χειρότερες προϋποθέσεις: εφιάλτης, κρύο και Δευτέρα. Οι καθημερινές διαδρομές του προς το σχολείο, συνήθως συνοδεύονταν από έναν απολογισμό της χθεσινής μέρας. Μάλλον της χθεσινής νύχτας, γιατί αυτή είχε διαρκέσει μέχρι αργά. Θα μπορούσε να τη βγάλει αυτήν την πίστα, αν μάθαινε να κινείται γρήγορα στο σκοτάδι. Μέρες το πάλευε αυτό το παιχνίδι και αυτή η συγκεκριμένη πίστα τον έκανε να ξεχνάει το όνομά του από την υπερένταση. Ο Α.Χ. ήταν πραγματικά καλός, καλύτερα να τον έχει συμπαίκτη παρά αντίπαλο. Ναι, με λίγη εξάσκηση και συνεννόηση θα μπορούσαν να γίνουν αχτύπητο ντουέτο οι δυο τους. Ο Α.Χ. τον καταλάβαινε απόλυτα έστω και μέσω modem. Η διαδρομή μέχρι το σχολείο διαρκούσε 12 λεπτά κι όταν είχε κρύο -όπως σήμερα- 7 λεπτά. Αν ήθελε να βρίσκεται στην ώρα του -και μιά ώρα αρχύτερα στη ζέστη -, έπρεπε να κόψει δρόμο. Θα μπορούσε να το κάνει κάθε μέρα αλλά ο συγκεκριμένος σύντομος δρόμος περνούσε έξω απ' το καπνεργοστάσιο, γκρι βαρετό κτίριο, δεν του άρεσε να ξεκινάει τη μέρα του μ' αυτή τη θέα. Τί 3 κακά, τί 4, έκοψε απ' το καπνεργοστάσιο. Το μάτι του έπεσε εκείνη τη στιγμή στη μεγάλη πύλη που άνοιγε για να περάσει το φορτηγό. Πρόλαβε να το δει να χάνεται στο σκοτάδι πίσω απ' τις πόρτες..., "του 'ρθε σκοτοδίνη, αφόρητος πονοκέφαλος, σήκωσε το χέρι του να πιάσει το μέτωπό του αλλά δεν μπορούσε, το χέρι του ήταν πολύ βαρύ και καθώς έστρεψε τα μάτια του χαμηλά να δει τί του συνέβαινε αντίκρισε τη μαύρη κοντόκαννη καραμπίνα, με τη σκανδάλη χωμένη μέσα στα δάχτυλά του και το σκοτάδι γύρω του να πυκνώνει. Δεν μπορούσε να πιστέψει στα μάτια του, αναρωτιόταν αν ήταν ακόμα ένα όνειρο. Δεξιά - αριστερά δεν υπήρχε πλέον καπνεργοστάσιο, μόνο σκοτάδι και απροσδιόριστος χώρος, χωρίς όρια, κρύο ή ζέστη. Κάθε προσπάθεια να αναγνωρίσει τον χώρο που βρισκόταν ήταν αδύνατη, μόνο ένας τυφλός θα τα 'βγαζε πέρα εκεί μέσα. Φως σπινθήρισε απ' το πουθενά και πρόλαβε να του δείξει δύο πυρωμένα μάτια στα πενήντα μέτρα βορειοανατολικά που κατευθύνονταν με ιλιγγιώδη ταχύτητα προς το μέρος του. Σήκωσε την καραμπίνα και άρχισε να πυροβολεί προς τον ορίζοντα..." και οι πόρτες έκλεισαν πίσω από το φορτηγό. Βρισκόταν με τα γόνατα λυγισμένα και τις παλάμες του ν' ακουμπούν στο κράσπεδο. "Δεν μπορεί να ονειρεύομαι, παραμοιάζει αληθινό. Κι αν είναι αληθινό, είναι τρελό..." Στην υπόλοιπη διαδρομή δεν σήκωσε τα μάτια του από το κράσπεδο. Ο φίλος απ' το πίσω θρανίο, ο Ο.Ρ. τον φώναξε καθώς πέρναγε από μπροστά του, αλλά ο Β.Α. αισθανόταν πως η φάτσα του ήταν κάτι χειρότερο από εφιάλτης και έκανε πως δεν τον



άκουσε. Απέφυγε να κοιτάξει και να μιλήσει με οποιονδήποτε. Την 3η ώρα κατέβηκε στην αίθουσα της Χημείας να φέρει δοκιμαστικούς σωλήνες. Δεν ήταν πολλοί αλλά ήταν εύθραυστοι, χρειάζονταν προσοχή. Τους βαστούσε προσεκτικά κι έκλεινε την πόρτα "και τότε βρέθηκε πάλι στο σκοτάδι με ένα γρήγορο σπινθήρισμα-προειδοποίηση πως η απόσταση ανάμεσα σ' αυτόν και στα πύρινα μάτια μειώθηκε, απείχε μόλις 20 μέτρα μακριά του. Μέχρι να σημαδέψει με την καραμπίνα ένιωσε να περνά μια αιωνιότητα μαζί με μία φοβερή ανικανότητα να κουνήσει γρήγορα τα χέρια του. Ηταν σίγουρος πως θα τον έπιανε εκεί στα πράσα το πλάσμα με το ασαφές σχήμα που χυνόταν καταπάνω του μες στο σκοτάδι. Ξαφνικά ένιωσε πόνο στο δεξί του ώμο, φριχτό κάψιμό και μια μυρωδιά από καμένο δέρμα.

"Με χτύπησε το κάθαρμα", μονολόγησε κι ένιωσε την καραμπίνα στο δεξί του χέρι να ζυγίζει τόνους... Οι σωλήνες ήταν σπασμένοι στο πάτωμα σε χίλια δυό κομμάτια. Ο Β.Α. είδε 2 καθηγητές να

he Doom...

στο σκοτάδι να πυροβολεί προς όλες τις κατευθύνσεις... που ήταν ένα κρύο χειμωνιάτικο πρωινό."

τρέχουν προς το μέρος του και να τον σηκώνουν. Ο ώμος του πονούσε φριχτά. Στο διάλειμμα τον πλησίασε σε ο Α.Χ.

"Δεν φαίνεσαι καλά σήμερα. Συμβαίνει τίποτα;"

"Ναι, συμβαίνει", σκέφτηκε ο Β.Α., "συμβαίνει να με κυνηγάει ένας εφιάλτης που εμφανίζεται από το πουθενά, χωρίς καμία προειδοποίηση, δεν ξέρω αν το φαντάζομαι ή αν το ζω, κι αν το ζω σίγουρα δεν είναι πολλά τα ψωμιά μου. Κι ακόμα πιό σίγουρα κανείς δεν θα με πιστέψει" Ετσι σκέφτηκε ο Β.Α. αλλά απ' αυτά είπε μόνο:

"Οχι, τίποτα δεν συμβαίνει". Στο μάθημα δεν είχε καμία όρεξη, η αίθουσα και ότι συνέβαινε σ' αυτήν ήταν σαν βουητό μύγας στ' αυτιά του. Φοβόταν πολύ, θα μπορούσε να του συμβεί οποιαδήποτε στιγμή ακόμα και τώρα, μπροστά σ' όλους, να χτυπιέται και να σπαράζει ίσως σαν ψάρι, ποιος ξέρει ποια αντίδραση είχε εκείνη την κενή ώρα. Σήκωσε τυχαία τα μάτια και ένιωσε το βλέμμα του Α.Χ. καρφωμένο επάνω του, πρέπει να τον παρατηρούσε αρκετή ώρα. Οταν τέλειωσε η μέρα έφυγε βιαστικά παρακαλώντας να μην τον φωνάξει κάποιος στον δρόμο για να γυρίσουν μαζί. Δεν στάθηκε τυχερός, ο Ο. Ρ. -που 'χε μείνει το πρωί με την απογοήτευση ζωγραφισμένη στα χείλη, καθώς θα έκανε μόνος τη διαδρομή- εμφανίστηκε κι άρχισε να περπατά δίπλα του προσπαθώντας να πιάσει συζήτηση για τον χθεσινό αγώνα μπάσκετ. Ο Β.Α. βρήκε μια αφορμή για να ξεφύγει κι αυτό για ένα λόγο επιπλέον: θα γινόταν για πρώτη φορά αγενής στη ζωή του. Εστριβε κάποια γωνία λίγο πριν το σπίτι του όταν έτυχε να δει με την άκρη του ματιού του τον Α.Χ., να τον παρακολουθεί από μακριά, προσπαθώντας να περάσει απαρατήρητος. Λίγο έλειψε να γυρίσει πίσω, να τον βρει και να του πεί τι συμβαίνει. Μα πως θα μπορούσε να τον βοηθήσει ο φίλος του, αφού ούτε κι ο ίδιος μπορούσε να καταλάβει τι ακριβώς του συνέβαινε. Στάθηκε μπροστά στην πόρτα του σπιτιού του κι έψαξε για τα κλειδιά του. Μετά από μερικά δευτερόλεπτα αποτυχημένης προσπάθειας, συμπέρανε πως έφυγε το πρωί από το σπίτι χωρίς να τα πάρει. Σήκωσε το χέρι του να χτυπήσει το κουδούνι " και ένιωσε το δαιμονικό αυτό πλάσμα τόσο κοντά του που σχεδόν τον έκαψε με την άνάσα του. Πανικοβλήθηκε στην ιδέα πως απειλείται η ζωή του σε μια άγνωστη διάσταση, -που ίσως να είχε συνέπειες και στην πραγματικότητα- και άρχισε να πυροβολεί προς κάθε κατεύθυνση. Ενιωσε ένα έντονο κάψιμο στη γάμπα και μετά ξεκίνησε ένας πόνος αφόρητος που τον έκανε να γείρει προς τη μία μεριά. Σχεδόν σέρνοντας το ένα πόδι περπατούσε στο σκοτάδι. Απόλυτη ησυχία απ' όλες τις μεριές -αυτό ήταν και το πιό ανησυχητικό- το πλάσμα έμοιαζε να έχει προσωρινά εξαφανιστεί. Η ίριδα του ματιού του άρχισε να προσαρμόζεται στο σκοτάδι. Πριν ήταν όλα μαύρα, ενώ τώρα μπορούσε να ξεχωρίσει κάποιους τόνους του γκρι που οφείλονταν σε κινούμενη ύλη. Στο αριστερό του χέρι και σε απόσταση 10 μόλις μέτρων, παραφυλούσε κάποια σκιά, η οποία σίγουρα θα ετοίμαζε κάποια άσχημη έκπληξη για τον Β.Α. Σταμάτησε επιτόπου με την κοντόκαννη στραμμένη προς τ' αριστερά γιατί τώρα είχε ακούσει και έναν δεύτερο θόρυβο απ' τη δεξιά μεριά. Τα καθάρματα είναι παραπάνω από ένας και με περικυκλώνουν, σκέφθηκε. Και τότε του πέρασε απ' το μυαλό μία άλλη ανησυχητική σκέψη: εφόσον είχε κοντόκαννη καραμπίνα δεν θα είχε σφαίρες επ' άπειρον. Σύντομα θα του τελείωναν -αν δεν ήταν ήδη στα πρόθυρα-. Και τότε... Το πόδι και το χέρι του πονούσαν αφάνταστα, δύο πλάσματα του την είχαν στημένη εκατέρωθεν και οι σφαίρες τελείωναν. Δεν μπορούσε να φανταστεί τι άλλο χρειαζόταν ένας άνθρωπος για να ονομαστεί δυστυχισμένος..." Η πόρτα άνοιξε. Η μητέρα του Β.Α. τρόμαξε καθώς είδε το παιδί της καταπράσινο, να στέκεται μπρος στην πόρτα με απλανές βλέμμα. Τον έβαλε μέσα να καθίσει κι έτρεξε να τηλεφωνήσει στον γιατρό. Χρειάστηκαν 2 λεπτά στον Β.Α. να συνέλθει και να τρέξει στο δωμάτιό του. Ανοιξε τον υπολογιστή. Τα δάχτυλά του έγραψαν τη λέξη DEL με τη μεγαλύτερη σιγουριά και ήταν έτοιμος για το ENTER όταν "ένιωσε την απόσταση ανάμεσα στα δύο πλάσματα να μικραίνει με επίκεντρο τον ίδιο. Αποφασισμένος, γονάτισε κι άρχισε να πυροβολεί δεξιά αριστερά όταν ξαφνικά ένιωσε ένα βουβό "κλικ" στα δάχτυλά του. Οι σφαίρες είχαν τελειώσει. Αυτή ήταν η στιγμή τους. Ξεχύθηκαν επάνω του, τα κόκκινα μάτια έλαμπαν μέσα στο σκοτάδι, καυτά όσο το αίμα που του 'χε ανέβει στο κεφάλι. Αυτό είναι το τέλος, μονολόγησε κι ετοιμάστηκε να υποκύψει στην περίεργη μοίρα όταν άκουσε ριπές να γαζώνουν κυριολεκτικά την ατμόσφαιρα γύρω του. Το φως αναβόσβησε και μέσα σε κλάσματα δευτερολέπτου αναγνώρισε τον Α.Χ. που στεκόταν μπροστά του και πυροβολούσε ότι κινιόταν. Ο Β.Α. ξάπλωσε στο πάτωμα κι άκουγε τις φωνές των πλασμάτων που έσβηναν λίγα μόλις εκατοστά απ' τη δική του θέση..." Η οθόνη αναβόσβηνε τη λέξη DEL. Ο Β.Α. πάτησε με ικανοποίηση ENTER. Ναι, άξιζε να έχεις τον Α.Χ. σύμμαχο...

"Nestor"

INTERNET

Το World Wide Web είναι ένα ηλεκτρονικό multimedia περιοδικό που η μία σελίδα του είναι στη Νέα Υόρκη, η επόμενη στην καρδιά της Αυστραλίας και ούτω καθεξής. Με ένα απλό κλικ του ποντικιού κάποιος μπορεί να θαυμάσει τα εκθέματα του Λούβρου και από εκεί να μεταφερθεί στη σελίδα του NBA ή να επισκεφθεί την ονειρεμένη Καραϊβική. Εμείς σε αυτή τη στήλη ξεφυλλίζουμε τις σελίδες αυτού του περιοδικού και σας δίνουμε κάθε μήνα κάποιες ενδιαφέρουσες διευθύνσεις που κι εσείς μπορείτε να επισκεφθείτε από το σπίτι σας. Κάποιες από αυτές είναι επίκαιρες, άλλες παράξενες, αλλά όλες πιστεύουμε ότι αξίζει να τις επισκεφθείτε.

http://www.marswest.org/



Ενα site που συνδυάζει τόσο την Επιστημονική Φαντασία όσο και την καλλιτεχνική έκφραση δεν μπορεί παρά να έχει εντυπωσιακά αποτελέσματα όπως άλλωστε βλέπετε και από τα γραφικά της οθόνης.

http://www.atarigames.com/



Αν δεν το ξέρατε η Atari ήταν από τις πρώτες εταιρείες που δημιούργησαν arcade παιχνίδια και η κύρια υπεύθυνη για την απώλεια του χαρτζιλικιού μου στα ουφάδικα. Παρεπιπτόντως μήπως έχει κανείς το Rampage για PC;

http://www.innerbody.com/

InnerBody.com Human Anatomy On-line

JAVA

ABOUT US
CREDITS
FEEDBACK
HOME VERSION
PRESS RELEASES

Explore Anatomy (Click Here)

Welcome to InnerBody the place for fun, interactive and educational views of the human body.
This program contains over one hundred illustrations of the human body.

InnerBody uses Java applets to show images and select anatomy parts. Java support must be enabled in your browser.
If you can not view any

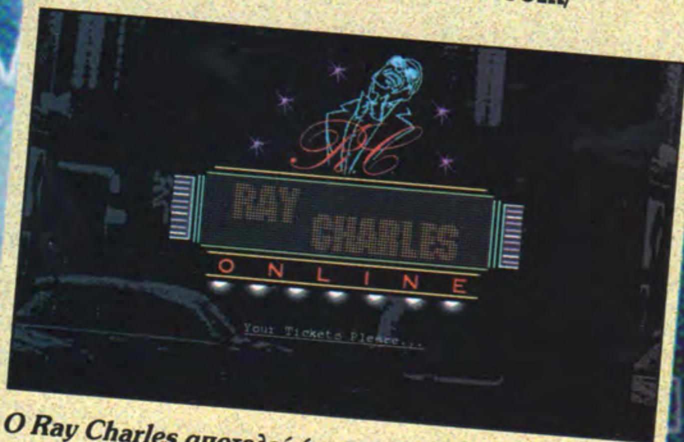
Informative Graphics

Αν οι γνώσεις σας περί ανθρώπινης ανατομίας προέρχονται όλες κι όλες από το γνωστό άσμα "Σώμα μου φτιαγμένο από πηλό" τότε υπάρχει άμεση ανάγκη να επισκεφθείτε αυτό το site!

WWW Curiosities Mind Sickness

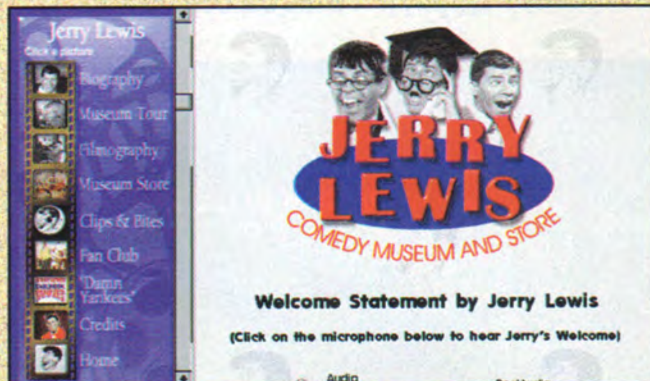


http://www.raycharles.com/



O Ray Charles αποτελεί ένα φωτεινό παράδειγμα προς μίμηση και το site αυτό είναι αντάξιο της καλλιτεχνικής του αξίας. Με πολλά multimedia στοιχεία αλλά και έμφαση στον άνθρωπο Ray Charles και τον αγώνα του.

http://www.jerrylewiscomedy.com/



Δεν ξέρω για τους μικρότερους αλλά όσοι είμαστε από κάποια ηλικία και πάνω (...) σίγουρα έχουμε απολαύσει τον Jerry Lewis σε αμέτρητες ταινίες και πολλαπλάσιες γκάφες. Γιατί όχι και online;

http://www.newscientist.com/clone/

Cloning:
A Special Report



Επειδή κάπως πρέπει να εξηγήσετε στους φίλους και γνωστούς τη σημασία του Internet όσον αφορά την ενημέρωση, διαβάστε εδώ όλα όσα θέλατε (και όχι...) να μάθετε για την κλωνοποίηση και τη συμπαθητική προβατίνα Dolly!

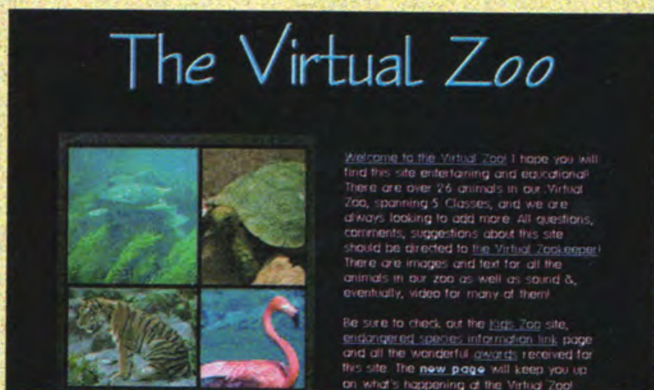
http://www.culturezone.com/current/rags/police/



Λοιπόν, αν είστε πολύ in τύποι σίγουρα θα έχετε ακούσει και τον όρο "fashion victim". Αν είστε πολύ πιο in θα ξέρετε όμως και τον όρο "fashion police". Αν δεν σας φτάνει η Μαλβίνα λοιπόν να και μια online έκδοση!

INTERNET

http://207.71.29.70/zoo/main.html



Αν από την άλλη μεριά δεν σας καλύπτουν απόλυτα τα ψάρια γιατί να μην επισκεφθείτε έναν ολόκληρο ζωολογικό κήπο; Αλλωστε τα λιοντάρια έχουν πολύ πιο δυνατό πεπτικό σύστημα!

http://www.aqua.org/



Καλωσήρθατε στο Εθνικό Ενυδρείο της Βαλτιμόρης! Μην ταΐζετε τα ψάρια και κυρίως μην πετάτε τις πεθερές σας στους καρχαρίες! Παθαίνουν δυσπεψία! Γενικά μην πλησιάζετε πολύ το νερό εκτός και αν έχετε αδιάβροχο modem.

http://rethymno.forthnet.gr/marbles/index.html



Είναι γνωστή σε όλους φαντάζομαι η ιστορία των Ελγινείων μαρμάρων και της διαμάχης ανάμεσα στην Ελλάδα και τη Μ.Βρετανία σχετικά με την κατοχή τους. Σε αυτές τις σελίδες θα διαβάσετε ακόμα περισσότερες λεπτομέρειες.

http://www.thecathouse.com/



Ενα online εικονογραφημένο βιβλίο με πρωταγωνιστές γάτες, είναι το λιγότερο χαριτωμένο. Οταν συνοδεύεται από παιχνίδια, πληροφορίες και αμέτρητες φωτογραφίες είναι διασκεδαστικό.

WWW Curiosities Mind Sickness

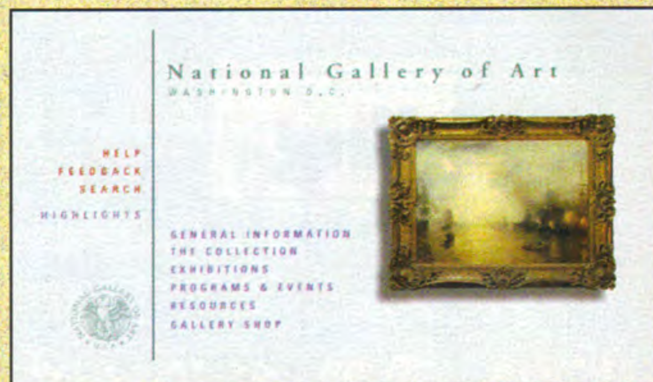


http://www.nationalgeographic.com/genghis/



Μάθετε τα πάντα γύρω από τον Genghis Khan, ανακαλύψτε τον άνθρωπο πίσω από τον μύθο. Μετρήστε τις εκτάσεις που κατέκτησε και τα πτώματα που άφησε πίσω του! Κατά βάθος ήταν καλό παιδί!

http://www.nga.gov/



Οι Αμερικάνοι ίσως είναι λίγο ξενέρωτοι αλλά όταν φτιάχνουν ας πούμε μια πινακοθήκη δεν σταματάνε μέχρι να βάλουν σε αυτή 100.000 έργα! Με μια λέξη: Εντυπωσιακό!

http://www.worldtime.com/

WORLDTIME is a service featuring an interactive world atlas, information on local time as well as sunrise and sunset times in several hundred cities, and a database of public holidays worldwide.

WORLDTIME was developed and is made available to the WWW community by HAB Software, Hamburg, Germany.

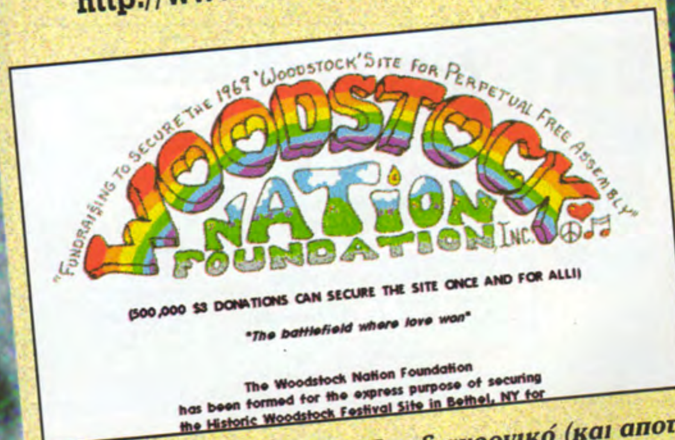
HAB Software gratefully acknowledges the assistance of government officials and members of private organizations from all over the world in compiling the database used in WORLDTIME.

The greatest possible care and attention to detail were taken when compiling the data and developing the programs used in this service. Nevertheless, it is not possible to guarantee a complete absence of errors. Therefore, HAB Software does not take any responsibility for the correctness of the data made available as part of this service.



Ωραία, ας υποθέσουμε ότι για μια ακόμη φορά έχετε ξενυχτήσει μπροστά στον υπολογιστή σας για μπορέσετε να κάνετε netsurfing σε μια αξιοπρεπή ταχύτητα. Τι γίνεται αν κάποιος από τη Βολιβία σας κάνει chat και δεν ξέρετε τι ώρα είναι εκεί;!

http://www.woodstocknation.org/



Κάντε Ερωτα, όχι πόλεμο! Ενα διαχρονικό (και αποτελεσματικό) μήνυμα που κυριάρχησε ιδιαίτερα στη μυθική συναυλία του Woodstock (την original, όχι την προπέρσινη).

INTERNET

http://www.glacier.rice.edu/

Θέλετε τώρα να μας πείτε ότι ο χειμώνας που πέρασε ήταν πολύ κρύος; Για κάντε ένα ταξιδάκι μέχρι την Ανταρκτική να δείτε τι σημαίνει κρύο!

http://www.inkling.com/

Αν δεν σας καλύπτουν τα παραδοσιακά μέσα ενημέρωσης και αν σας ενοχλεί ο συντηρητισμός τους τότε δοκιμάστε αυτό το εναλλακτικό περιοδικό. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η ύπαρξη χιούμορ.

http://www.talkcity.com/seismic/

Ενα καταπληκτικό site που αξίζει να το επισκεφθείτε ειδικά αν είστε λάτρεις του μυστηρίου και των χαμένων πολιτισμών. Εδώ το βάρος δεν πέφτει τόσο στις πληροφορίες όσο στον φανταστικό τρόπο παρουσίασής τους.

http://www.aprilfools.com/

Ε, λόγω της Πρωταπριλιάς είπαμε και εμείς να συμπεριλάβουμε εδώ ένα site που θα σας βοηθήσει αν δεν έχετε και πολύ μεγάλη φαντασία. Οι φάρσες, φάρσες, φάρσες και φάρσες αποτελούν το περιεχόμενό του!

WWW Curiosities Mind Sickness



http://www.remy.com/

à Votre Santé

The essence of living well

This month's guest Georges Clot cellar master

ask the cellar master

tasting cognac

virtual cognac

all about Remy

Για τους γνώστες του αντικειμένου το όνομα Remy Martin αποτελεί θρησκεία! Επίσης συνδυάζεται απόλυτα με τη φράση "Καλή ζωή". Η ακόμα καλύτερα "Ακριβή ζωή"!

http://oak.cats.ohiou.edu/~ba116594/reelbeatles.html



Welcome to *The Reel Beatles*!

Υπάρχουν παγκοσμίως πολλά sites που αναφέρονται στους θρυλικούς Beatles, αυτό εδώ όμως έχει μια ιδιαιτερότητα: Είναι αποκλειστικά αφιερωμένο στις ταινίες που έχουν πρωταγωνιστήσει τα θρυλικά σκαθάρια.

http://www.learningkingdom.com/

THE LEARNING KINGDOM | ACADEMY | PLAYGROUND | JOIN THE CITIZENRY | WRITE US

The Learning Kingdom

Welcome to the Kingdom!

The Learning Kingdom provides online educational activities for children of all ages.

Academy

The Academy features comprehensive courses in mathematics, vocabulary, and critical thinking.

Playground

Coming Soon to the Academy!

Math in the Kingdom

Ενα site για μικρά (και μεγαλύτερα) παιδιά. Περιλαμβάνει αμέτρητες δραστηριότητες που έχουν άμεση ή έμμεση σχέση με την εκπαίδευση και παρουσιάζονται με τη μορφή παιχνιδιών.

http://www.scifi.com/pulp/set/

SEEING EAR Theatre

ORIGINALS

CLASSICS

ADAPTATIONS

SCI-FI FEED | PULP | FREEZONE | TRADER | THE COLONY | ORBIT | FEEDBACK | SEARCH

Στις ημέρες που βασίλευε το ραδιόφωνο είχαν πολύ μεγάλη ακροαματικότητα τα θεατρικά έργα που είχαν ειδικά διασκευαστεί για το ραδιόφωνο. Τώρα έχετε την ευκαιρία να ζήσετε αυτά τα έργα μέσω του Internet και του Real Audio.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ CD-ΔΩΡΟ

Φίλοι αναγνώστες, όπως βλέπετε και πάλι στο CD αυτού του μήνα έχουμε ξεπεράσει τα 600 MB demos και shareware παιχνιδιών. Πιστεύουμε δε ότι ανταποκριθήκαμε και στην υπόσχεση που σας δώσαμε από την αρχή, ότι κάθε μήνα το CD θα είναι και καλύτερο και σε αυτή την προσπάθειά μας οι σοβαρότεροι βοηθοί είστε εσείς. Οι παρατηρήσεις σας λοιπόν είναι παραπάνω από ευπρόσδεκτες. Γράψτε μας αν θέλετε να προσθέσουμε κάτι ή αν σας ενοχλεί κάτι. Αλλωστε πιστεύουμε ότι αυτό δεν είναι το δικό μας αλλά το δικό σας CD. Εμείς απλά προσπαθούμε να σας προσφέρουμε το καλύτερο CD που ένας gamer μπορεί να βρει σε ελληνικό περιοδικό. Και η υπόσχεσή μας για τη βελτίωσή του ισχύει και για τον επόμενο μήνα!

Για να δείτε τα περιεχόμενά του, τοποθετήστε το CD στο CD-ROM drive και μέσα από τα Windows τρέξτε το αρχείο iface.exe. Ετσι θα βρεθείτε στο κεντρικό μενού επιλογών. Από εκεί υπάρχουν δύο υποκατηγορίες προγραμμάτων που μπορείτε να μεταφερθείτε, που είναι οι εξής:

DEMOS: Πολλά demos από τις τελευταίες κυκλοφορίες των καλύτερων παιχνιδιών της αγοράς. Παιχνίδια που απευθύνονται σε κάθε κατηγορία gamers και στα οποία θα έχετε τη δυνατότητα να παίξετε κάποιες πίστες και να αποφασίσετε έτσι εύκολα αν θα τα αγοράσετε ή όχι. Συγκρίνετε τα δικά σας reviews με αυτά των συντακτών του περιοδικού!

SHAREWARE: Για όσους δεν αρκούνται στα demos πολλά περισσότερα shareware παιχνίδια για όλα τα γούστα. Πολλά από αυτά θα μπορούσαν να τιμολογούνται και σαν κανονικά παιχνίδια καθώς η ποιότητά τους δεν υπολείπεται σε τίποτα από αυτή των full-price προγραμμάτων που κυκλοφορούν. Να σημειώσουμε εδώ ότι shareware δεν σημαίνει δωρεάν. Αν κάποιο από αυτά τα παιχνίδια σας αρέσει τότε στείλτε στον δημιουργό του το μικρό ποσόν που ζητάει. Ετσι στηρίζετε το θεσμό του shareware αλλά και πολλές φορές έχετε τη δυνατότητα να παίξετε έξτρα πίστες και να ενημερώνεστε για τις μελλοντικές εκδόσεις ενός προγράμματος.

Ενεργοποιώντας το interface του CD-ROM, εμφανίζεται ένα παράθυρο περίπου το 1/3 της οθόνης. Στο κάτω μέρος του παραθύρου, υπάρχουν τέσσερα buttons, το "Demos", το "Shareware", το "About" και το "Εξοδος". Επιλέγοντας ένα από τα δύο πρώτα, εμφανίζονται σε ένα μεγάλο πλαίσιο τα ονόματα των προγραμμάτων της εκάστοτε κατηγορίας, Demos ή Shareware. Κάνοντας διπλό κλικ στο όνομα κάποιου παιχνιδιού, δύο πράγματα μπορεί να συμβούν: ή θα τρέξει απευθείας από το CD- ROM, ή θα εκτελεστεί το δικό του πρόγραμμα εγκατάστασης. Αν ωστόσο σε αυτή την περίπτωση δεν είστε ευχαριστημένοι από την ταχύτητα που φορτώνεται το παιχνίδι, τότε μπορείτε να το αντιγράψετε στον δίσκο μεταφέροντας απλά τον φάκελο του και εκτελώντας την εντολή ATTRIB -R *.* /S.

Σε γενικές γραμμές όλα τα DOS παιχνίδια εκτελούνται με τη χρήση του interface μέσα από τα Windows. Ωστόσο εάν αντιμετωπίσετε πρόβλημα, θα χρειαστεί να τρέξετε μέσα από καθαρό DOS (πατήστε F8 κατά την εκκίνηση των Windows 95, και επιλέξετε την επιλογή 6 "MS-DOS Mode"). Λόγοι που μπορεί να μην τρέχει ένα DOS παιχνίδι κάτω από Win 95 ή και 3.11 είναι έλλειψη μνήμης, ασυμβατότητα, μίσος για τα 95, αναμονή των Win 2235 και αναγκαστική εκμάθηση των αρχάριων χρηστών της εντολής DIR.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ CD

DEMOS

PRIVETEER 2 • DAYTONA USA • DESTRUCTION DERBY 2 • FALLEN HAVEN • FIFA 97 SYNDICATE WARS • SHATTERED STEEL • AIR WARRIOR 2 • A-10 CUBA SIMCOPTER • ADMIRAL SEA • WAR WIND • SOULTRAP • IRON BLOOD STARGUNNER • BATTLE GROUND SHILOH • HEROES OF MIGHT AND MAGIC 2 • SHAKKI THE WOLF BAKU BAKU (SEGA) • BALDIES

SHAREWARE

MYSTIC TOWERS • DUKE NUKEM II • ALIEN CARNAGE • AQUANOID OXYD! 3DMANIA • MAZBLASTER

DEMOS

StarGunner

Θυμάστε τότε που ακούγαμε για τα shareware παιχνίδια της Apogee και γυρνούσαμε την πλάτη; Είχαμε βέβαια και εκείνα τα πολύ αργά modem των 2400 bps, οπότε θα έπρεπε να ρίξουμε αρκετό παρακαλητό στον sysop της BBS για να μας δώσει επιπλέον χρόνο για να κατεβάσουμε το shareware της Apogee. Ωστόσο όπως φαίνεται πώς με την πάροδο του καιρού, η Apogee άρχισε να σοβαρεύει. Χαρακτηριστικό ίσως είναι το σημάδι ότι προγραμματιστές όπως αυτοί της id, προέρχονται από την Apogee.



Μετά από αυτή τη μικρή εισαγωγή, ας δούμε ορισμένα στοιχεία για το StarGunner. Κάπου βαθειά στο αστρικό σύστημα της Ανδρομέδα, η φυλή Zile αναπτύσσεται με γοργούς ρυθμούς. Οι Zilions ετοιμάζουν ένα ομαδικό χτύπημα ενάντια στον διπλανό πλανήτη Ytima. Οι Ytimans φοβούμενοι για αυτό το ενδεχόμενο, προετοιμάζουν τους μαχητές "StarGunner", οι οποίοι έχουν σαν στόχο να εξαπολύσουν επίθεση στους Zilions και να καταστρέψουν τον στόλο τους.

Σε αυτό το arcade shoot em'up, έχετε υπό το έλεγχο το διαστημόπλοιο ενός Star Gunner. Τα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού είναι κάτι παραπάνω από συναρπαστικά. Το ομαλό scrolling αποτελείται από τρία παράλληλα επίπεδα (triple parallax), υπάρχουν περισσότερα από 75 fully rendered εχθρικά διαστημόπλοια, περισσότερα από 3.500 animated frames, εκατοντάδες από bonus κρυμμένα σε διάφορα σημεία της πίστας, 12 κανάλια στερεοφωνικού ήχου, ανάλυση 320x240, υποστήριξη του VESA VBE 2.0 και 60 καρέ το δευτερόλεπτο, smooth animation σχεδόν σε όλους τους υπολογιστές. Αξίζει λοιπόν να ρίξετε μια ματιά στο καλύτερο shoot em'up των PC.





Daytona USA

Το Daytona USA βρίσκεται ανάμεσα στα πιο πολυσυζητημένα racing παιχνίδια. Οι περισσότεροι gamers, πρωτοαντίκρισαν το Daytona USA στα "ηλεκτρονικάδικα" μέσα από τα τεράστια monitors των coin ups. Το παιχνίδι θυμίζει αρκετά τα υπόλοιπα arcade racing του είδους, όπως το SEGA Rally ή το Screamer 2. Για την απεικόνιση του αυτοκινήτου και της πίστας, έχουν χρησιμοποιηθεί διάφορες εξωτερικές κάμερες, καθώς και μια εσωτερική. Ο χειρισμός του αυτοκινήτου είναι κάτι παραπάνω από ρεαλιστικός, αφού η βασική σκέψη της SEGA ήταν να προσθέσει το στοιχείο του arcade, παρά του simulation. Τα γραφικά του είναι καταπληκτικά με texture mapping σε όλες τις πίστες και το animation του ταχύτατο.

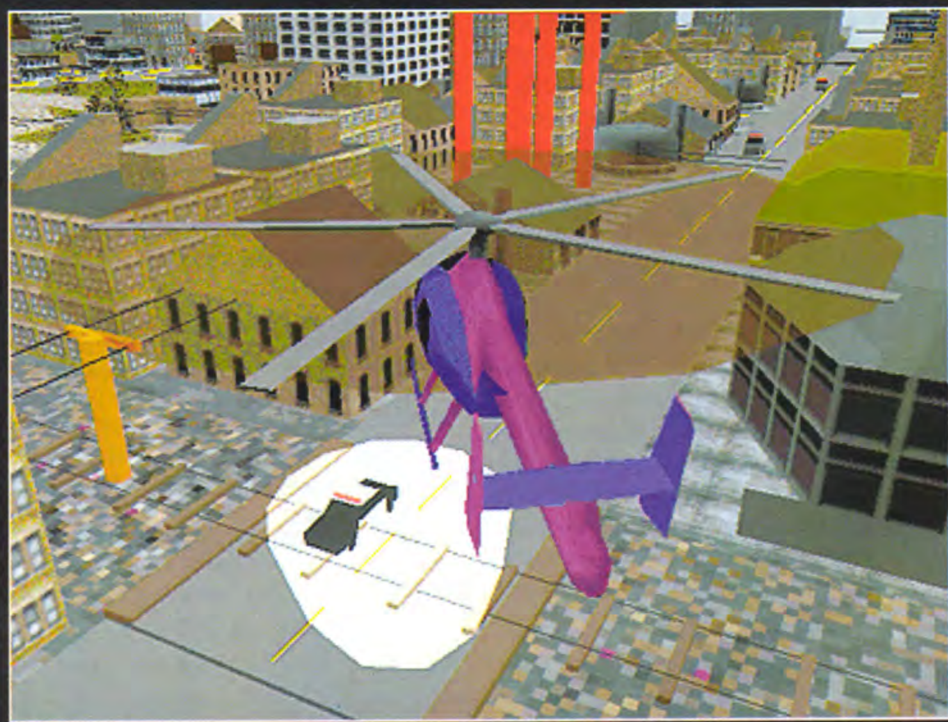
Destruction Derby 2

Το Destruction Derby 2, θυμίζει κάποιο αμερικάνικο άθλημα, όπου μαζεύονται μερικοί εκατομμυριούχοι κάθε βδομάδα και κάνουν μπίλιες τα αγωνιστικά τους αυτοκίνητα. Εάν σας αρέσει το άθλημα αλλά αντιμετωπίζετε πρόβλημα στο να αγοράζετε τα αυτοκίνητα, μπορείτε να παίξετε το demo του Destruction Derby 2, και μάλιστα τσάμπα! Τα αυτοκίνητα είναι βασισμένα στο texture mapping και διαθέτουν καλοσχεδιασμένα γραφικά. Ο ρεαλισμός των συγκρούσεων είναι αρκετά καλός, αφού βλέπετε να πετάγονται κομμάτια όπως καπό, πόρτες κ.λ.π, τα οποία κατόπιν δεν εμφανίζονται πάνω στο αυτοκίνητο. Εκτός από τις συγκρούσεις, θα δείτε και άλλα θεαματικά "κόλπα" όπως για παράδειγμα τα θεαματικά άλματα με τις άτσαλες πτώσεις.



SimCopter

Μια πραγματικά πρωτοποριακή ιδέα, γίνεται παιχνίδι. Στο SimCopter παίρνετε τον ρόλο ενός αστυνομικού, ο οποίος σπεύδει να προσφέρει βοήθεια στους κατοίκους της πόλης, όταν αυτοί το χρειαστούν. Ισως το σημαντικότερο χαρακτηριστικό, είναι ότι έχει κατασκευαστεί από την Maxis, την ίδια εταιρεία που έφτιαξε το SimCity. Εχοντας λοιπόν μεγάλη εμπειρία πάνω στον τομέα του City Simulation, η Maxis έχει κάνει καλή δουλειά. Ξεκινώντας το παιχνίδι έχετε στη διάθεση σας, ένα ελικόπτερο περιορισμένων δυνατοτήτων, το οποίο αρχικά θα πρέπει να απογειώσετε και κατόπιν να οδηγήσετε στην πρώτη σας αποστολή. Οι πτήσεις σας, πάνω από την πόλη είναι αρκετά ρεαλιστικές. Για παράδειγμα όταν πετάτε σε χαμηλό ύψος μπορείτε να δείτε τα αυτοκίνητα στους δρόμους αλλά και τους πεζούς καθώς πηγαίνουν στις δουλειές τους. Πολύ σημαντικό είναι και το γεγονός ότι μπορείτε να προσγειώσετε το ελικόπτερο σας σε οποιοδήποτε σημείο θέλετε, όπως στην ταράτσα μιας πολυκατοικίας ή και ακόμα πάνω σε μια γέφυρα. Οι αποστολές που μπορεί να σας ανατεθούν είναι πυρόσβεση, καταδίωξη και σύλληψη εγκληματιών, διάσωση από φλεγόμενο κτίριο ή από μισο-βυθισμένο πλοίο, μεταφορά προσωπικοτήτων από μια περιοχή στην άλλη κ.τ.λ. Στην περίπτωση της καταδίωξης των κακοποιών μπορείτε να δείτε από ψηλά με κινηματογραφικό τρόπο τη δράση τους καθώς πυροβολούν και ανατρέπουν τα επερχόμενα αυτοκίνητα! Κάθε αποστολή που τελειώνετε σας προσφέρει χρήματα, με τα οποία θα μπορέσετε να αγοράσετε νέο και καλύτερο εξοπλισμό ή ακόμα και ελικόπτερο. Ισως το σημαντικότερο πλεονέκτημα του παιχνιδιού είναι ότι έχετε τη δυνατότητα να φορτώσετε πίστες από το SimCity 2000.



Αλληλογραφία

Αγαπητό USER,

Είμαι 16 χρονών και αρκετά έμπειρος με τους PC. Επειδή έχω πολύ αγωνία για τις απαντήσεις θα ήθελα (σας παρ..) να δημοσιεύσετε το γράμμα μου.

Είμαι κάτοχος ενός Pentium 133, 16 MB RAM, CD ROM (SCSI) 2x ταχ. Cirrus L. GD 5434 1 MB DRAM, 14''Mon., HDD 540 MB Quantum Maverick, PAS 16 Κάρτα ήχου. Lets go!

1) Το καλοκαίρι πόσο πιστεύεις ότι θα κάνει ένας CD-R 2x εγγραφή 4x ή 6x διάβασμα;

2) Τι θα με συμβούλευες: Να βάλω 1 MB DRAM ακόμη στην κάρτα γραφικών ή να αγοράσω το καλοκαίρι μία κάρτα τρισδιάστατης (3D) επιτάχυνσης;

3) Ενα CD-ROM 8x ή 10x θα κοστίζει το καλοκαίρι όσο τώρα τα CD-ROM 4x;

4) Τί πιστεύεις ότι κάνει τη διαφορά στην απόδοση ενός PC: Τα MHz, η RAM ή τα άλλα εξαρτήματα;

5) Γιατί δε βάζετε στο USER συγκριτικά ανάμεσα σε δύο όμοια παιχνίδια ή λίστες με τα 20 καλύτερα παιχνίδια της αγοράς;

6) Ο HD μου είναι περίπου 3 χρονών. Πιστεύεις ότι παίζει κάποιο ρόλο στην απόδοση του PC μου;

7) Στα REVIEWS, αφού γράφεται τα REQUIREMENTS να γράφεται και RECOMMENDED, ή πόση χωρητικότητα πιάνει στο CD (MBs) (Σαν τα ξένα περιοδ.)

8) Το καλοκαίρι, με 50000 δρχ., τί αναβάθμιση μου συστήνετε να κάνω στον PC μου;

9) Ποιο παιχνίδι αξίζει καλύτερα τα λεφτά του: Fifa Soccer 97 ή NBA Live 97;

10) Ποιο παιχνίδι αξίζει περισσότερο τα λεφτά του: Time Commando ή Tomb Raider;

THE END

Υ.Γ.1. Συγνώμη που σας κούρασα.

Υ.Γ.2. ΠΑΟ, ΜΠΑΓΙΕΡ ΜΟΝΑΧΟΥ, NIRVANA, DOORS ΟΛΕ.

Υ.Γ.3.. Πολύ λίγα REVIEWS βάζετε (τουλάχιστον άλλα 10 παραπάνω, όπως π.χ. το Γερμανικό περιοδικό PC GAMES με 45 REVIEWS)

Αν θέλετε μην δημοσιεύετε το Υ.Γ.3.

Αγαπητέ φίλε,

1) Οι τιμές τους ενδέχεται να πέσουν αρκετά. Δεν θα σου πώ για το καλοκαίρι, αλλά τα Χριστούγεννα είναι πολύ πιθανόν το CD-R 4x γράψιμο και 4x διάβασμα να κοστίζει κοντά στις 60.000 δραχμές.

2) Ούτε που να το σκέφτεσαι. Να πάρεις μια κάρτα με 3D accelerator, αφού οι εταιρείες παιχνιδιών αρχίζουν να παίρνουν σοβαρά το θέμα.

3) Το καλοκαίρι είναι μια νεκρή περίοδος, ξέρεις διακοπές και διάφορα άλλα. Αλλαγές να περιμένεις από το Σεπτέμβριο. Τώρα, για το άν θα κοστίζουν το ίδιο, είναι δύσκολο να το μαντέψουμε, προφανώς θα υπάρχει πτώση τιμής στα 8x και 10x.

4) Είναι φυσικό πώς όλα παίζουν ρόλο. Ωστόσο θα πρέπει να προσθέσεις και τον επεξεργαστή. Ενας 486 στα 133 MHz έχει πολύ μικρότερες επιδόσεις από έναν Pentium στα 133 MHz. Βασικό ρόλο παίζει η ταχύτητα του δίσκου (αφού στα Windows χρησιμοποιείται σαν Swap File, δηλαδή αντί για μνήμη) αλλά και το μέγεθος της μνήμης που διαθέτει ο υπολογιστής. Μια γρήγορη κάρτα γραφικών είναι και αυτή αναγκαία.

5) Ολα θα γίνουν.

6) Η ηλικία του δίσκου, θεωρητικά, δεν επηρεάζει την ταχύτητα του. Ωστόσο στην πράξη, φαίνεται πώς αυτό δεν ισχύει, αφού οι ηλικιωμένοι δίσκοι εκτός από τα διάφορα άλλα προβλήματα, παρουσιάζουν χαμηλότερες επιδόσεις. Πρέπει να οφείλεται στο γεγονός ότι πλησιάζουν το MTBF τους, δηλαδή τη μέγιστη διάρκεια ζωής τους.

7) Δεν ακούγεται λίγο ύποπτο να σου λέμε και πόσα MB πιάνει το παιχνίδι μέσα στο CD;

8) Χρειάζεσαι έναν γρηγορότερο δίσκο εάν δουλεύεις Win 95, το CD-ROM σου είναι πολύ αργό για παιχνίδια (παρά το SCSI interface), ενώ μια αλλαγή στο Monitor θα ήταν μάλλον αναγκαία. Δυστυχώς δεν φτάνουν οι 50.000.

9,10) Δύσκολη η ερώτηση σου, οπότε

δεν έχω απάντηση. Είναι πολύ υποκειμενικό αυτό που ρωτάς. Εμένα πάντως, εάν θές να μάθεις, μου αρέσουν τα arcade shoot em'up και τα racing παιχνίδια.

Υ.Γ. Θα πρέπει να σου πώ το εξής. Εχουμε τα περισσότερα reviews παιχνιδιών από κάθε άλλο ανταγωνιστικό περιοδικό της Ελλάδας. Είναι απλό, δεν θέλουμε να ανταγωνιστούμε τα Γερμανικά περιοδικά!

Αγαπητό USER,

πραγματικά πιστεύω ότι έχετε ανέβει αρκετά επίπεδα από το παρελθόν και πως από την αρχή του έτους θεαματικά. Θα ήθελα να κάνω κάποιες προτάσεις για την ύλη σου που νομίζω θα ήταν καλές για όλους μας. Τί θα λέγατε για την παρουσίαση κάθε μήνα ενός προγράμματος ή κάποιας συσκευής (π.χ οθόνης, CD-ROM, κάρτας γραφικών, joystick, κλπ) Ακόμα κάποιες συμβουλές (για τα WIN-95 DOS κλπ) Ακόμα μια έρευνα σχετικά με τα TOP 10 π.χ κάθε μήνα στις πωλήσεις των προγραμμάτων-παιχνιδιών. Οι αναφορές σε προγράμματα είναι πολύ καλές όπως και το CD-ROM. Καλό ακόμη είναι και το SPELL SHOP.

Α! ναι, μην τα πάρετε μετρητά αυτά, είπαμε προτάσεις.

Και κάποιες ερωτήσεις

1) Υπάρχει κάτι καλό σε εξομοιωτή Σκάφους (π.χ πολεμικό πλοίο), υπάρχει κάτι σε υποβρύχιο;

2) Κάποιο καλό παιχνίδι με αεροπλάνα του 1ου ή του 2ου Παγκόσμιου Πολέμου.

3) Θα ήταν χαρά μας να βλέπαμε τη λύση του LARRY 7, όπως και στα χαρακτηριστικά του κάθε παιχνιδιού το επίπεδο δυσκολίας.

Ξέρω πολλούς που αγοράζουν παιχνίδια και τα βάζουν στο ράφι λόγω δυσκολίας (θα μου πεις γι' αυτό βάζεις τα DEMO στο CD- ROM). Αυτά τα λίγα, φιλικά Μάρκος.

Dear Μάρκους,

σε ευχαριστούμε πολύ για τα καλά σου λόγια και ελπίζουμε το περιοδικό να σε ικανοποιεί (φυσικά με στόχο να βελτιωνόμαστε συνεχώς και συνεχώς). Οι παρουσιάσεις hardware είναι μια καλή ιδέα την οποία υλοποιούμε άν όχι κάθε μήνα, σε τακτά χρονικά διαστήματα. Για τα Windows 95 έχουμε μια συμβουλή, deltree c:\win95 /s. Καλά, καλά, δεν είμαστε και τόσο αρνητικοί, αλλά δεν καταλαβαίνουμε γιατί η ζωή μας έγινε τόσο δύσκολη. Υποτίθεται πώς τα Windows 95, θα μας έλυναν τα προβλήματα και δεν θα δημιουργούσαν καινούρια (και περισσότερα). Ζήτω το DOS! και μάλιστα η έκδοση 1.0. Πέρα από το αστείο, θα λάβουμε υπόψη όλες τις παρατηρήσεις σου. (Οσο αφορά το CD-ROM, για κοίταξε αυτό το τεύχος, έχει πάνω από 18 DEMOS παιχνιδιών, όχι και άσχημα έτσι; Πάντως θα πρέπει να ξέρεις πώς σημασία δεν έχει το μέγεθος αλλά η ποιότητα, όπως λέει και το γνωστό γνωμικό...) Και κάτι άλλο, φίλε Μάρκο, ποτέ δεν παίρνουμε μετρητά, μόνο επιταγές!

Και τώρα οι απαντήσεις στις ερωτήσεις σου:

1) Τί να σου πώ, κάτι υπάρχει αλλά άκουσα πώς το βύθισαν οι εχθροί.

2) Flying Corps

3) Και για μας θα ήταν μεγάλη χαρά να είχαμε τα φωτομοντέλα του Larry 7, για ένα review.

Αγαπητό μου USER,

Σας εύχομαι "Ευτυχισμένο το 1997", "Με υγεία και χαρά, να το περάσουμε". Μαζί με τις ευχές μου σας στέλνω τις απαντήσεις για το παιχνίδι του ΘΗΣΑΥΡΟΥ και περιμένω με ανυπομονησία τα ωραία σας δώρα και μια θερμή παράκληση. Επειδή είμαστε πολλοί φίλοι που έχουμε PC 386 στα 40 MHz με 8Mb, να βάζετε και ανάλογα παιχνίδια.

Ευχαριστώ και περιμένω

Με πολύ αγάπη, ο φίλος σας Ι.Ν.Π.

Δυστυχώς φίλε Ι.Ν. Π,

τα καινούρια παιχνίδια που κυκλοφορούν έχουν αυξημένες απαιτήσεις. Για τους υπολογιστές σαν τον δικό σου, που δεν τρέχει τα Demo του CD-ROM, κάνουμε ότι μπορούμε παρουσιάζοντας καλά shareware.

Αγαπητό USER, γεια σου

Πρώτα απ' όλα θα ήθελα να εκφράσω τα συγχαρητήριά μου για την προσπάθεια που καταβάλετε και ελπίζω ότι συνεχώς θα βελτιώνεστε προς όφελος της ενημέρωσης και ψυχαγωγίας των αναγνωστών σας.

Πρόσφατα (5-12-1996) αγόρασα το δεύτερο PC μου: SOYO A2, CYRIX 6x86 P166, 32 MB RAM, SONY 15'' SF2, DIAMOND STEALTH 3D2000 2MB, SB 16 TM, SONY 8x, HD QF 1,2 GB, και αφού βεβαίως πούλησα τον πρωτόγονο 486 DX4S/120, 16 MB RAM, 4x CDROM, κλπ. Θα ήθελα λοιπόν να κάνω μερικές ερωτήσεις:

1. Οταν ανοίγω τον υπολογιστή εμφανίζεται το μήνυμα "Memory test". Αυτό συνέβη για πρώτη φορά όταν μετέφερα τον υπολογιστή μου από την ορεινό χωριό της Ηλείας, όπου εργάζομαι (δάσκαλος). Γιατί συμβαίνει αυτό;

2. Σε τί χρησιμεύει ο κατάλογος "GREEKS" (τώρα δεν τον έχω) και σε τί οι εντολές του AUTOEXEC:CHARSET,GRO κλπ.

3. Οταν είχα τον 486 έτρεξα το παιχνίδι ANGEL DEVOID χωρίς κανένα πρόβλημα (εκτός από το ότι σερνόταν). Τώρα δεν τρέχει καθόλου και νομίζω ότι υπάρχει πρόβλημα με την VESA. Τί ακριβώς είναι η VESA και τί μπορεί να συμβαίνει;

4. Τέλος θα ήθελα να δώσω συγχαρητήρια στον συντάκτη του Lighthouse review γιατί γέλασα με την καρδιά μου και συμφωνώ βεβαίως απόλυτα με τη γνώμη του για το εν λόγω παιχνίδι.

Με εκτίμηση Στάθης Ντούκας Πάτρα

Φίλε Στάθη,

συγχαρητήρια για τον νέο σου υπολογιστή! Συλλυπητήρια στο πορτοφόλι σου.

1) Οταν ξεκινάει ο υπολογιστής, πάντα κάνει ένα test για εντοπίσει το ποσό μνήμης που διαθέτει. Αυτό που θα πρέπει να μας πεις είναι ένα μετά από το "Memory Test" σου βγάζει κανένα μήνυμα λάθους. Το μήνυμα αυτό από μόνο του, δεν μας βοηθά να καταλάβουμε εάν έχεις πρόβλημα ή όχι. Πάντως το γεγονός ότι ο υπολογιστής ανέβηκε σε ένα ορεινό βουνό, (ελπίζω όχι με γαϊδουράκι!) είναι ανησυχητικό.

2) Ο κατάλογος Greek προφανώς βρίσκεται στα Windows 3.11 και περιέχει τα ελληνικά fonts. Μήπως έχεις κάνει κάποιο λάθος για τις εντολές charset και gro;

3) Το VESA είναι ένα πρότυπο, το ορίζει τί ακριβώς μπορεί να κάνει μια SVGA. Περιέχει κάποιες εντολές γραφικών, κάποια default video modes που μπορεί να υποστηρίξει η κάρτα και γενικά καθοδηγεί τον κάθε κατασκευαστή στο να φτιάξει μια συμβατή SVGA. Πρόβλημα μπορεί να δημιουργηθεί όταν το παιχνίδι απαιτεί τη νέα έκδοση του VESA, 2.0. Αν και η Diamond που έχεις το υποστηρίζει, ίσως χρειάζεσαι κάποιον driver

όπως για παράδειγμα το UniVBE v5.0.
4) Ευχαριστούμε πολύ για τα καλά σου λόγια.

Αγαπητό USER,

Εγώ δεν είμαι από αυτούς που γλείφουνε. Ετσι δε μιλάω δε λαλάω και το θέμα κυνηγάω.
α)Εχω ένα 586 στα 100 και 32MB RAM. Μου αρκούν τα 100 ή χρειάζομαι και παραπάνω;
β)Αξίζει να το πουλήσω και να πάρω ένα Pentium στα 100;
γ)Εχω ένα CD-ROM 4x. Χρειάζομαι μεγαλύτερο;
Y.Γ1: Είμαι ντόμπρος;
Y.Γ2: Θρυλάρα
Y.Γ3: Είμαι ανορθόγραφος;(Μπα;)
Y.Γ4: Ο φίλος σας Νίκος.

Αγαπητέ Νίκο,
1,2) Ο επεξεργαστής σου θεωρείται ξεπερασμένος, οπότε εάν μπορείς κάνε μια αναβάθμιση. Ωστόσο καλύτερα θα ήταν να αγοράσεις έναν Intel Pentium στα 133 MHz, που είναι κατά ταχύτερος από τον 100άρη.
3) Σίγουρα αξίζει, τα CD-ROM οχταπλής ή άνω, παρουσιάζουν σημαντικές διαφορές σε σχέση με τα 4x.

Αγαπητό USER,

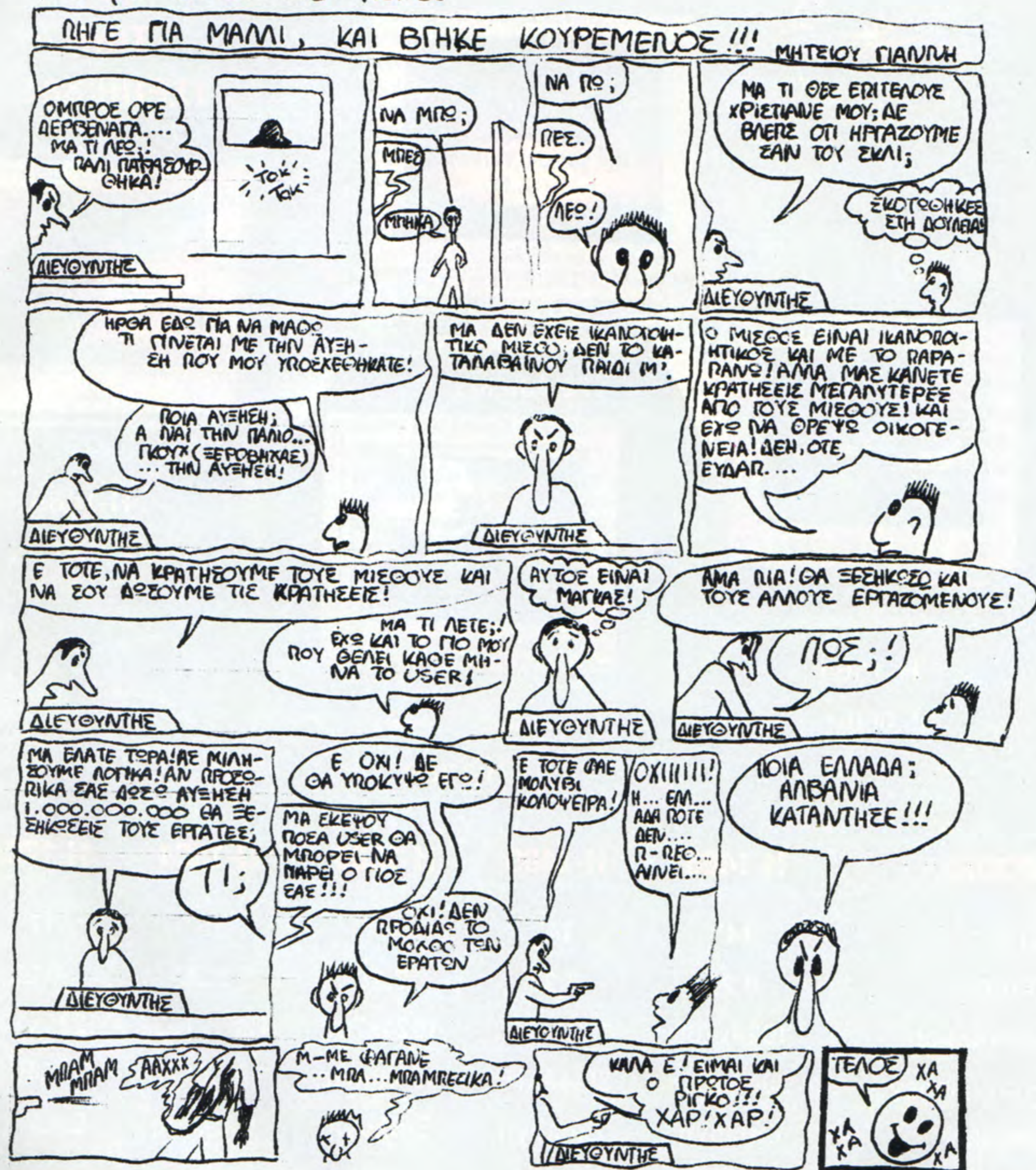
Δε χρειάζεται να ξαναπώ πως είσαι το καλύτερο περιοδικό που κυκλοφορεί στην Ελλάδα (αυτό το ξέρουν μέχρι και οι μύγες της σελήνης), γι' αυτό στο ψητό.
1. Στο προηγούμενο μου γράμμα, δε ζήτησα αναδημοσίευση της λύσης! Με παρεξηγήσατε νομίζω. Δεν ήξερα πως την είχατε δημοσιεύσει παλιά! Αλλά θέλω να μου πείτε πως θα ξεκολλήσω. Πήρα όλα τα αντικείμενα (κλαδιά, ανεμόσκαλα και όλα όσα ήταν στο μπαούλο και στο συρτάρι του Lodgings), μίλησα με όλους, βρήκα τον οδηγό του Boleskine που αρνείται να με βοηθήσει και τώρα κόλλησα! Κάθομαι να χαζεύω τη συζήτηση της θείας με την ανιψιά της στην πλατεία του χωριού. Τί να κάνω; Επειδή καταλαβαίνω ότι δεν μπορείτε να την ξαναδημοσιεύσετε, πείτε μου πώς να ξεκολλήσω. Επιμένω στο SHADOW OF THE COMET γιατί θα φρικάρω αν δεν το τερματίσω. Και μια τελευταία ερώτηση για το παιχνίδι. Μπορώ να κατέβω στο πηγάδι; Αν ναι, τότε ΠΩΣ;
2. Πρόσφατα πήγα να ρωτήσω για CD-ROM drive, στο κατάστημα που αγόρασα τον υπολογιστή μου. Η απάντηση ήταν 8x CD-ROM drive και το κόστος του 36.000 περίπου. Με συμφέρει αυτή η αγορά;(Νομίζω πως η τιμή του είναι λίγο τσουχτερή!!!)
3. Σας προτείνω τα παρακάτω demo των παιχνιδιών που θα ήθελα να συμπεριλάβετε στο CD-ROM δώρο: FIFA 97, WARCRAFT 2, LARY 7, ALONE IN THE DARK 4, DESTRUCTION DERBY 2, NEED FOR SPEED, NBA LIVE 97, MECH WARRIOR 2, SEGA RALLY, FLIGHT SIMULATORS κτλ.. κτλ.. κτλ..
(Στέρεψε το μυαλό μου. Αλλά θα προτείνω και άλλα στο επόμενο γράμμα μου. Μα πώς μπόρεσα να το κάνω αυτό;! Ξέχασα το φοβερότερο, το πιο βίαιο και το πιο τρομαχτικό FANTASMAGORIA II. Yea!!!) Αν υπάρχουν CD-ROM του 1 GB, τότε γιατί δε μας χαρίζετε τέτοια και βάζετε συνήθως 600 ή 650 MB;! Αυτά ως εδώ. ΚΑΠΟΥΤ! The end! Τέλος! Φιλικά ο ΤΡΙΚΑΛΙΝΟΣ USEROMANIAC, Μήτσιος Γιάννης
Y.Γ.1) Ελπίζω αυτό το γράμμα να διαψεύδει όσα πιστέψατε για μένα από το προηγούμενο. Σφίξτε τα δόντια και δημοσιεύστε και αυτό το γράμμα μου γιατί κάθομαι σε καρφιά.(Οχι, δεν έπαιξα το FANTSMAGORIA 2 και τινάχτηκα από το κάθισμά μου!)
Y.Γ2)Οσο για το χιούμορ μου, διαβάστε το παρακάτω. Αν θέλετε δημοσιεύστε το, αλλά το γράμμα είναι αυτό που με καίει πιο πολύ!
Y.Γ3) ΩΡΑΙΟ! ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ; Μια παραλλαγή του έφτιαξε ένας φίλος μου και σας το στέλνω κάπως διαφορετικό. Αν δε γελάσατε έστω και λίγο τί να πω;
Y.Γ4) Τελευταίο!(Δε χρειάζεται να ανησυχείτε). Θα ήθελα πολύ να δημιουργήσετε μια στήλη με θέμα (ή τίτλο): ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΕΙΤΕ ΜΕ ΤΗΝ QBASIC. Χρειαζόμαστε πολλά παραδείγματα κι εγώ στράφηκα προς το περιοδικό επειδή το θεωρώ κομμάτι του εαυτού μου! Εδώ σας κάνω λιώμα και σας χαιρετώ! Gia sas!
Y.Γ5) Μην οργίζεστε! Είναι σίγουρα το τελευταίο. Αν κάποιος αναγνώστης σας, δημιουργήσει ένα παιχνίδι και σας το στείλει με την προϋπόθεση να το βάλετε στο CD-ROM δώρο, ΘΑ ΤΟ ΚΑΝΕΤΕ;;;
Y.Γ6) Μη βαράτε ρε παίδες! Ξέχασα μια ερώτηση και σας την κάνω τώρα. Πολλά παιχνίδια όταν αρχίζουν, δείχνουν ακίνητες εικόνες. Πολλές από αυτές δεν τις βγάζουν αμέσως, αλλά η οθόνη από μαύρη, παίρνει σιγά-σιγά χρώμα και φωτίζεται και να η εικόνα. Υστερα μαυρίζει λίγο-λίγο ώσπου εξαφανίζεται. Πώς μπορώ να το κάνω κι εγώ αυτό σε προγράμματα που θα δημιουργήσω; Θέλει ξεχωριστή εντολή; Ποια είναι; (Προγραμματίζομαι με την QBASIC). Τέλος χαρτιού. ΔΗΜΟΣΙΕΨΤΕ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΩΡΑ!!!
Γεια... γεια

Φίλε αναγνώστη,
1) Μην ανησυχείς, δεν πιστέψαμε κάτι κακό για εσένα.
2,3) Πολύ καλό το comic, το παραθέτουμε για να το διαβάσουν και οι υπόλοιποι αναγνώστες μας. Περιμένουμε και άλλες συμμετοχές!
4) Θα ήταν πολύ καλή ιδέα μια στήλη προγραμματισμού. Ωστόσο θα πρέπει να μελετήσουμε πόσους από τους αναγνώστες μας ενδιαφέρει κάτι τέτοιο. Ισως να είχαμε παραπάνω αιτήσεις για κάτι τέτοιο. (Οι υπόλοιποι που διαβάζετε και θέλετε στήλη προγραμματισμού, μην περιμένετε ζητήστε το)
5) Εάν κάποιος αναγνώστης μας δημιουργήσει ένα παιχνίδι, τότε μπορεί να μας το στείλει για να το δούμε. Εάν είναι καλό και όχι για παράδειγμα μια τελεία και ένα κόμμα σε textmode να παίζουν ξύλο, τότε γιατί όχι να το βάλουμε στα shareware του CD-ROM.
6) Αυτό το εφέ που μας περιγράφεις λέγεται Fade In (υπάρχει και fade out δηλαδή η εικόνα σβήνει σε μαύρο) και γίνεται παίζοντας με την παλέτα. Ξεκινάς αρχικά μια μαύρη παλέτα (το κάθε Red, Blue, Green από τα 256 χρώματα της παλέτας έχουν τιμή 0, δηλαδή μαύρη μαυρίλα πλάκωσε. Κατόπιν σχεδιάζεις εικόνα που θέλεις να κάνεις fade in. Επειδή όμως η παλέτα είναι μαύρη, δεν φαίνεται τίποτε. Το Fade In, το κάνεις αυξάνοντας το RGB του κάθε χρώματος κατά μια μονάδα, μέχρι να φτάσεις στις επιθυμητές τιμές Ενα loop σαν το παραπάνω θα ήταν αρκετό Repeat

```
for I=0 to 255 do begin
if Red[i] <Fade.Red[i] then Inc(red[i])
if Green[i]<Fade.Green[i] then
Inc(green[i])
if Blue[i] <Fade.Blue[i] then Inc(Blue[i])
end
Until Fade=Finished
```

Δυστυχώς δεν έχω περισσότερο χώρο για να σου αναπτύξω καλύτερα τον κώδικα

Αν θέλετε δημοσιεύστε το, αλλά το γράμμα είναι εκείνο που με καίει πιο πολύ!



ΥΓ3) ΩΡΑΙΟ! ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ; Μια παραλλαγή του έφτιαξε ένας φίλος μου και σας το στέλνω κάπως διαφορετικό. Αν δε γελάσατε

499-4778 499-4626 499-5072 499-5018 499-5033



την μεγαλύτερη ποικιλία cd-rom

στη Θεσσαλονίκη, τώρα και στη Θεσσαλονίκη, τώρα και στη

499-5209



Παπασωτηρίου

εξειδικευμένα βιβλιοπωλεία

499-4392 499-4622 499-4594 499-4294 499-4003



499-4778

ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ Προς **ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Α.Ε.** Στουρνάρη 35, 106 82 Αθήνα, τηλ: 3809821 fax: 3648254

Παρακαλώ να μου στείλετε τα είδη, που σημειώνω παρακάτω, στην ακόλουθη διεύθυνση:

Επώνυμο: Όνομα:

Οδός: Αριθμός: Τ.Κ.: Τηλέφωνο: FAX:

Επάγγελμα: Μόνο για έκδοση τιμολογίου: ΑΦΜ: ΔΟΥ:

Τεμάχια	Κωδικός Αριθμός	Τίτλος

Στα καταστήματά μας μπορείτε να κάνετε τις αγορές σας με όλες τις πιστωτικές κάρτες.

Mastercard ___ Eurocard ___ Visa ___ American Express ___ Diners ___ Εμποροκάρτα ___ Εθνοκάρτα ___

Ο αριθμός της κάρτας μου είναι: Ημ. Λήξεως: Ημερομηνία:

Υπογραφή:

Αποστέλλονται ταχυδρομικά η με courier σε όλη την Ελλάδα. Δεκτές όλες οι πιστωτικές κάρτες.

Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας παραθέτουμε τα σημαντικότερα θέματα τους. Μέσα από αυτόν τον οδηγό θα βρείτε τα αφιερώματα, τα τεστ, το Mega Review και το Spell Shop του κάθε τεύχους. Άλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.

..Παλιά Τεύχη



Τεύχος 1
Mega Review Simcity, Συγκριτικό Combat Pilot και Falcon.



Τεύχος 2
Mega Review Drakkhen, TEST Digi View, Mega Drive



Τεύχος 3
Mega Review M1 Tank Platoon, HARDWARE TEST Sam Coupe



Τεύχος 4
Mega Review It Came From The Desert, TEST ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ Star LC10 II, Citizen Swift ,ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ MODEM



Τεύχος 5
Mega Review Star Trek V, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers και Sex



Τεύχος 6
Mega Review Railroad Tycoon, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers & Τρόμος, Spell Shop Hero's Quest



Τεύχος 7
Mega Review Shadow of the Beast, ΑΦΙΕΡΩΜΑ CD-ROM Παιχνίδια, Spell Shop Larry III, Larry II, Kings Quest IV, Space Quest III



Τεύχος 8
Mega Review Unreal, TEST Amstrad Plus, Spell Shop Larry III Μέρος Α'



Τεύχος 9
Mega Review Awesome, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Red Storm Rising, It came from the desert Μέρος Α', Spell Shop Larry III Μέρος Β'



Τεύχος 10
Mega Review Hero Quest II, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Xenomorph, It came from the desert Μέρος Β', Spell Shop Police Quest I



Τεύχος 11
Mega Review Obitus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: The Kristal, TV Sports Football, Spell Shop Larry I, Uninvited



Τεύχος 12
Mega Review Lemmings, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kult, Falcon, Spell Shop Mean Streets, ΘΕΜΑ Disney Aimation Studio



Τεύχος 13
Mega Review Betrayal, ΘΕΜΑ PC: ΟΙ ΙΟΙ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Space Ace, Bomber, Spell Shop Larry II Μέρος Α'



Τεύχος 14
Mega Review Wing Commander, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Batman, Infestation Spell Shop: Larry II Μέρος Β', The Secret of the Monkey Island Μέρος Α' Colonel's Bequest Μέρος Α'



Τεύχος 15
Mega Review Space Quest IV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kick Off Player Manager, Kalahaan, Spell Shop Colonel's Bequest Μέρος Β'



Τεύχος 17
Mega Review 3D Construction Kit, Παρουσίαση CDTV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battle Command, Speedball II, Spell Shop Loom



Τεύχος 19
Mega Review Heart Of China, TEST NES, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Their Finest Hour, Simearth, Spell Shop The Secret Of The Monkey Island



Τεύχος 20
Hardware Test Handy Scanner, Mega Review Larry V, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bat, Wing Commander, Spell Shop Space Quest I



Τεύχος 21
Mega Review Police Quest III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast II, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Α'



Τεύχος 22
Mega Review Wing Commander II, Hardware Test Amiga 500 plus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Powermonger, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Β'



Τεύχος 23
Mega Review Monkey Island 2, Hardware Test Mega STE, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Α'



Τεύχος 24
Mega Review Robin Hood, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Utopia, Gods, Rick Dangerous 2, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Β', Larry 5 Μέρος Α'



Τεύχος 25
Mega Review UMS II, Hardware Test Amiga 600, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Vendetta Μέρος Α', Colorado, Leander, Spell Shop Willy Beamish



Τεύχος 26
Mega Review Shuttle, Αφιέρωμα Η ιστορία της IBM, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Kick Off 2, Ghouls'N' Ghosts, Vendetta Μέρος Β', Spell Shop Larry 5 Μέρος Β'



Τεύχος 27
Mega Review Civilization, Παρουσίαση Mega-CD, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battlehawks 1942, ELF, Spell Shop Conquest of the Long Bow



Τεύχος 28
Mega Review Eco Quest, Θέμα Έγχρωμα PC, Hardware Test Sound Blaster, AT-Once, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Flames OfFreedom, Drakkhen, Might and Magic 3



Τεύχος 29
Mega Review Indiana Jones 4, Hardware Test Super NES, Hand Scanner, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Another World, Spell Shop Eco Quest 1



Τεύχος 30
Mega Review The Dagger Of Amon Ra Hardware Test Touch Screen, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Formula One Grand Prix, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Α'



Τεύχος 31
Mega Review Super Mario World, Hardware Test A570 CD-ROM Drive, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Street Fighter II, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Β'



Τεύχος 32
Mega Review King's Quest VI, Hardware Test Amstrad 7386, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Super Mario World, SimAnt, Flames of Freedom, Last Ninja 3, Spell Shop Space Quest I, Space Quest IV



Τεύχος 33
Mega Review Rex Nebular, Hardware Test Amiga 1200, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast 3 Μέρος Α', Xenophobe, Civilization, Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Α'



Τεύχος 34
Mega Review Street Fighter II, Hardware Test Amstrad Mega PC, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Roger Rabbit's Hare Raising Havoc, Shadow of the Beast 3 Μέρος Β', Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Β'



Τεύχος 35
Mega Review Dragon's Lair III, Αφιέρωμα Joystick, Βία & Sex, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bart Simpson vs Space Mutants Μέρος Α', Navy Seals, Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Α'



Τεύχος 36
Mega Review The Ancient Art of War in the Skies Αφιέρωμα Sierra On Line Hardware Tet Philips PCD 215 Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Α' Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Β', Darkseed



Τεύχος 37
Mega Review Space Quest V, Hardware Test Vidi Amiga 12, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Β' Spell Shop Gateway

ΠΑΛΑΙΑ ΤΕΥΧΗ ΤΟΥ USER ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ



Τεύχος 38
Mega Review Eco Quest II, Hardware Test Galaxy Multimedia Upgrade Kit Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Α' Spell Shop Legend of Kyrandia



Τεύχος 39
Mega Review Flashback, Αφιέρωμα Εκπαίδευση στην πληροφορική, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins Μέρος Β', Spell Shop Shadow of the Comet



Τεύχος 40
Mega Review Day of the Tentacle, Θέμα Τα σχέδια της Gametek, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Γ, Spell Shop Ultima Underworld II Εναρξη κυκλοφορίας GAMER.



Τεύχος 41
Mega Review Pirates Gold, Αφιέρωμα Sony, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Α', Spell Shop Laura Bow 2: The Dagger of Amon Ra



Τεύχος 42
Mega Review Privateer, Αφιέρωμα Manga, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Β', Spell Shop Day of the Tentacle



Τεύχος 43
Mega Review Mortal Kombat, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Megalomania Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Α'



Τεύχος 44
Mega Review Simon the Sorcerer, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Β', Sam N' Max, Goblins 3



Τεύχος 45
Mega Review Gabriel Knight, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Β', Megalomania Μέρος Β' Spell Shop Ringworld, Simon the Sorcerer



Τεύχος 46
Mega Review Doom, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Dizzy Prince of the Yolk Folk, Spell Shop Space Quest 5: The Next Mutation, Black Cauldron, Companions of Xanth Μέρος Α'



Τεύχος 47
Mega Review UFO Enemy Uknown, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Nippon Safes inc, Spell Shop Gabriel Knight



Τεύχος 48
Mega ReviewS Pagan Ultima VIII, F-14 Fleet Defender, Αφιέρωμα Σατανισμός και Software, Spell Shop Rex Nebular and the Cosmic Gender-Bender, Personal Nightmare



Τεύχος 49
Mega Review Pacific Strike, Spell Shop Dracula Unleashed, Veil of Darkness, Innocent Until Caught Μέρος Α'



Τεύχος 50
Mega Review Police Quest, Αφιέρωμα OCEAN, Spell Shop Kyrandia II, Innocent Until Caught Μέρος Β'



Τεύχος 51 ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ
Mega Review Tie Fighter, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Tie Fighter Spell Shop Legend of Kyrandia I, Beneath a Steel Sky



Τεύχος 52
Mega Review Outpost, Spell Shop Shadow of the Comet, Dragonsphere



Τεύχος 53 ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ
Mega Review Doom II, Θέμα Virtual Reality, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Sango Fighter, Spell Shop Police Quest Open Season, Lost in Time Μέρος Α'



Τεύχος 54
Mega Review Under a Killing Moon, Spell Shop Day of the Tentacle, Lost in Time Μέρος Β'



Τεύχος 55 ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ
Mega Review Wing Commander III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Α', Spell Shop Bloodnet Μέρος Α'



Τεύχος 56 ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ
Mega Review Hell Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Β', Spell Shop Noctropolis. Διακοπή κυκλοφορίας GAMER, δισκέτα 3,5 με playable demo Lion King.



Τεύχος 57 ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ
Mega Review Mortal Kombat Pitfall, Aladdin, Lion King, Warcraft, Creature Shock



Τεύχος 58 ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ
Mega Review Dark Forces Descent, Cyclones, Magic Carpet, Dawn Patrol, Rise of the Triad



Τεύχος 59 ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ
Mega Review Terror from the Deep, Guilty, NBA LIVE '95, Iron Assault, Sango Fighter 2, Alone in the Dark 3



Τεύχος 60 ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ
Mega Review Super Street Fighter II Turbo, Bioforge, Elite 2, Tank Commander, Super Karts



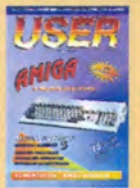
Τεύχος 61
Mega Review Full Throttle, Lost Eden, Warriors, Star Trek The Next Generation, Αφιέρωμα στις σχολές πληροφορικής



Τεύχος 62
Mega Review Space Quest 6 Hi Octaine, Simon The Sorcerer 2, Ex-Fighter, Pl. Manager 2, Gazzilionaire Αφιερώματα: Ocean - Interplay



Τεύχος 63
Mega Review Command & Conquer, Phantasmagoria, Fade to Black, Magic Carpet 2, Primal Rage, Apache Longbow, Αφιέρωμα: Psygnosis



Τεύχος 64
Mega Review Mortal Kombat 3 Fatal Racing Fade to Black Crusader Spellshop: Larry 6, Phantasmagoria, Prisoner of Ice



Τεύχος 65
Mega Review Stonekeep Screamer Road Warrior Destruction Derby Spellshop: Hell, Simon the Sorcerer II



Τεύχος 66
Mega Review Warcraft NBA JAM T.E. FIFA 96 Rebel Assault Druid Spellshop: Universe, Noctropolis



Τεύχος 67
Mega Review: The Dig Reviews: Shannara, Shivers, Indy 2 Spell Shop: Flight of the Amazon Queen



Τεύχος 68
Mega Review: NBA Live 96 Reviews: Wing Commander 4, Worms, Total Distortion Spell Shop: The Dig



Τεύχος 69
Mega Review: The Beast Within Reviews: Time Gate, Descent 2, Duke Nukem 3D Spell Shop: The Beast Within



Τεύχος 70
Mega Review: Virtual Snooker Reviews: ATF, Assault Rigs, Manic Carts Spell Shop: King's Quest 7, Time Gate



Τεύχος 71
Mega Review: Terra Nova Reviews: Normality, College Slam, Future Shock Spell Shop: Shivers



Τεύχος 72
Mega Review: Longbow Reviews: Cyberia 2, Olympic Soccer, Bad Mojo Spell Shop: Terra Nova



Τεύχος 73
Mega Review: Grand Prix 2 Reviews: Fire Fight, Kick Off 96, Pray for Death Spell Shop: Warcraft 2, Ceasar 2

DATAPOINT, ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9, ΤΗΛ.: 3303039 - 3302694
Α4, ΜΠΟΤΑΣΗ 5, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 3302220

ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
A OPEN	INFORMATICS	2876340
A4	COMPUTER SUPPORT	3302220
ACER	UNICOM	9430632
ACOM	COMPUTER ALFA	5981621
ACTION	COMPUTER ACTION	5360324
ADVENT	ADVENT	6874563
AGC	OASIS	5227591
ALR	SYSCOMP	6392809
ALTEC	ALTEC	8251650
ALTEL	TELCOMAT	031-313355
ALTOS	UNICOM	9430632
AMIGA	INFOWORLD	8210712
AMSTRAD	AMSTRAD HELLAS	5230742
APPLE	RAINBOW	9012892-3
ART	RAM SHOP	7653135
ASG	AS ELECTRONICS	9235305
AST	OFFITECH	4833080
ATARI	A-SYSTEMS	4261855
AVAX	AVAX	2870083
AVIETTE	AVIETTE	9221331
BCC	BIG CITY CORP.	8224773
BRAIN	BRAIN TRUST	6914380
C-LAB	MIDI	3614027
CENTRIX	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ	9311312
CODE	CODE	2111613
COMPAQ	INFOPAQ	9228912
COMPAQ	MAVICO ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	6121972
COMPAQ	AMSTRAD HELLAS	5230742
COMPAQ	ALTEC	8251650
COMPAQ	PC SYSTEMS	6850900
COMTEC	COMTEC	0422-21795
CONFIDENT	COMPUTERISE	2610088
CONTROL	DATA CDC	9510811
COPAM	AXIS	3301842
C-GATE	COMPET	5245627
DAEWOO	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
DAT	ROM ΨΗΦΙΑΚΗ	4224134-5
DATA GENERAL	ACTIS	9586661
DATAMICRO	DATAMICRO	9302500
DELL	INFORMATICS	2876341
DIGITAL	DIGITAL EQUIP.	6833569
DTK	COMPUTER CENTER	9248673
DUAL	ERGODATA	9510922
D.F.I.	COMQUEST	9248081
ELEC	ELEC HELLAS	5717517
ELITE	ISL	7702427
EXPERT	COSMODATA	3815921
E-PROLINE	EME	2023475
FALCON	MICROCHIP STUDIO	9961945
FOX	ALFA MICRO	9305167
FUJITECH	UCP	9353358
GATE	GATE COMPUTERS	8050219
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
HEWLETT PACKARD	ALTEC	8251650
IBM	IBM HELLAS	3281111
IBS	IBS	4177364
ICE	INFORMATICS	2876340
ICL	ICL	9318000
IMAGE	IMAGE	3410940
INFO	INFOWORLD	8210712
INTEL	ERGODATA	9510922
IPC	WIER TECHNOLOGY	2796805
ITOS	DATASERVICE	6473510
KISWARE	KISWARE	031-857551
LEO	ΕΙΣ.ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ	6721200
LINE	ΓΡΑΜΜΗ COMPUTERS	3840243
MAGICBOOK	CONPET	5245627
MASTER	MAVICO ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	6121972
MC	MICROCHOICE	9941611
MG MANAGER	MG MANAGER	3617992
MICRO HELLAS	MICRO HELLAS	031-855741
MICRO PC	MICROLAND	6459581
MIRACLE	COMPACK	8841752
MITAC	ΩΜΕΓΑ COMPUTERS	8225367
NETCOM	NETWORK	031-748713
NSG	ANASTASIADIS	5769798
OLIVETTI	OLIVETTI	9573800
OPTIMUM	OPTIMUM ΕΠΕ	8670234
PC CLUB	PC CLUB	6390585
PEACOCK	DATASERVICE	6473510
POINT	POINT COMPUTERS	8813935
PRIME LINE	ZEROONE	031-235073
PROFEX	KISWARE	031-857551
QUEST	INFOQUEST	9248080
RAD	RAD HARDWARE & SOFTWARE	4912088
SIEMENS	COMQUEST	9248081
SMART	SMARTOFFICE AUTOMATION	5245784
SMM	SMM	9710512
STANDARD	MICROCHIP STUDIO	9951138
SUN	SUN MICROSYSTEMS	6806676
TECHNECO	TECHNECO	031-850938
TEXAS INSTRUMENTS	ALTEC	8251650
THE CHOICE	COMPUTER TRADE	7713121
TIGER	ΓΝΩΜΗ	9524763
TNT	LOGICA COMPUTERS	031-860257
TOSHIBA	INTEAΛ	9578800
TULIP	INFOQUEST	9248080
TURBO-X	ΠΛΑΙΣΙΟ	3845671-2
UNIQUE	HARD & SOFT	8815931
WESTERN SYSTEMS	SYSCOMP	6392809
WYSE	OFFITECH	4833080
ZENITH	BULL	9239991

ΟΘΟΝΕΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
A PLUS	BRAIN TRUST	6914380
ACER	UNICOM	9430632
ADDONICS	AXIS	3301842
ADDONICS	COMQUEST	9248081
ADI	ALTEC	8251650
APPLE	RAINBOW	9012892-3
ASK	MICROLAND	6459581
CA&G	COSMODATA	3815921
COMPAQ	ALTEC	8251650
CORNESTONE	OFFITECH	4833080
CTX	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
DAEWOO	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
EIZO	INFOWORLD	8210712
EMC	BRAIN TRUST	6914380
ETC	INFORMATICS	2876340
E.MACHINES	COMART	9234333
FUJITECH	UCP	9353358
HANTAREX	ΧΑΝΤΑΡΕΞ	9910950
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
HEWLETT PACKARD	ALTEC	8251650
HITACHI	ALTEC	8251650
HYUNDAI	INFOQUEST	9248080
IBM	IBM HELLAS	3281111
KFC	INFOWIN	6462557
LINK	PRINTEC	9242969
MAG	POINT COMPUTERS	8813935
MAG TECHNOLOGY	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
MIRO	MICROLAND	6459581
MITAC	ΩΜΕΓΑ COMPUTERS	8225367
MITSUBISHI	TENORA	5320689
MITSUBISHI ELECTRIC	OMNITEK	3471754
NEC	COMQUEST	9248081
NEC	PC SYSTEMS	6850900
OLIVETTI	OLIVETTI	9573800
OLIVETTI	ALTEC	8251650
PEACOCK	DATASERVICE	6473510
PRESIDENT TECHNOLOGY	TECHNECO	031-850938
PRINSTON	ΧΑΝΤΑΡΕΞ	9910950
PROFEX	KISWARE	031-857551
Q	INFOQUEST	9248080
SAMSUNG	NECOM	9235751
SAMTRON	ALTEC	8251650
SAMTRON	MICROLAND	6459581
SHAMROCK	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
SIGMA DESIGN	OFFITECH	4833080
SMARTEAM	SMM	9710512
SONY	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ	6546675-7
SUPERCOM	COMQUEST	9248081
TATUNG	ΝΤΑΚΟΣ	9935512
TAXAN	AMY	6133000
TOPFLY	COMPUTER CENTER	9248673
TYSTAR	INFORMATICS	2876340
TYSTAR	SOFT SUPPORT	031-833581
VIEW SONIC	BRAIN TRUST	6914380
VISA	PRINTEC	9242969

WYSE	OFFITECH	4833080

CD ROM DRIVES

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
AZTECH	ALTEC	8251650
CHINON	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ	9218050
CHINON	KYM	031-221248
COMPRO	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
HEWLETT PACKARD	ΝΤΑΚΟΣ	9935512
HITACHI	KYM	031-221248
HITACHI	OPTICAL SYSTEMS LTD	9248055
HITACHI	INFOWORLD	8210712
MATSHUSHITA	AVAX	2870083
MICRO SOLUTIONS	ΛΑΝΚΑΛ	9967007
MITSUMI	INFOQUEST	9248080
NEC	PC SYSTEMS	6850900
NORMAN	UCP	9353358
OLIVETTI	OLIVETTI	9573800
PANASONIC	INFOTRUST	8020663
PHILIPS	PHILIPS	4894911
PIONEER	ΑΞΑΡΛΗΣ	3815483
PLEXTOR	CPI	6545802
REFLECTION	OPTICAL SYSTEMS LTD	9248055
REVEAL	INFOTRUST	8020663
SONY	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ	6546675-7
TEAC	ALTEC	8251650
TOSHIBA	COMQUEST	9248081
TOSHIBA	AMY	6133000
YAMAHA	AMY	6133000

MODEM

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
AVIETTE	AVIETTE	9221331
BEST	LEXIS	6929465
BOCA	SOFTSEL	9371666-8
BOCA	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
BULL	BULL	9239991
CALPAK	ALTEC	8251650
CODEX	SPACE HELLAS	6547400
CXR	ANKO	9236861
DATABANK	CRYPTO	6122513
DATAMICRO	DATAMICRO	9302500
DATARACE	CRYPTO	6122513
GVC	ALTEC	8251650
ICE	INFORMATICS	2876340
LASE	LASE	9832873
LONGSHINE	ALTEC	8251650
MAXAN	DIGITAL SIMA	9579105
MICROCOM	LEXIS	6929465
MOTOROLA	ANIXTER	7485936
MULTITECH	DIGITAL SIMA	9579105
MULTITECH	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
NEWPORT	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
NORTON LAMBERT	DIGITAL SIMA	9579105
OCTOCOM	SPACE HELLAS	6547400
PATTON ELECTRONICS	DIGITAL SIMA	9579105
RAD	SPACE HELLAS	6547400
SMART LINK	MINISYS	031-514679
SMARTEAM	SMM	9710512
SPOTEK	COMQUEST	9248081
TARGET	INFOWORLD	8210712
TELEBIT	MINISYS	031-514679
TELEBIT	CRYPTO	6122513
US ROBOTICS	INFOQUEST	9248080
VIVA	DI-MICRO	6844546
WIRELESS	LEXIS	6929465
ZOOM	ALTEC	8251650
ZOOM	DIGITAL SIMA	9579105
ZYXEL	DIGITAL SIMA	9579105
ZYXEL	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050

SCANNERS

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
APPLE	RAINBOW	9012892-3
ARTEC	INFORMATICS	2876340
ARTISCAN	AMY	6133000
CALCOMP	ATKO	7784967
CHINON	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
CONTEX	INFODATA	6421368
DEXTRA	ADVENT	6874563
DFI	COMQUEST	9248081
EPSON	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
FUJITSU	OFFITECH	4833080
GENIOUS	KISWARE	031-857551
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
HEWLETT PACKARD	ALTEC	8251650
HOUSTON INST.	CPI	6545802
KODAK	KODAK	6898620
LOGITECH	ALTEC	8251650
MUSTEK	OMNITEK	3471754
NISCAN	DATAMEDIA	4260158
OCE	AMBIT	9651310
OLIVETTI	OLIVETTI	9573800
PANASONIC	INTERTECH	9248300
PRIMAX	ALTEC	8251650
PRIMAX	INFOWORLD	8210712
QTRONIX	DATAMICRO	9302500
RICOH	ΓΡΑΦΟΤΕΧΝΙΚΗ	3226601-6
SCAN PLUS	SMM	9710512
TAMARACK	AMY	6133000
TRUVEL	GRUP	9412413
UMAX	GDA	3614378

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΕΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
AMD	INFORMATICS ELECTRONICS	2876340
AMD	INFOWORLD	8210712
CYRIX	INFOQUEST	9248080
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
WT	COMQUEST	9248081
INTEL	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
MATHCO7	UNICOM	9430632

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ACER	UNICOM	9430632
AMT	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
APPLE	RAINBOW	9012892-3
BROTHER	ΝΤΑΚΟΣ	9935403
CANON	ALTEC	8251650
CANON	INFORMA	9247000
CITIZEN	AMY	6133000
CUME	ΧΑΝΤΑΡΕΞ	9910950
C-ITOH	AMY	6133000
DIGITAL	DIGITAL EQ	6833569
EPSON	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
FACIT	ACE	6719722
FARGO	GDA	3614378
FUJITSU	ALTEC	8251650
FUJITSU	OFFITECH	4833080
GENICOM	PRINTEC	9242969
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
HEWLETT PACKARD	ALTEC	8251650
HEWLETT PACKARD	INFOWORLD	8210712
KODAK	BIS	6899135
KYOCERA	KEW SYSTEMS	9670523
LEXMARK	INFOLEX	6422230
MANNESMANN TALLY	UNICOM	430632
MINOLTA	ALPHA COPY	9582898
MITSUBISHI ELECTRIC	OMNITEK	3471754
NEC	COMQUEST	9248081
NEC	PC SYSTEMS	6850900
OKI	CPI	6545802
OLIVETTI	OLIVETTI	9573800
PANASONIC	ALTEC	8251650
PANASONIC	INTERTECH	9248300
PRINTRONIX	OFFITECH	4833080
QMS	MICRO-TEC	8835115
RICOH	ΓΡΑΦΟΤΕΧΝΙΚΗ	3226601-6
SAMSUNG	NECOM	9235751
SEIKOSHA	INFOQUEST	9248080
STAR	INFOQUEST	9248080
TEKTRONIX	HITEC	6548873
TEXAS INSTRUMENTS	ALTEC	8251650
TRIUMPH ADLER	AXIS	3301847
VISA	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
XEROX	RANK XEROX	9311000

ΚΑΡΤΕΣ ΔΙΚΤΥΟΥ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
3COM	ALTEC	8251650
3COM	PC SYSTEMS	6850900
3COM	INFOWORLD	8210712
ABELL	AXIS	3301842
ACCTON	BRAIN TRUST	6914380
ACER NETWARE	UNICOM	9430632
ADI	UNICOM	9430632
ALIED TELESIS	ANIXTER	7485936
ARTISOFT	AMY	6133000
AVIETTE	AVIETTE	9221331
AXIS	ALGOSYSTEMS	9310281
BOCA	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
CABLETRON	ALGOSYSTEMS	9310281
CISCO	ALGOSYSTEMS	9310281

COMPEX	INFOQUEST	9248080
DATEX.D-LINK	CIS	3227584
DFI	COMQUEST	9248081
DIGITAL	DIGITAL EQUIP.	6833569
EAGLE	AMY	6133000
FIC	ΕΙΣ.ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ	6721200
FISHERNET	OPTIMUM ΕΠΕ	8670234
FRESH	LAN WAN	9025645
FTP	ALGOSYSTEMS	9310281
GATEWAY COMM.	LAN WAN	9025645
GENIUS	ALTEC	8251650
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
HUB	GDB	6411600
IBM	IBM HELLAS	3281111
JUKO	DI-MICRO	6844546
KATRO	TECHNECO	031-850938
LAN LINK	COMPUTER LINE	9310800
LIFELINK	SMM	9710512
LIFENET	SMM	9710512
LONGSHINE	ALTEC	8251650
LONGSHINE	MICROLAND	6459581
MILAN	GDB	6411600
NEWPORT	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
NOVELL	AMY	6133000
N-1000	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
OSI	TRANSDATA	4535944
PCSI	ALGOSYSTEMS	9310281
QUARTEDECK	LAN WAN	9025645
RACAL	INTERPLAN SDR HELLAS	9600660
SCHNEIDER & KOCH	BRAIN TRUST	6914380
SMC	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
SMC	COMQUEST	9248081
STAR GATE	ERGODATA	9510922
SUNSOFT	ALTEC	8251650
TRANCEIVER	GDB	6411600
VIKING	M-DATA	9371666-8
WEST DIDITAL	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
XIRCOM	INFOQUEST	9248080
ZERONE	AMY	6133000

ΚΑΡΤΕΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ VIDEO & TV

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
FAST MULTIMEDIA	FAST HELLAS	6854623
PHILIPS	PHILIPS	4894911

ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ATI	PC SYSTEMS	6850900
AVM TECHNOLOGY	MIDI	3614027
AZTECH	ALTEC	8251650
AZI	INFOTRUST	8020663
CARDINAL DSP 16	HARD & SOFT	8815931
CREATIVE LABS	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
DIAMOND	ALTEC	8251650
DIAMOND	INFOWORLD	8210712
FIC	ΕΙΣ.ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ	6721200
GENOA	POINT COMPUTERS	8813935
IPC	WIER TECHNOLOGY	2796805
LOGITECH	ALTEC	8251650
MEDIA VISION	INFOQUEST	9248080
MIDIMAN	MIDI	3614027
SOUND GALAXY	AVIETTE	9221331
TOSHIBA	AMY	6133000
TURTLE BEACH	MELLON	3623840
WEARNES	AMY	6133000
ZOLTRIX	ANASTASIADIS	5769798

ΚΑΡΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ACER	UNICOM	9430632
ADDA	ΤΡΙΑΣ ΠΛΗΡ/ΚΗ	9960209
ADLIB	KISWARE	031-857551
ALPHA RES.	ΤΡΙΑΣ ΠΛΗΡ/ΚΗ	9960209
ASUS	TECHNECO	031-850938
ATI	PC SYSTEMS	6850900
AVIETTE	AVIETTE	9221331
AZTECH	ALTEC	8251650
BOCA	M-DATA	9371666-8
BOCA	SOFTSEL	9371666-8
BOCA	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
CIRRUS LOGIC	ΧΑΝΤΑΡΕΞ	9910950
CIRRUS LOGIC	HARD & SOFT	8815931
COMPUTER LAB	MICROLAND	6459581
DAYNA	ALGOSYSTEMS	9310281
DFI	COMQUEST	9248081
DIAMOND	ΤΡΙΑΣ ΠΛΗΡ/ΚΗ	9960209
DIAMOND	ALTEC	8251650

DIGIBOARD	INFOQUEST	9248080
DIGITAL VISION	POINT COMPUTERS	8813935
DIG. PROCESSING SYSTEMS	AMY	6133000
DVI	FAST HELLAS	6854623
EIZO	MICRO-TEC	8835115
ELEC	ELEC HELLAS	5717517
E-MACHINES	COMART	9234333
FASTMAX	ADVENT	6874563
FIC	ΕΙΣ.ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ	6721200
GENOA	POINT COMPUTERS	8813935
GIGABYTE	ADVENT	6874563
HARDLOCK EYE	FAST HELLAS	6854623
ICE	INFORMATICS	2876340
IMC	ALGOSYSTEMS	9310281
INTRATEL	INFOWARE	6927426
JPN	ADVENT	6874563
JUKO	DI-MICRO	6844546
KOFAX	OFFITECH	4833080
KYOCERA	KEY SYSTEMS	9670523
LOGITECH	MICROLAND	6459581
LONGSHINE	ALTEC	8251650
MATROX	ATLAS ΕΜΠΟΡΙΚΗ	9569121
MAZE	AMY	6133000
MBC	ΩΜΕΓΑ COMPUTERS	8225367
MICRODYNE	ALGOSYSTEMS	9310281
MIRO	AMY	6133000
MIRO	DATASERVICE	6473510
MIRO	UNIBRAIN	6856320-2
MIRO	MICROLAND	6459581
MIRO	ALTEC	8251650
MYLEX	ALTEC	8251650
NODE	ERGODATA	9510922
NUMBER NINE	SMM	9710512
OLICOM	ALGOSYSTEMS	9310281
OST	ANKO	9236861
PACIFIC	INTELECT	6474481
PC LAB	SMM	9710512
PRODEM	DATAMICRO	9302500
RASTERIX	PI-SYSTEMS	5244690
SCREEN	FAST HELLAS	6854623
SIGMA LEGENT	OFFITECH	4833080
SOUND BLASTER	KISWARE	031-857551
SOUND GALAXY	AMY	6133000
SPEA	OMNITEK	3471754
STARGATE	ERGODATA	9510922
STOLLMAN	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
SUPERCARD	RAINBOW	9012892-3
TEXAS INSTRUMENTS	ATEX ELECTRONICS	9020115
TRUE VISION	DIGITAL IMAGE SYSTEMS	7754638
VI	ΩΜΕΓΑ COMPUTERS	8225367
VIGA9200	DI-MICRO	6844546
VIDEO MACHINE	FAST HELLAS	6854623
WESTERN DIGITAL	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
WLT	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
XGAZ	IBM HELLAS	3281111

ΜΑΓΝΗΤΟΟΠΤΙΚΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
BERNOULLI	INTERSET	5246811
PINNACLE MICRO	INTERSET	5246811
PLASMON DATA	ΓΡΑΦΟΤΕΧΝΙΚΗ	3226601
SYQUEST	KISWARE	031-857551

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
CONNER	COMQUEST	9248081
FUJITSU	OFFITECH	4833080
HEWLETT PACKARD	ALTEC	8251650
HEWLETT PACKARD	ΝΤΑΚΟΣ	9935512
IBM	AMY	6133000
MAXTOR	INFOQUEST	9248080
MICRO SOLUTIONS	ΛΑΝΚΑΛ	9967007-9
MICROPOLIS	AMY	6133000
MICROPOLIS	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
NEC	PC SYSTEMS	6850900
QUANTUM	INFOQUEST	9248080
QUANTUM	INFOWORLD	8210712
SEAGATE	OFFITECH	4833080
SEAGATE	INFOWORLD	8210712
SEAGATE	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
SYDOS	PC SYSTEMS	6850900
SYDOS	INFOQUEST	9248080
TEAC	ALTEC	8251650
TOSHIBA	AMY	6133000
TOSHIBA	COMQUEST	9248081
WESTERN DIGITAL	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
WESTERN DIGITAL	COMQUEST	9248081

NIKAIA COMPUTERS CENTER

SERVICE H/Y KAI AMIGA.
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ COMPUTER LOGIC-SINGULAR
ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

UPGRADE

(SOYO) 486 DX4/133	CALL
PENTIUM (SOYO) 5 VA2	30.000
PENTIUM (SOYO) 5 TF2	CALL
P5 (SOYO) SVX2 -ATX	40.000
P5 Intell Atlantis	CALL
P5 BIOTEQ	32.000

CPU

INTEL P5 120 MHZ	40.000
INTEL P5 133 MHZ	CALL
INTEL P5 150 MHZ	CALL
INTEL P5 166 MHZ	CALL
INTEL P5 180 MHZ	CALL
INTEL P5 200MHZ	CALL
CYRIX PLUS 120	CALL
CYRIX PLUS 133	32.000
CYRIX PLUS 150	34.000
CYRIX PLUS 166	46.000

HARD DISK

HD 1,08 GB Fireball	47.000
HD 1,28 GB Fireball TM	53.000
HD 1,710 GB Fireball TM	67.000
HD 2,110 Fireball TM	74.000
HD 3.200 Fireball TM	CALL
HD 1.280 A Big Foot	48.000
HD 2,110 A Big Foot	64.000
HD 2,550 A Big Foot	66.000

ΜΝΗΜΕΣ

Simms 1 MB	5.500
Simms 4MB 72 PIN 32 bit	6.500
Simms 8MB 72 Pin	12.000
Simms 16 MB 72 PIN	25.000













Microsoft **DIAMOND MULTIMEDIA** **MEDIA CENTER** **matrox**

GAMES

ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

CD-ROM (ΠΡΟΣΦΟΡΑ

CD ROM 12x MITSUMI	32.000
CD ROM 10x OCTEC	CALL
CD ROM 8x TOSHIBA	26.000
CD ROM 8x MITSUMI	CALL
CD ROM 6x MITSUMI	CALL
CD ROM 6x SCSI, TEAC ΠΡΟΣΦΟΡΑ	CALL
CD ROM 8x PANASONIC	CALL
CD ROM 8x HITACHI	19.000

VGA CARD's



FAX/MODEM

FAX/MODEM ZOOM 14.4 Int	18.000
FAX/MODEM /VOICE ZOOM 14.4 Int	30.000
FAX/MODEM ZOOM 28.8 Int	36.000
FAX/MODEM ZOOM 28.8 Ext	CALL
FAX/MODEM/VOICE ZOOM 28.8 Ext	CALL
FAX/MODEM TARGET 33.6 Int	33.000
FAX/MODEM TARGET 33.6 Ext	CALL
FAX/MODEM Supra 33.6 Int.Pup	CALL

MODEM BOCA

External 14.400 ΠΡΟΣΦΟΡΑ	22.000
Internal 14.400	16.500
Internal 14400+voice	24.000
Internal 14400 +voice+sound	CALL
Internal 28800	50.000
External 28800	59.000

MONITOR

Q monitor - Hantarex - DAEWOO 14"
SONY 15" SX, 15" S72, 17" S72
VIEW SONIC 15" GS DGT
17" GS DGT, 17" SVGA
EIZO F 35 15"

PRINTERS

CITIZEN- STAR- CANNON-HP CALL
STAR LC -100 - SWIFT 200 colour - EPSON LX 300 CALL - CANON BJ 200...CALL



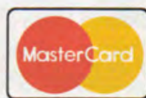


















ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΦΠΑ 18%

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ❑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
❑ ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΔΩΡΕΑΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 486/80 16MB RAM 420MB HDD, οθόνη 14 inches, SOUND BLASTER, CD ROM PIONEER 4x, ΚΑΡΤΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ SUPER VGA 1MB μαζί πληκτρολόγιο και mouse και δώρο ένα joypad και ένα μικρόφωνο. Τιμή 210.000 δρχ. Τηλ.: (0296)34319 ή 35081.

ΑΝΤΑΛΛΑΣΟΝΤΑΙ για PC τα games: SHANNARA - SEA LEGENDS - RIDDLE OF MUSTER LU -CHRONOMASTER - FRANKESTEIN - NBA LIVE '95 - LOST IN TIME -GENE MACHINE - BAD MOJO - LOST EDEN - ANGEL DEVOID (4 CDs) - QUEST FOR GLORY - DIG - OLYMPIC GAMES. Τηλ.: (061)641866 - (094-4243887)

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τα παρακάτω αυθεντικά παιχνίδια για PC στις original συσκευασίες τους με manual. CAESAR 2, SIMISLE, CAPITALISM: 7.000 δρχ. και X-COM 2, ASCENDANCY, TRANSPORT TYCOON: 6.000δρχ. Ολα τα παιχνίδια μαζί 30.000 δρχ. Τηλ. 031-812723

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τα παιχνίδια για PC: MORTAL KOMBAT 2, DOOM 1,2, QUAKE, FIFA 95, ALADDIN, LION KING, COOL SPOT, ATLANTIS, ECO QUEST 2, DAY OF THE TENTACLE. Κώστας: (081)232605, Χάρης: (081)320795

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ηλεκτρονικό παιχνίδι GAMEBOY της NINTENDO με 5 κασσέτες & παιχνίδια: Tetris, Super Soccer, Revenge of the Gator, Double Dragon II & Kwirk σε άριστη κατάσταση. Τιμή... Κρατηθήτε ΜΟΝΟ 30.000 δρχ. Τηλ.: 4916936

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τα εξής παιχνίδια σε καταπληκτικές τιμές: 1) Time Commando 8.000, 2) Fade to Black, 3) Network Q Rac Rally Championship 10.000. Ολα γνήσια (Manual, κουτί και CD) σε καλή κατάσταση. Τηλ.: (0385)28080

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ολοκαίνουργιο MEGA DRIVE 2 με 2 χειριστήρια (1 τρίκουμπο, 1 εξάκουμπο) και με 5 παιχνίδια (NBA JAM 2, MONACO GP, WIMBLEDON, ULTIMATE SOCCER & JAMES BOND). Τιμή απίστευτη και συζητήσιμη. Δώρο 2 βιβλία με TIPS. Τηλ.: 2825814

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ προς αγορά τα manual των παιχνιδιών STAR CONTROL III και F22 LIGHTNING II. Πληροφορίες στο 6778590 (10 π.μ. - 2 μ.μ.) Κώστας.

ΠΟΥΛΑΩ MASTER SYSTEM 2 με 9 παιχνίδια 35.000 δρχ. λόγω ανάγκης, επίσης MEGA DRIVE 2 με 2 joypad και 5 παιχνίδια όπως NBA LIVE '96, EARTHWORM JIM 2, VIRTUA FIGHTER 2 και άλλα μόνο 60.000. Τιμές συζητήσιμες. Τηλ.: 9956252

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τα εξής παιχνίδια όλα με τις κονσόλες τους: Prince of Percia, American Cladiators, WF, EURO SOCCER, Crazy Car 3, μόνο 10.000. Ζητήστε τον Ορέστη. Τηλ.: (0421)47197, ΒΟΛΟΣ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMIGA CD 32 με δύο χειριστήρια και 10 παιχνίδια (Skeleton Crew, ZOOL 2, Sim City, Oskar - Diggers, Fields of Glory, Pirates Gold, UFO, Sensible Soccer, Tower Assult, Alien Breed και ένα ρολάκι σε άριστη κατάσταση. Στην καταπληκτική τιμή των 50.000 δρχ. Χρήστος Τηλ.: (0521)66893

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ όλα μαζί ή ξεχωριστά MOTHERBOARD 486, CPU/DX 2 66 intel, VESA CONTROLLER 2x4MB RAM 72 pins, CIRRUS LOGIC CL-GD 5428, 1MB RAM.Επίσης πωλείται κουτί (TOWER) το οποίο περιέχει 3,5 DRIVE. Σε άριστη κατάσταση όλα και με τα MANUAL τους. Για πληροφορίες τηλεφωνήστε καθημερινά από 13:30 έως 5:00. Τηλ.: 4627248

USER USER USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

....
....
....
....
....
....
....
....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:..
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ....
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: ....

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΔΕΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ
ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

• Η ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΙΩΝ ΕΓΚΕΙΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή No .... με το αντίστοιχο ποσό. Η τιμή του κάθε τεύχους υπολογίζεται με 1.000 δρχ. Τα έξοδα συσκευασίας και αποστολής είναι 250 δρχ. (ανεξάρτητα του αριθμού τευχών).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....
ΠΟΛΗ:...
ΟΔΟΣ: ....ΑΡΙΘ. ....
Τ.Κ.: .... ΤΗΛΕΦΩΝΟ: ....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ:

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το ποσό της ταχυδρομικής επιταγής πρέπει να είναι σωστό (αρ. τευχών Χ 1.000 δρχ. + έξοδα αποστολής 250 δρχ.) διαφορετικά η παραγγελία δεν θα εκτελεστεί

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

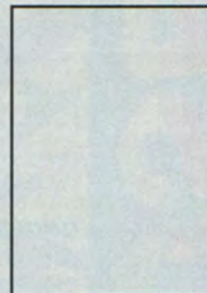
ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή No................ με το ποσό των 13.500 δρχ. αντί των 16.500 δρχ (για την Κύπρο 15.000 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....
ΠΟΛΗ:...ΟΔΟΣ:..................................
ΑΡΙΘ.: ....Τ.Κ.: .... ΤΗΛΕΦΩΝΟ:............
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:.. ΗΛΙΚΙΑ:...........................
ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ: ....

ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ

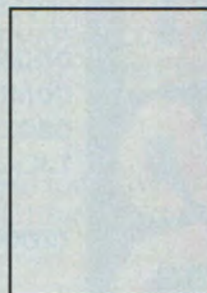
USER USER USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ



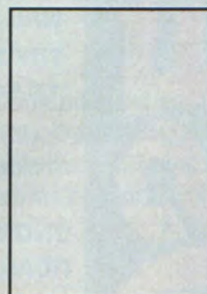
ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ



ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ



ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

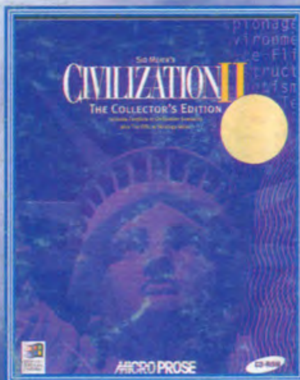
ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™



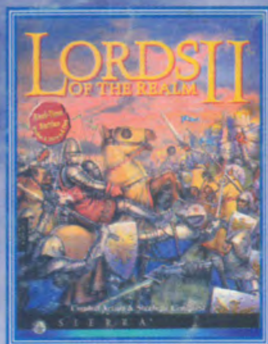




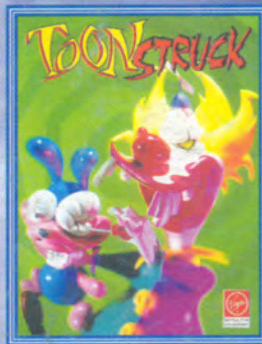


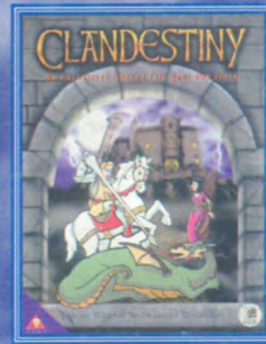














PLOTLINE A.E.

ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™

ΜΠΟΤΑΣΗ 8, 106 82 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. - FAX: 3840 482 3825 024
ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ
ΔΙΑΘΕΣΗ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ
NEW LOGIC A.E.
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ - ΤΗΛ: (031)251184-87
ΔΙΑΘΕΣΗ Ν. ΕΛΛΑΔΟΣ
LASE E.Π.E.
ΤΗΛ: 9831272



